Краснодарский край Каневской район станица Новоминская

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

основная общеобразовательная школа № 36

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета

от «30» августа 2021 г. протокол № 1

Председатель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.В.Зоря

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по русский язык

(указать предмет, курс, модуль)

Уровень образования (класс) основное общее образование (5-9 кл.)

Количество часов 795

Учитель: Истомина Елена Ивановна

Программа разработана в соответствии с ФГОС ООО, на основе примерной программы учебного предмета «русский язык», включённой в содержательный раздел примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 8 апреля 2015 г.

Данная Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» разработана на основе примерной программы по русскому языку, включённой в содержательный раздел примерной основной образовательной программы общего образования, составлена на основе ФГОС основного общего образования.  Программа по русскому языку для обучающихся 8 класса составлена с учетом рабочей программы к учебнику «Русский язык. 8 класс», разработанную коллективом авторов: С.Г. Бархударов, С.Е. Крючков, Л.Ю. Максимова, Л.А. Чешко (М.: Просвещение, 2021).         Данная рабочая программа по русскому языку для основной школы обеспечивает преемственность обучения с подготовкой учащихся в начальной школе.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения рабочей программы по русскому языку для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности. Личностные результаты освоения рабочей программы по русскому языку отражают готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и отражают сформированность в том числе в части:

***Патриотического воспитания***:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе;

понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России;

ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

***Гражданского воспитания***:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;

активное участие в жизни семьи, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;

понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи;

активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтёрство).

***Духовно*-*нравственного* *воспитания***:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с  учётом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков;

свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

***Эстетического воспитания***:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

понимание эмоционального воздействия искусства;

осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства.

***Ценности научного познания***:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

закономерностях развития языка; овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного языкового образования;

установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия***:

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;

соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного языкового образования;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;

готовность к участию средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке;

сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

***Трудового воспитания***:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей;

уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; умение рассказать о своих планах на будущее.

***Экологического воспитания***:

ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

**Таким образом, личностными результатами** освоения данной рабочей программы по русскому языку являются:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определя­ющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, твор­ческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; ува­жительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовер­шенствованию;

3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грам­матических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к само­оценке на основе наблюдения за собственной речью,

4) знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении;

5) потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; стремление к речевому самосовершенствованию;

6) готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

7) готовность и способность обучающихся к саморазвитию и  самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

8) сформированность ответственного отношения к учению, уважительного отношения к труду;

9) готовность и способность к осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**МЕТАПРЕДМЕТНЫМИ результатами** освоения данной рабочей программы по русскому языку яв­ляются:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

- адекватное понимание информации устного и письмен­ного сообщения;

- владение разными видами чтения;

- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;

- способность извлекать информацию из различных ис­точников, включая средства массовой информации, компакт- диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной лите­ратурой;

- овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести - самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор;

- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказыва­ния с точки зрения их содержания, стилистических особен­ностей и использованных языковых средств;

- способность определять цели предстоящей учебной дея­тельности (индивидуальной и коллективной), последователь­ность действий, оценивать достигнутые результаты и адекват­но формулировать их в устной и письменной форме;

- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;

- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;

- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;

- владение различными видами монолога и диалога;

- соблюдение в практике речевого общения основных ор­фоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка;

- соблюде­ние основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;

- способность оценивать свою речь с точки зрения её со­держания, языкового оформления;

-умение находить грамма­тические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совер­шенствовать и редактировать собственные тексты;

-умение выступать перед аудиторией сверстников с не­большими сообщениями, докладами;

2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предме­там, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окру­жающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждени­ях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформаль­ного межличностного и межкультурного общения.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Речь и речевое общение**

**Выпускник научится:**

• использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;

• использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;

• соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;

• оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;

• предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

***Выпускник получит возможность научиться:***

*• выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;*

*• участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;*

*• понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.*

**Речевая деятельность**

**Аудирование**

**Выпускник научится:**

• различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;

• понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;

***Выпускник получит возможность научиться:***

*• понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.*

**Чтение**

**Выпускник научится:**

• понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистического жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);

• использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;

• передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;

• использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

• отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

***Выпускник получит возможность научиться:***

*• понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;*

*• извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.*

**Говорение**

**Выпускник научится:**

• создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);

• обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;

• извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;

• соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

***Выпускник получит возможность научиться:***

*• создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;*

*• выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;*

*• анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.*

**Письмо**

**Выпускник научится:**

• создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);

• излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;

• соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

***Выпускник получит возможность научиться:***

*• писать рецензии, рефераты;*

*• составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;*

*• писать резюме, деловые письма, объявления с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.*

**Текст**

**Выпускник научится:**

• анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;

• осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;

• создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.

