Краснодарский край Каневской район

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

основная общеобразовательная школа № 36

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета

от 30 августа 2021 год, №1

Председатель \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.В. Зоря

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По курсу «Основы православной культуры и истории христианства»

Уровень обучения начальное общее образование

Количество часов 135 часов (1 час в неделю)

Уровень базовый

Составитель: Пинчук Елена Петровна

Данная программа полностью соответствует Федеральному государственному стандарту (второго поколения) для 1 – 4-х классов и является частью Программы историко - культурологического курса «История религиозной культуры» для 1 – 11 классов общеобразовательных школ, лицеев, гимназий.

Данная рабочая программа духовно-нравственной направленности составлена на основе авторской программы комплексного учебного курса «Основы православной культуры» Бородиной А.В.

***1. Пояснительная записка:***

**Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности.**

-личностные результаты — готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников начальной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ российской, гражданской идентичности;

-метапредметные результаты — освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные);

-предметные результаты — освоенный обучающимися в ходе изучения предмета опыт (специфический для данной предметной области деятельности по получению новых знаний, их применение, а также система основополагающих элементов знания, лежащая в основе современной духовной жизни.

***2. Общая характеристика программы:***

**Цели курса:**

**Образовательные**

* Формирование устойчивого познавательного интереса.
* Формирование умения анализировать полученную информацию, применять полученные сведения в процессе учения.

**Развивающие**

* Создание условий для развития у учащихся потребности в ненасыщаемости познавательных процессов в учебной деятельности.
* Развитие интереса к познанию неизвестного в окружающем мире, осуществление подготовки к самостоятельному изучению духовно- нравственной литературы.

**Воспитательные**

* Воспитание коммуникативно-активной коммуникативно-грамотной личности.
* Воспитание ищущего, информационно всесторонне развитого, творческого, человека, уважительно относящегося к разным религиям, человека умеющего не догматично принимать информацию, а уметь её анализировать и опровергать.

**Задачи программы:**

* Формирование духовного мира, нуждающегося в предельно бережном отношении каждого человека к окружающим и к обществу в целом.
* Расширение духовно – нравственных представлений младших школьников, формируемых в основном курсе, их конкретизация, иллюстрирование значительным числом ярких, доступных примеров.
* Обеспечение широкой и разнообразной практической деятельности учащихся по изучению духовно – нравственной жизни человека.
* Расширение кругозора учащихся.

**.** Развитие их воображения и эмоциональной сферы

**.** Укрепление интереса к познанию духовного и окружающего мира, к учебным предметам.

* Последовательное приобщение учащихся к детской художественной, справочной, энциклопедической литературе и развитие навыков самостоятельной работы с ней.

***3.Тип, вид классов. Возраст детей, участвующих в реализации программы:***

* Программа рассчитана на реализацию в общеобразовательных классах в течение 3-х учебных лет.

**Сроки реализации программы:**

Программа рассчитана на четыре года обучения из расчёта 1 час в неделю.

* 1 год обучения – 33 часа;
* 2 год обучения – 34 часа;
* 3 год обучения – 34 часа;
* 4 год обучения -34 часа

Итого – 135 часов.

**Форма и режим занятий:**

* групповая работа;
* экскурсии;
* практические задания;
* беседы, викторины;
* коллективные творческие дела;
* смотры-конкурсы, выставки;
* виртуальные экскурсии;
* трудовые дела;
* тренинги
* наблюдения учащихся за событиями в станице, стране
* обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций;
* ролевые игры
* просмотр и обсуждение кинофильмов, мультфильмов

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

1 класс

РАЗДЕЛ 1. **«МЫ И НАША КУЛЬТУРА»**

**Тема 1. «КРАСОТА В НАШЕМ МИРЕ»** – 3 ч.

Нерукотворная красота природы. Традиционное представление о нерукотворности природы. Творец. Творение. Необходимость проявления заботы человека о природном мире.

Рукотворная красота культуры. Рукотворность как особенность культуры.

Человек – созидатель культуры. Святость. Творчество. Преподобный Серафим Саровский и преподобный Сергий Радонежский: образы святости в отечественной церковной и светской культуре.

**Тема 2. «ХРАНИЛИЩА КУЛЬТУРЫ»** – 5 ч.

Музеи как хранилища предметов культуры. Знакомство с сокровищами Оружейной палаты. Евангелие.

