Краснодарский край Каневской район станица Новоминская

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

основная общеобразовательная школа № 36

 УТВЕРЖДЕНО

 решением педагогического совета

 от «30» августа 2021 г. протокол № 1

 Председатель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.В. Зоря

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

 курса **Основы журналистики**

(указать предмет, курс, модуль)

 Уровень образования (класс) основное общее образование (9 кл.)

 Количество часов 17

Учитель: Истомина Елена Ивановна

Программа разработана на основе программы «Основы журналистики», размещенного в сборнике элективных рабочих программ для учащихся старших классов, подготовленного Краснодарским институтом развития. Краснодар 2012 г.

(указать примерную или авторскую программу, издательство, год издания)

**Пояснительная записка.**

Элективный курс "Основы журналистики” предлагается для учащихся 9-ых классов как элемент активизации интереса к урокам развития речи, предпрофильной подготовки для ориентации на гуманитарный профиль обучения и последующего профессионального выбора.

Предлагаемая программа направлена на развитие культуры речи, творческих способностей учащихся 9-ых классов, занимающихся подготовкой и выпуском школьной газеты.

Методологической основой программы является личностно-ориентированный подход, дающий возможность создать условия для формирования социально активной личности.

Актуальность данного курса состоит в его социальной направленности на формирование активной жизненной позиции в процессе коммуникативного общения. Учащимся предлагается узнать основы журналистского дела, познакомиться с основными жанрами журналистики, побывать в роли журналистов, проявить коммуникативные качества и творческие способности. Для изучения данного курса необходимо изучить понятия журналистика, журналист, корреспондент, репортер, газета, рубрика, газетная статья и показать учащимся процесс создания газетного материала от начала до конца в его основных стадиях.

Программа рассчитана на 17 часов.

**Цель курса**: теоретическое и практическое знакомство с газетными жанрами и принципами создания школьной прессы; формирование культуры речи учащихся.

**Задачи курса**:

* расширение представлений о газетных жанрах;
* развитие коммуникативной компетенции через участие в создании школьной прессы;
* развитие сознательного интереса к СМИ;
* формирование умения ориентироваться в современном потоке информации:
* совершенствование умений и навыков анализа литературного (научного, делового, публицистического) текста;
* повышение уровня речевой компетенции учащихся;
* содействие личностному росту учащихся;
* развитие творческих способностей учащихся;
* профессиональная ориентация учащихся;
* воспитание гражданских, нравственных качеств личности (ответственность, порядочность, правдивость).

**Формы обучения**:

* лекция;
* практикум;
* экскурсия;
* ролевая игра;
* работа в группах.

**Содержание программы.**

*Тема 1. Введение (1 час)*

Организационные вопросы. Знакомство с профессией журналиста. Информирование населения о важнейших событиях мирового, регионального и местного масштаба - главная задача журналистики. Функции журналистики. Журналистские профессии. Базовые навыки журналиста-профессионала: способность добыть информацию (расследование), умение ее зафиксировать (репродукция), понимание того, как изложить полученные сведения (написание текста). Роль журналистики в жизни общества. Где и как получить профессию журналиста?

*Форма занятия*: лекция с элементами беседы.

*Тема 2. Из истории российской журналистики (1 час)*

Газета «Ведомости» — начало истории российской печати. Заслуги М.В. Ломоносова в становлении российской журналистики. Работа М.В.Ломоносова «Рассуждения об обязанностях журналистов при изложении ими сочинений, предназначенных для поддержания свободы философии». Развитие журналистики в 19—начале 20-го вв. (альманахи «Полярная звезда», «Колокол», журналы «Московский телеграф», «Современник», «Русское слово», «Отечественные записки», просветительские издания, общенациональные газеты «Россия», «Русское слово»). Периодическая печать в России после Октябрьской революции. Роль журнала «Новый мир» в 50—б0-е гг. Газеты «Известия», «Комсомольская правда», «Советская Россия». Развитие журналистики после распада СССР.

*Форма занятия*: лекция.

*Тема 3. Общее знакомство с жанрами журналистики (1 час)*

Особенности публицистического текста.

Журналистские жанры:

— оперативно-новостные (заметка);

— оперативно-исследовательские (интервью, репортажи, отчёты);

— исследовательско-новостные (корреспонденция, комментарий, рецензия);

— исследовательские (статья, письмо, обозрение);

— исследовательско-образные (очерк, эссе, фельетон, памфлет).

Познакомить со спецификой данных жанров и с важнейшими требованиями к этим информационным сообщениям: оперативность, релевантность, фактическая точность, декодируемость, краткость информации.

*Форма занятия*: лекция, практикум, творческая мастерская.

*Тема 4. Основные понятия о газете (1 час)*

Что такое газета (история, назначение). Композиция газеты. Рубрики в газете: постоянные, приуроченные к знаменательным датам.

*Форма занятия*: лекция, практикум.

*Тема 5. Заметка как основной жанр журналистики (1 час)*

Лексические и синтаксические особенности жанра. Цель написания заметки. Лаконизм художественных средств. Культура поведения. Умение получать информацию. Ведение записей.

*Форма занятия*: лекция, практикум.

*Тема 6. Репортаж как основной жанр журналистики (2 часа)*

Предмет репортажа. Форма репортажа (вступление, основная часть, вывод). Особенности ведения репортажа.

*Форма занятия*: лекция, практикум.

*Тема 7. Интервью как основной жанр журналистики (2 часа)*

Причины, время и место беседы. Особенности диалога. Постановка вопросов. Уточнения. Записи со слов интервьюированного. Запись речи собеседника, ее передача. Внимание к слову, людям, датам, подробностям. Учет пожеланий собеседника. Обработка полученных сведений. Подготовка статьи.