***Выпускник получит возможность научиться:***

*• создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.*

**Функциональные разновидности языка**

**Выпускник научится:**

• владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);

• различать и анализировать тексты разных жанров,

• создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи;

• оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;

• исправлять речевые недостатки, редактировать текст;

• выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

***Выпускник получит возможность научиться:***

*• различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;*

*• создавать тексты различных функциональных стилей и жанров, участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;*

*• анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;*

*• выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протокольно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.*

**Общие сведения о языке**

**Выпускник научится:**

• характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;

• определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;

• оценивать использование основных изобразительных средств языка.

***Выпускник получит возможность научиться:***

*• характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.*

**Фонетика и орфоэпия. Графика**

**Выпускник научится:**

• проводить фонетический анализ слова;

• соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;

• извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

***Выпускник получит возможность научиться:***

*• опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);*

*• выразительно читать прозаические и поэтические тексты;*

*• извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.*

**Морфемика и словообразование**

**Выпускник научится:**

• делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;

• различать изученные способы словообразования;

• анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;

• применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

***Выпускник получит возможность научиться:***

*• характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнёзда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;*

*• опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;*

*• извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;*

*• использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.*

**Лексикология и фразеология**

**Выпускник научится:**

• проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;

• группировать слова по тематическим группам;

• подбирать к словам синонимы, антонимы;

• опознавать фразеологические обороты;

• соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;

• использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;

• пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

***Выпускник получит возможность научиться:***

*• объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;*

*• аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;*

*• опознавать омонимы разных видов;*

*• оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;*

*• извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.*

**Морфология**

**Выпускник научится:**

• опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;

• анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;

• употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;

• применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;

• распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

***Выпускник получит возможность научиться:***

*• анализировать синонимические средства морфологии;*

*• различать грамматические омонимы;*

*• опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;*

*• извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.*

**Синтаксис**

**Выпускник научится:**

• опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;

• анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;

• употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;

• использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;

• применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

***Выпускник получит возможность научиться:***

*• анализировать синонимические средства синтаксиса;*

*• опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;*

*• анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.*

**Правописание: орфография и пунктуация**

**Выпускник научится:**

• соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);

• объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);

• обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;

• извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

***Выпускник получит возможность научиться:***

*• демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;*

*• извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.*

**Язык и культура**

**Выпускник научится:**

• выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;

• приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;

• уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

***Выпускник получит возможность научиться:***

*• характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;*

*• анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.*

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

**ПЯТЫЙ КЛАСС**

**Язык и общение (3 ч)**

Язык как основное средство общения в определенном национальном коллективе.

**Вспоминаем, повторяем, изучаем (31 ч)**

Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ъ и ь.

Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2 и 3-го лица. Дефис в неопределенных местоимениях.

Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание тся и ться; раздельное написание не с глаголами.

Наречие (ознакомление).

Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов со словами.

Частица (ознакомление).

**Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. (39 ч)**

Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании.

Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).

Грамматическая основа предложения. Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство. Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами *а, но* и одиночным союзом и; запятая между однородными членами без союзов и с союзами *а, но, и*. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие и тире после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение, знаки препинания при обращении.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед *и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если.*

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в начале реплик диалога. Повторение.

**Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи. (18 ч)**

Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и ц. Сильные и слабые позиции звуков.

Фонетический разбор слова. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия. Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм. Орфографический разбор.

Орфографические словари. Повторение.

**Лексика. Культура речи. (12 час)**

Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Основные виды тропов, основанные на употреблении слова в переносном значении (метафора, олицетворение, эпитет). Омонимы. Синонимы. Антонимы. Фразеологизмы (начальное понятие) Повторение.

**Морфемика. Орфография. Культура речи.(26 ч)**

Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. Чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы з и с на конце приставок. Правописание чередующихся гласных о и а в корнях -*лож-- -лаг-, -рос- - -раст-, -ращ*-.

Ознакомление: *кас-кос, гар-гор, зар-зор*

Буквы е и о после шипящих в корне. Буквы *ы и и* после ц. Повторение.