Государственная Третьяковская галерея. Спас Нерукотворный. Образы Родины в произведениях отечественного изобразительного искусства.

Государственный Русский музей. Государственный Эрмитаж. Икона Архангела Гавриила (Ангел Златые власы). Икона «Чудо Георгия о змие».

Библиотеки – хранилища культуры. Российская государственная библиотека. Возникновение библиотек при храмах и монастырях. Русские цари – основатели крупнейших библиотек России.

Человек – хранитель культуры. Зависимость культуры России от образования и личного участия каждого человека в сохранении общенародного достояния. Представление о единстве культуры России.

**Тема 3.«ВСЕГДА ЖИВОЕ»** – 6ч.

Евангелие. Представление о Евангелии как главной и древнейшей духовной книге в России, о роли Евангелия в отечественной культуре. Напрестольное Евангелие.

Иконы. Назначение иконы. Представление о ценности иконы для православных верующих как святыни. Историческая и художественно-эстетическая ценность иконы для отечественной и мировой культуры. Святая Троица. Иверская икона Божией Матери. Святитель Николай Чудотворец. Андрей Рублёв.

Храмы. Общее представление о православном храме. Понятие «храм – дом Божий». Ценность храма как святыни для православных людей. Представление о художественной и культурно-исторической ценности православных храмов для культуры России и мировой культуры.

Особенности внешнего устроения храма. Крест. Главка, купол, барабан, держава, апсида.

Особенности внешнего устроения храма. Крест. Главка, купол, барабан, держава, апсида.

(Экскурсия в Свято-Покровский храм ст. Новоминской

Общее представление о внутреннем устроении православного храма. Иконостас, алтарь, престол. Лампада, подсвечник. Крестное знамение. Распятие.

Представление о православном богослужении. Понятие о богослужении как соборном общении народа с Богом. Горний мир. Дольний мир.

**Тема 4.«НАША РОДИНА»** – 10 ч.

Россия – наша Родина. Россия – общая Родина всех её россиян. Красота просторов России, её историческое и культурное единство.

Города России. Древнейшие города России: Новгород, Владимир, Суздаль, Ростов, Псков, Ярославль, Курск. и др. Понятие о кремлях как древнейших оборонительных сооружениях русских городов, о православных храмах как главных, обязательных и красивейших строениях на территории русских кремлей.

Москва – столица России. Понятие о столице как главном городе страны. Объединительная роль Москвы в духовной, политической и культурной жизни страны. Московский Кремль. Архангельский собор. Храм Василия Блаженного. Старое здание МГУ им. М. В. Ломоносова.

Поэты и художники России – о Москве.

Представление о взаимосвязи культуры и истории России, о духовном, историческом и культурном единстве России. Понятие о культуре как лучшем из всего, что делает человек.

Народ и культура. Культура как совместное творчество народа. Понятие о ценности народа как созидателя культуры и государства России.

Народкак общество людей, объединённых общими целями, идеями, языком, культурой.

Представление о жизни православных людей как их постоянной борьбе с собственными грехами (недостатками). Традиционное представление о служении Родине как священном долге православных граждан. Национальные герои России – Козьма Минин и князь Дмитрий Пожарский, преподобные Александр Пересвет и Андрей Ослябя.

Понятия «Отечество», «Отчизна», «Отечественная культура». Традиции как ценные явления культуры, передаваемые от поколения к поколению.

Понимание смысловой и исторической связи слов и понятий «Русь», «русы», «русские», «русская культура», «русский язык», «русский народ», «русское государство», «Русская земля».

Представлениео православии. Влияние православной веры на культуру. Христос Спаситель.

**Тема 5. «СПАСИТЕЛЬ» –** 3 ч.

Богочеловек. Сын Бога. Богородица. Иконы «Спас в силах», «Отечество», «Рождество Христово», Почаевская икона Пресвятой Богородицы.

Христос как Спаситель мира. Икона «Всех скорбящих Радость».

Христос – Искупитель человечества. Понятие о вечной жизни.

**Тема 6. «СЕМЬЯ» –** 6 ч.

Представлениео семейных православных традициях в Русской культуре. Традиционное отношение к иконе в православных семьях.

Знакомство с Владимирской и Казанской иконами Божией Матери.

Обобщение знаний о Спасителе и православии. Представление о Божественной любви как важнейшем и необходимом условии для сохранения мира. Знакомство с иконами «Господь Вседержитель», «Умягчение злых сердец» («Семистрельная»).