*Форма занятия*: лекция, практикум.

*Тема 8. Очерк как публицистический жанр (2 часа)*

Типы очерка. Сбор материалов. Интервью. Работа по систематизации. План очерка. Лирические отступления. Композиция очерка. Типы авторского повествования.

*Форма занятия*: лекция, практикум.

*Тема 9. Рецензия как публицистический жанр (2 часа)*

Предмет и задачи жанра. Виды рецензий. Объект исследования. Объем критического произведения. Использование специальной терминологии.

*Форма занятия*: лекция, практикум.

*Тема 10. Статья как публицистический жанр (1 час)*

Типы статей. Задачи, стоящие перед автором статьи. Признаки статьи. Предмет отображения в статье. Стилистические особенности статьи. Цикл статей. Тема и подтемы. Взаимосвязь заголовков. Авторство и соавторство при создании некоторых статей.

*Форма занятия*: лекция, практикум.

*Тема 11. Написание статьи (1 час)*

Заголовок. Виды заглавий: слово, словосочетание, предложение, цитата, риторический вопрос и др. План статьи: простой, сложный. Эпиграфы. Цитаты. Связь предложений в тексте (тема – рема). Стилистика текста. Стили речи. Тропы и фигуры. Абзацы. Тема, идея, композиция.

*Форма занятия*: лекция, практикум, творческая мастерская.

*Тема 12. Редактирование (1 час)*

Правка текста: орфографическая, пунктуационная, авторская, редакционная. Язык и реклама. Экология языка.

*Форма занятия*: лекция, практикум.

*Тема 13. Выпуск газеты (1 час)*

Традиции школьной газеты. Утверждение редакционной коллегии. Определение названия, тематики, идеи, задач номера. Выбор композиции газеты. Оформление газеты.

*Форма занятия*: деловая игра, практикум.

**Требования к уровню освоения курса.**

*Учащиеся должны* ***знать:***

* основные жанры прессы;
* специфику создания статей разных жанров журналистики;
* законы построения номера газеты;
* особенности стилевой организации газеты.

*Учащиеся должны* ***уметь****:*

* логично излагать материал;
* создавать различные по жанру статьи;
* проводить опросы, анкетирование учащихся;
* брать интервью;
* работать индивидуально, в соавторстве, в группе;
* определять и доносить до читателя свою идею;
* соблюдать нормы русского литературного языка и понимать эстетическую функцию языка;
* применять выразительные средства языка, различные приемы построения речи;
* рецензировать тексты разных жанров;
* осуществлять орфографическую, пунктуационную, стилистическую правку текста;
* иллюстрировать свои материалы.

**Календарно-тематический план.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Кол-во часов | Виды, формы контроля | Дата проведения занятия |
| Теоретическая часть | Практическая часть |
| 1 | Введение. | 1 час |  | Опрос  | 05.09.2019 |
| 2 | Из истории российской журналистики. | 1 час |  | Тестирование  | 19.09.2019 |
| 3 | Общее знакомство с жанрами журналистики. |  | 1 час | Отчет о работе в группах | 03.10.2019 |
| 4 | Основные понятия о газете. | 1 час |  | Опрос  | 26.09.2019 |
| 56 | Заметка как основной жанр журналистики. | 1 час | 1 час | Создание заметки | 03.10.2019 |
| 7 | Репортаж как основной жанр журналистики. |  | 1 час | Создание репортажа | 16.10.2019 |
| 8 | Интервью как основной жанр журналистики. | 1 час |  | Создание интервью | 27.10.2019 |
| 9 | Особенности диалога. Постановка вопросов. Уточнения. Записи со слов интервьюированного. |  | 1 час | Интервьюс сверстниками | 07.11.2019 |
| 1011 | Очерк как публицистический жанр. | 1 час | 1 час | Создание очерка | 21.11.201905.12.2019 |
| 12 | Рецензия как публицистический жанр. | 1 час |  | Написание рецензии | 09.01.2020 |
| 13 | Статья как публицистический жанр. | 1 час |  | Написание статьи | 23.01.2020 |
| 14 | Написание статьи.  |  | 1 час | Создание статьи в одном из жанров | 13.02.2020 |
| 15 | Редактирование. |  | 1 час | Редактирование статьи | 27.02.2020 |
| 1617 | Выпуск газеты. |  | 2 час | Защита проекта «Школьная газета «Девяточка» | 30.03.2020 |
|  | Всего  | 7 часов | 10 часов |  |  |

**Учебно-методическое обеспечение.**

1. Развивайте дар слова/ под редакцией Ладыженской Т.А. – М., Просвещение, 1990
2. Теория и практика сочинений разных жанров. Сост. Ладыженская Т.А. и Зеналова Т.С..М., Просвещение, 1990.
3. Васильева В. А. Делаем новости. - М.: Аспект-Пресс, 2002
4. А.И. Акопов. Общий курс издательского дела. Учебное пособие для студентов-журналистов. Под ред. проф. В.В. Тулупова. — Факультет журналистики ВГУ. — Воронеж, 2004.
5. Леонид Гвоздев. Техника интервью. Учебное пособие. - Москва, 1999
6. Т. Засорина, Н. Федосова. Профессия – журналист, Ростов - на – Дону, 1999
7. Котельникова С.А. Аннотация–отзыв–рецензия–эссе // Русский язык в школе. 1998. № 1.
8. http: //journ.ucoz.ru/forum (форум сайта Журфак-PRO)