**Морфология. Орфография. Культура речи. (63 ч)**

***Самостоятельные и служебные части речи.***

Части речи в русском языке.

***Имя существительное.***

Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географическими названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам.

Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Система падежей в русском языке.

Морфологический разбор слов. Буквы о и е после шипящих и ц в окончаниях существительных.

Склонение существительных на -ия, -ий, -ие. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных. Повторение.

***Имя прилагательное.***

Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Полные и краткие прилагательные. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам. Повторение.

***Глагол.***

Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

Неопределенная форма глагола (инфинитив на -ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься). Правописание -ться и -чь (-чься) в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Правописание чередующихся гласных е и и в корнях глаголов -бер- - -бир-, -дер- - -дир-, -мер- - -мир-, - пep- - -пир-, - тер- - - тир-, -стел- - -стил-. Правописание не с глаголами. Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа. Употребление времен. Повторение.

**Повторение и систематизация изученного в 5 классе.(4 ч.)**

Разделы науки о языке. Орфограммы в приставках и в корнях слов. Орфограммы в окончаниях слов. Употребление Букв Ъ и Ь. Знаки препинания в простом и сложном предложении.

**ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ - 1 час**

**Развитие речи. (33 час)**

Стили речи (разговорный, научный, художественный). - 1ч.

Что мы знаем о тексте. Тема текста.– 1 ч

Обучающее изложение (По Г.А. Скребицкому упр. 70).-1ч.

Изложение «Хитрый заяц».-1ч

Тема текста.1ч

Устное описание картины (А.А. Пластов «Летом» упр. 109).-1ч.

Основная мысль текста.– 1 ч

Сжатое изложение (В. Катаев «Старый пень» упр. 144) – 2 ч.

Контрольное сочинение на свободную тему-2ч

Изложение- 1ч

Письмо: жанр письма. Стиль текста письма. Использование обращений в письме -1ч.

Сжатое изложение-2ч

Повествование.– 1 ч

Описание-1ч

Сочинение-описание предмета -1ч.

Сочинение по картине И.Э.Грабаря "Февральская лазурь", упр. 368 – 2 ч

Контрольное изложение по тексту К. Паустовского «Первый снег».-2ч

Рассуждение. -1ч

Сочинение –рассуждение - 1 ч

Описание изображенного на картине (П.П. Кончаловский. «Сирень в корзине» упр. 470)-2ч.

Сочинение по картине (Г.Г. Нисский «Февраль. Подмосковье») -1ч.

Рассказ как один из видов повествования.).- 1ч.

Невыдуманный рассказ (устно о себе).-1ч

Контрольное сжатое изложение «Шоколадный торт».-2ч

Устный рассказ «Куда бы я хотел поехать летом и почему?»-1ч

Устное сообщение на тему «Изучайте русский язык».-1ч

**ШЕСТОЙ КЛАСС**

**Русский язык – один из развитых языков мира.**

Русский язык как развивающееся явление. Лексические   и   фразеологические    новации    последних   лет. Необходимость      бережного и сознательного отношения к русскому языку как к национальной ценности.

**Повторение изученного в V классе.**

Фонетика, орфоэпия, графика. Фонетический разбор слова.

Морфемы в слове. Морфемный разбор слова.

Орфограммы в приставках и в корнях слов.

Части речи. Морфологический разбор слова.

Орфограмма в окончаниях

Словосочетание. Простое предложение. Знаки препинания в конце и внутри простого предложения. Сложное предложение. Знаки препинания в сложном предложении. Синтаксический и пунктуационный разбор предложения.

Прямая речь. Диалог. Вводные слова (ознакомление)

**Лексика. Фразеология. Культура речи.**

Повторение изученного по лексике в 5 классе.

Лексикография. Структура   словарной статьи.   Классификация словарей: энциклопедические, толковые,  этимологические, орфографические, иностранных слов, крылатых слов и выражений, синонимов, антонимов.

Общеупотребительные слова. Профессионализмы. Диалектизмы. Жаргонизмы. Устаревшие слова. Неологизмы Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы, их роль в художественной речи. Пословицы и поговорки, афоризмы и крылатые слова; их уместное употребление в речевой практике. Происхождение фразеологизмов. Повторение.

**Словообразование и орфография. Культура речи.**

Повторение изученного в 5 классе по теме «Морфемика». Словообразование и орфография.

Основные способы образования слов в русском языке. Образование слов с помощью морфем (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный). Сложение как способ словообразования. Виды сложения. Этимология слова.

Буквы О и А в корне – кос---кас-. Буквы О и А в корне – гор- - гар-, -зор—зар-.