Защита проектов по курсу «Мы и наша культура»

Итоговое занятие

**Содержание программы по ОПК**

***2 класс***

**«МИР ВОКРУГ И ВНУТРИ НАС»**

**Тема 1. «Духовное в реальном мире» 4 ч.**

Православие в современном мире

Добро и зло в человеческом обществе и в мире природы

Хранилища культуры. Третьяковская галерея

Русский музей и Государственный Эрмитаж

**Тема 2. «Жизнь Иисуса Христа и православные праздники» -30 ч.**

Древнейшая книга в России- Евангелие

Иконы

Как иконы представляют святых

Храмы

В храме

Истории Ветхого Завета

Истории Ветхого Завета

Истории Ветхого Завета

Истории Ветхого Завета

О Рождестве и земной жизни Пресвятой Богородицы

Благовещение Пресвятой Богородицы

Рождество Христово

Поклонение волхвов

Бегство Иосифа с Марией и младенцем Иисусом в Египет.

Сретение Господне

Рождество Иоанна Предтечи

Крещение Иисуса Христа

Усекновение честной Главы Иоанна Предтечи

Христос в пустыне. Двенадцать Учеников Христа.

Нагорная проповедь Иисуса Христа. Заповеди Блаженства

Чудеса Иисуса Христа

Преображение Господне

Вход Господень в Иерусалим. Тайная вечеря.

Моление о чаше. Предательство и смерть Иуды.

Суд и распятие.

Снятие с креста, погребение и воскресение Спасителя

Пасха Господня

Вознесение Господне и сошествие Святого духа

Воздвижение Креста Господня

Итоговое занятие

**СОДЕРЖАНИ ПРОГРАММЫ ПО ОПК**

***3 класс***

**«О ЧЁМ РАССКАЗЫВАЮТ ИКОНА И БИБЛИЯ»**

Тема 1. «ЧТО МЫ ЗНАЕМ О ЕВАНГЕЛИИ?» — 2 ч.

Рождество Христово и новая эра. Значение названия «Евангелие» в переводе с греческого — «Благая весть». Раскрытие смысла этого названия. Евангелие как главная часть Нового Завета, рассказывающая о Спасителе и спасении.

Как распространялось Евангелие.

Тема 2. «ОБРАЗ ВСЕЛЕННОЙ В ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЕ» — 7 ч.

Храм как образ вселенной. Понятие о горнем и дольнем мире. Устроение и значение частей храма. Господь-Вседержитель.

Умеют ли говорить иконы? Язык иконы. Особенности изображения святости. Представленность тварного мира в иконе.

О чём рассказывает цвет? Особенности использования цвета в иконе.

Как иконы представляют святых. Понятие о каноне. Изображение преподобных, столпников, блаженных, юродивых, целителей, бессребреников.

Иконы святых апостолов, евангелистов, святителей, равноапостольных. Евангелисты Матфей, Марк, Лука, Иоанн. Святые равноапостольные Кирилл и Мефодий. Святая равноапостольная Нина. Святые равноапостольные князь Владимир и княгиня Ольга.

Понятие об иконографии. Образ и первообраз.

История иконы Покрова Пресвятой Богородицы и иконы «Нечаянная радость».

Представление об истории иконоборчества и иконопочитания.

Тема 3. «ПО ПРАЗДНИЧНЫМ ИКОНАМ

ВСПОМИНАЕМ ЕВАНГЕЛИЕ» — 6 ч.

Иконы о Рождестве и земной жизни Пресвятой Богородицы. Праведные Иоаким и Анна.

Икона Благовещения Пресвятой Богородицы.

Иконы Рождества Христова, Сретения Господня, Крещения Господа Иисуса Христа.

Иконы «Преображение Господне» и «Вход Господень в Иерусалим». Фавор, Фаворский свет. Пророки Илия и Моисей. Небесный Иерусалим.

Иконы Воскресения Христова, Вознесения Господня и Сошествия Святого Духа. Пятидсятница. День Святой Троицы.

История и духовный смысл иконы Воздвижения Креста Господня. Святой равноапостольный Константин Великий. Святая равноапостольная царица Елена. Патриарх Макарий.

Тема 4. «БИБЛИЯ РАССКАЗЫВАЕТ О СОБЫТИЯХ ДО СПАСИТЕЛЯ» — 19ч.

Повествование о сотворении мира. Сотворение неба — невидимого духовного мира. Сотворение земли — видимого вещественного мира. Священное Писание. Ветхий Завет и Новый Завет. Бытие. Понятие о духах, Деннице, аде.