Буквы И и Ы после приставок. Гласные в приставках пре- и при-. Трудные случаи написания приставок пре- и при-.

Соединительные О и Е в сложных словах. . Выбор соединитель ной гласной О и Е в сложных словах. Сложносокращенные слова.

Морфемный и словообразовательный разбор слова. Повторение.

**Морфология и орфография. Культура речи.**

***Имя существительное.***

Повторение изученного в 5 классе по теме «Имя существительное». Повторение: склонение ИС. Падежные окончания существительных на -ия, -ий, -ие.

Разносклоняемые имена существительные. Буква Е в суффиксе -ен- существительных на мя-.

Несклоняемые имена существительные. Род несклоняемых имён существительных. Имена существительные общего рода.

Морфологический разбор имени существительного.

Не с существительными.

Буквы Ч и Щ в суффиксе —чик- - (щик-) Гласные в суффиксах -ек и-ик- ИС.

Гласные О и Е после шипящих в суффиксах существительных. Повторение.

***Имя прилагательное.***

Повторение изученного в 5 классе по теме «Имя прилагательное».

Степени сравнения имен прилагательных

Разряды имен прилагательных по значению. Качественные прилагательные.

Относительные прилагательные. Притяжательные прилагательные.

Морфологический разбор имени прилагательного

Не с именами прилагательными.

Буквы О и Е после шипящих и Ц в суффиксах прилагательных

Одна и две буквы Н в суффиксах прилагательных.

Различение на письме суффиксов прилагательных -к- и -ск-.

Дефисное и слитное написание сложных прилагательных. Повторение.

***Имя числительное.***

Имя числительное как часть речи. Простые и составные числительные.

Мягкий знак на конце и в середине числительных.

Разряды числительных

Числительные, обозначающие целые числа.

Дробные числительные. Собирательные числительные. Порядковые числительные. Морфологический разбор имени числительного. Повторение.

***Местоимение.***

Местоимение как часть речи. Разряды местоимений. Личные местоимения.

Возвратное местоимение СЕБЯ. Вопросительные местоимения. Относительные местоимения. Неопределенные местоимения. Отрицательные местоимения. Притяжательные местоимения. Указательные местоимения.

Определительные местоимения. Морфологический разбор местоимения. Повторение.

***Глагол.***

Повторение изученного в 5 классе о глаголе: Инфинитив. Спряжение глаголов. Правописание корней с чередованием.

Разноспрягаемые глаголы. Глаголы переходные и непереходные.

Наклонение глагола. Изъявительное наклонение. Условное наклонение. Повелительное наклонение. Употребление наклонений. Безличные глаголы.

Морфологический разбор глагола.

Правописание гласных в суффиксах глаголов. Повторение.

**Повторение и систематизация изученного в V и VI классах.**

Разделы науки о языке. Орфография. Орфографический разбор.

Пунктуация. Пунктуационный разбор.

Лексика и фразеология.

Словообразование. Морфемный и словообразовательный разбор.

Морфологический разбор  слова.

**Развитие речи. (32 час)**

Язык, речь, общение. Ситуация общения. – 1 ч.

Текст, его особенности. – 1 ч.

Тема и основная мысль текста. Заглавие текста. – 1 ч

Начальные и конечные предложения текста. Ключевые слова. Основные признаки текста. – 1 ч.

Текст и стили речи. Официально – деловой стиль речи. – 1 ч.

Устное описание картины А.М. Герасимовой «После дождя»-1 ч.

Сжатое изложение по тексту М.Булатова и В.Порудоминского (упр. 119)-1ч.

Описание помещения. Систематизация материалов к сочинению. Сложный план. – 1 ч

Сочинение - описание интерьера.-1ч.

Сбор материала к сочинению по картине Т. Н. Яблонской «Утро» - 1 ч

**Сочинение по картине** Т. Н. Яблонской «Утро». – 1 ч

Устное сочинение – описание по личным наблюдениям «В первый раз в музее» (упр. 284) - 1ч.

Что такое эпиграф? Сбор материала к сочинению – описание природы– 1 ч

**Сочинение-описание** природы «Весна». ***(контр)*** -1ч.

Сбор материала к сочинению – описание животного– 1 ч

**Сочинение-описание** животного. ***(контр)*** -1ч.

Выборочное изложение упр. 347 – 1 ч

Устное описание картины Н. Крымова «Зимний вечер» - 1 ч

Устное публичное выступление «Произведения народного декоративного искусства (любое)»-1ч.