Второй – пятый дни творения мира.

Шестой день творения мира. Первые люди. Представление о рае.

Дерево жизни и дерево познания добра и зла. Грехопадение. Изгнание из рая. Последствия грехопадения и миссия Спасителя.

Каин и Авель. Первое человекоубийство.

Расселение людей. Потомки Сифа. Патриархи. Святой Енох.

Всемирный потоп.

Ной. Строительство ковчега. Жизнь Ноя и его детей после потопа. Сим, Иафет и Хам. Осуждение Хама.

Вавилонское столпотворение и рассеяние людей.

Праведный Авраам. Идолопоклонство. Сарра. Лот. Земля Ханаанская. Хеврон и дубрава Мамре.

Завет Господа с Авраамом.

Рождение Измаила. Агарь.

Явление Святой Троицы Аврааму. Ипостась. Икона Андрея Рублева «Троица».

Гибель нечестивых городов Содома и Гоморры. Соленое море — Мёртвое море.

Египетское рабство евреев. Рождение и юность пророка Моисея.

Призвание пророка Моисея. Неопалимая Купина. Аарон.

Пасха Ветхозаветная. Пасхальный агнец. Выход израильтян из Египта. Манна. Гора Синай. Синайское законодательство. Скрижали. Золотой телец. Земля обетованная.

Ветхозаветное законодательство. Отражение сюжетов Ветхого Завета в живописи, скульптуре, поэзии и музыке.

Новый Израиль. Отражение преемственности Ветхого и Нового Заветов в иконостасе. Ветхозаветные пророки о Мессии.

**Содержание учебной программы по ОПК**

***4 класс***

**«Православие - культурообразующая религия России»**

**Тема 1. «КУЛЬТУРА — ВСЕОБЩЕЕ ДОСТОЯНИЕ» — 3 ч.**

Великая русская культура — достояние всех россиян. Образование в IX веке государства Русь. Культура: духовные традиции, язык, письменность, искусство и т. д.

Религия — неотъемлемая часть культуры. Соотношение верующих и неверующих граждан в современном мире. Язык — особый человеческий дар. Функции языка. Отношение к языку — проявление культуры и уважения к народу. Русский язык. Духовная лексика. Церковнославянский язык как хранитель и источник духовной лексики.

Отношение великих русских писателей к русскому языку в разные исторические периоды.

**Тема 2. «КАК РУСЬ СТАЛА ПРАВОСЛАВНОЙ» — 8 ч**.

Посещение русских земель святым апостолом Андреем Первозванным. Евангелие об Андрее Первозванном. Апостольские труды первого Апостола. Древнейшие древнерусские исторические и литературные памятники о посещении святым апостолом Андреем русских земель.

Почитание на Руси Андрея Первозванного. Русские храмы и монастыри, посвященные святому апостолу Андрею Первозванному. День памяти св. апостола Андрея Первозванного. Доставление мощей святого Андрея Первозванного в Россию со Святой горы Афон. Старейший орден России. Андреевский крест.

Святые равноапостольные учители словенские Кирилл и Мефодий. Создание славянской азбуки. Начало славянской письменности и документов по славянскому праву.

Перевод текста Литургии на славянский язык, совершение богослужения на славянском языке. Прославление святых равноапостольных учителей словенских Кирилла и Мефодия.

Религиозные верования восточных славян и руссов до принятия христианства. Почитание предков и природы — два основных культа славян-язычников. Идол, кумир. Жертвоприношения. Человеческие жертвоприношения. Языческие празднования. Сохранения некоторых элементов языческих верований в народном искусстве, названиях праздников до наших дней.

Святая равноапостольная княгиня Ольга. Крещение княгини Ольги. Прославление княгини Ольги Русской Православной Церковью. Князь Святослав.

Святой равноапостольный князь Владимир. Изготовление новых идолов. Жертвоприношение в 983 году. Первые христиане-мученики на Руси — варяги Иоанн и Федор. Выбор веры князем Владимиром. Христианская Византия. Осада и взятие Корсуни. Крещение князя Владимира и брак с порфирородной принцессой Анной.

Крещение Руси. Время крещения и официальная дата крещения Руси. Десятинная церковь и храм Святого Василия. Начало русского просвещения. День памяти святого князя Владимира.