Сочинение - сказка с использованием имени числительного – 1 ч.

Рассуждение – 1 ч.

Сочинение-рассуждение (упр. 547) -1ч.

Сочинение-рассуждение по картине Е.В. Сыромятниковой «Первые зрители» -1ч.

**Сжатое изложение**. ***(контр)-2ч.***

Устный рассказ по сюжетным картинкам (упр. 405, 448) - 1 ч.

Сочинение-рассказ «Как я однажды помогал маме» - 2 ч.

Сочинение на заданную тему: упр. 610 -2 ч.

Повторение: Текст и стили речи – 1 ч

**СЕДЬМОЙ КЛАСС**

**Русский язык как развивающееся явление**

Развитие и совершенствование языка как отражение изменений в жизни народа.

**Повторение изученного в V-VI классах**

Синтаксис. Пунктуация. Фонетика и графика и графика. Лексика и фразеология. Морфология. Орфография.

**Причастие**

Повторение пройденного о глаголе в V и VI классах.

Причастие. Свойства прилагательных и глаголов у причастия. Синтаксическая роль причастий в предложении. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие страдательные причастия. Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Причастный оборот; выделение запятыми причастного оборота. Текстообразующая роль причастий.

Склонение полных причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени (ознакомление).

Не с причастиями. Правописание гласных в суффиксах действительных и страдательных причастий. Одна и две буквы **н** в суффиксах полных причастий и прилагательных, образованных от глаголов. Одна буква **н** в кратких причастиях. Повторение.

**Деепричастие**

Деепричастие. Глагольные и наречные свойства деепричастия.

Синтаксическая роль деепричастий в предложении. Текстообразующая роль деепричастий. Деепричастный оборот; знаки препинания при деепричастном обороте. Выделение одиночного деепричастия запятыми (ознакомление). Деепричастия совершенного и несовершенного виды и их образование.

Не с деепричастиями. Повторение.

**Наречие. Категория состояния**

Наречие как часть речи. Синтаксическая роль наречий в предложении. Степени сравнения наречий и их образование. Текстообразующая роль наречий. Словообразование наречий.

Правописание не с наречиями на **–о** и **–е**; **не-** и **ни-** в наречиях. Одна и две буквы **н** в наречиях на **–о** и **–е**.

Буквы **о** и **е** после шипящих на конце наречий. Суффиксы **–о** и **–а** на конце наречий. Дефис между частями слова в наречиях. Слитные и раздельные написания наречий. Буква **ь** после шипящих на конце наречий.

Категория состояния как часть речи. Ее отличие от наречий. Синтаксическая роль слов категории состояния. Повторение.

**Служебные части речи.**

***Предлог*** как служебная часть речи. Синтаксическая роль предлогов в предложении. Непроизводные и производные предлоги. Простые и составные предлоги. Текстообразующая роль предлогов.

Слитные и раздельные написания предлогов (**в течение, ввиду,** **вследствие** и др.). Дефис в предлогах **из-за, из-под**. Повторение.

***Союз*** как служебная часть речи. Синтаксическая роль союзов в предложении. Простые и составные союзы. Союзы сочинительные и подчинительные; сочинительные союзы – соединительные, разделительные и противительные. Употребление сочинительных союзов в простом и сложном предложениях; употребление подчинительных союзов в сложном предложении. Текстообразующая роль союзов.

Слитные и разделительные написания союзов. Отличие на письме союзов **зато, тоже, чтобы** от местоимений с предлогом и частицами и союза **также** от наречия **так** с частицей **же**. Повторение.

***Частица*** как служебная часть речи. Синтаксическая роль частиц в предложении. Разряды частиц по значению и употреблению. Формообразующие и смысловые частицы. Текстообразующая роль частиц.

Различение на письме частиц **не** и **ни**. Правописание **не** и **ни** с различными частями речи. Повторение.

***Междометие*** как особый разряд слов. Разряды междометий. Синтаксическая роль междометий в предложении. ***Звукоподражательные слова*** и их отличие от междометий.

Дефис в междометиях. Интонационное выделение междометий. Запятая и восклицательный знак при междометиях.

**Повторение и систематизация изученного в V -VII классах**

Разделы науки о русском языке. Текст. Стили речи. Фонетика и графика. Лексика и фразеология. Морфемика. Словообразование. Морфология. Орфография. Пунктуация.

**Развитие речи (26часов)**

Текст. Диалог как текст. Виды диалога – 1 ч.