**Тема 3. «ПРАВОСЛАВИЕ И РОССИЙСКОЕ ГОСУДАРСТВО» — 5 ч.**

Церковь — собрание верующих во Христа. Небесная и земная Церковь. Объяснение полного названия Православной Церкви — Единая Святая, Соборная и Апостольская Церковь. Поместные Церкви. Представление о Соборах как органе церковного управления и решения важных церковных вопросов.

Символ веры. Православная Церковь в России и других странах.

Русская Православная Церковь. Учреждение Русской митрополии. Первый митрополит. Автокефалия Русской Православной Церкви. Патриаршество. Патриарх — предстоятель Церкви. Священный Синод. Епархия и приход. Понятие о государственной и культурообразующей религии в России. Представление о церковно-государственной симфонии. Закрепление духовно-исторических традиций в государственных символах России.

Таинства и богослужение Православной Церкви. Семь таинств Православной Церкви: Крещение, Миропомазание, Исповедь, Причастие, Соборование, Венчание, таинство Священства.

Священник — иерей, священнослужитель, особо посвященный человек, совершающий богослужение. Православная традиция священнического рукоположения от апостолов. Общее представление о единстве «Священного Писания» и «Священного Предания».

**Тема 4. «ПРАВОСЛАВНЫЙ ХРАМ» — 2 ч.**

Храм (церковь, собор, часовня) — общий дом христиан, посвященный Богу, место общественного православного богослужения. Основные внешние особенности. Внутреннее устроение и назначение главных частей.

Икона и иконостас. Особенности церковного искусства: архитектуры, иконы, песнопений. Христианская символика. Крест и его символический смысл.

**Тема 5. «О ПРАВОСЛАВНОМ БОГОСЛУЖЕНИИ» — 4 ч.**

Таинства Православной Церкви: таинство Крещения, Причащения, Миропомазания, Покаяния (Исповеди), Елеосвящения (Соборования), Брака (Венчания), Священства.

Происхождение церковного богослужения. Понятие о богослужебном круге. Суточный богослужебный круг. Седмичный богослужебный круг. Годовой богослужебный круг.

Литургия — главное богослужение Православной Церкви.

Молитва — общение с Богом. Виды молитв. Молитва в русской художественной культуре.

**Тема 6. «О ЦЕРКОВНЫХ КОЛОКОЛАХ» — 4 ч.**

Виды и названия колоколов. Церковные колокола. Происхождение колокола. Клепало и било. Приход колоколов в русскую культуру.

Очепный и язычный способы извлечения звона. Ростовские звоны. Звенигородские колокола.

Разновидности колокольных звонов: благовест, перезвон, перебор, двузвон, трезвон.

Колокололитейное искусство.

**Тема 7. «ЗА МОНАСТЫРСКИМИ СТЕНАМИ» — 2 ч.**

Духовный подвиг монашества. Значение слов «монах», «инок». Происхождение монашества. Отшельничество. Общежитийность.

Русские монастыри – стражи духовности и земли Русской: Псково-Печерский монастырь, Свято-Троицкая Сергиева Лавра, Спасо-Андроников монастырь, Свято-Введенская Оптина пустынь, Курская Коренная пустынь, Свято-Троицкий Серафимо-Дивеевский женский монастырь, Свято-Данилов монастырь, Донской монастырь. Святые мученики в истории христианской Церкви. Святые мученики царской семьи.

**Тема 8. «ДОМ И СЕМЬЯ» — 3 ч.**

Многоплановость проявления православных традиций в жизни народа. Дом, семья в традиционной русской культуре. Семья – малая Церковь.

Святые образы семейного благочестия. Святые Пётр и Феврония Муромские.

Образец семейной святости царственных мучеников Николая I, Александры, Алексея, Ольги, Анастасии, Татьяны, Марии.

**Тема 9. «РУСЬ СВЯТАЯ» — 3 ч.**

Отношение к Родине в русской культурной традиции как к Дому Пресвятой Богородицы. Почитание чудотворных икон Пресвятой Богородицы: «Курская Коренная» икона Божией Матери, икона Покрова Пресвятой Богородицы, «Взыскание погибших», «Скоропослушница», «Нечаянная радость», «Всех скорбящих радость», «Державная» икона Божией Матери.

Легенда о граде Китеже. Иконы-защитницы Русской земли: Владимирская, Казанская, Смоленская, Донская, Тихвинская иконы Божией Матери. Образы Святой Руси в русской художественной культуре.

Итоговое занятие. Защита проектов.