Стили литературного языка. Публицистический стиль – 1 ч

Описание общего вида местности – 1 ч

Сочинение - описание общего вида местности – 1 ч

Изложение с изменением лица рассказчика (упр. 116) – 1 ч. (***контр***.)

Сжатое изложение – 3 ч, из них *1 ч.* ***– контр***.

Устное описание внешности человека: структура текста, языковые особенности (в том числе специальные «портретные» слова)– 1 ч.

Сочинение-описание внешности знакомого по личным впечатлениям, по фотографии «Вы с ним знакомы» – 1 ч.

Устный рассказ по картине С. Григорьева "Вратарь" – 1 ч.

Изложение, близкое к тексту /подробное/ - 2 ч.

Описание действий – 1 ч.

Сочинение-описание действий.-1ч.

Устное рассуждение по картине Е. Широкова «Друзья» - 1 ч.

Устный рассказ по данному началу: работа по картине А.В. Сайкиной "Детская спортивная школа" – 1 ч.

Учебно-научная речь: отзыв, учебный доклад – 1 ч.

Сжатое изложение: приемы сжатия текста – 1 ч

Сбор материала для сочинения – рассуждение (упр. 384) – 1 ч

Сочинение - рассуждения "Книга - наш друг и советчик" – 1 ч. ***(контр.)***

Составление рассказа по данному сюжету (упр. 446) – 1 ч.

Сбор материала для сочинения – рассуждение – 1 ч

Сочинение-рассуждение -1ч. ***(контр)***

Повторение: текст и стили речи – 1 ч

Учебно-научная речь (повторение) – 1 ч.

**ВОСЬМОЙ КЛАСС**

**Функции русского языка в современном мире (1 ч)**

Русский язык в современном мире.

**Повторение изученного в V-VII классах (10+2ч)**

***Учащиеся должны знать:***

функции знаков препинания в простых и сложных предложениях: завершение, разделение, выделение; распределение знаков препинания на группы по их функциям; синтаксические условия употребления знаков препинания.

виды предложений по количеству описанных ситуаций, фрагментов действительности (простые и сложные); средства связи простых предложений в сложные: союзные средства и интонация (союзные) или интонация (бессоюзные);

виды сложных союзных предложений (сложносочиненные и сложноподчиненные) в зависимости от средства связи: сочинительного или подчинительного союзного средства

условия выбора и и я в суффиксах полных и кратких прилагательных, причастий, наречий; синтаксическую роль наречий (обстоятельство), кратких прилагательных, причастий, категории состояния (сказуемое)

условия выбора слитного и раздельного написания частицы не с разными частями речи: глаголами, краткими причастиями, деепричастиями, прилагательными (относительными и притяжательными), числительными

***Учащиеся должны уметь:***

разграничивать знаки препинания по их функциям;

пользоваться простыми предложениями с составным именным сказуемым для характеристики, оценки предмета или явления; определять вид сложного предложения;

соотносить сложное предложение с его графической схемой, определять по схеме вид сложного предложения;

создавать графические схемы сложных предложений и правильно употреблять разделительные и выделительные запятые;

правильно писать орфограмму «Одна и две буквы н» в суффиксах прилагательных и полных причастий, существительных, прилагательных, причастий, наречий, графически обозначать условия выбора данных орфограмм;

разграничивать краткие прилагательные и краткие причастия, правильно писать орфограмму «Одна и две буквы н» в данных частях речи;

разграничивать наречия, краткие прилагательные, причастия и категорию состояния с опорой на их роль в предложении; правильно писать орфограмму «Одна и две буквы н» в суффиксах данных частей речи;

правильно писать не с существительными и глаголами, прилагательными, наречиями; с краткими причастиями; с разными частями речи;

обозначать графически условия выбора орфограмм.

Синтаксис, пунктуация, культура речи

Основные единицы синтаксиса. Текст как единица синтаксиса. Предложение как единица синтаксиса.

***Учащиеся должны знать:***

основные единицы синтаксиса: словосочетание, предложение, текст; основные признаки синтаксических единиц;

функции основных синтаксических единиц: номинативная (словосочетание) и

коммуникативная (предложение и текст);

предложение - одна из основных единиц синтаксиса, выполняющая коммуникативную функцию и характеризующаяся смысловой и интонационной законченностью;

соотнесенность с ситуацией, фрагментом действительности - особое свойство предложения.

***Учащиеся должны уметь:***

находить в тексте синтаксические единицы и определять их роль в раскрытии замысла художественного произведения;

разграничивать основные синтаксические единицы по их функциям: номинативной и коммуникативной;

соотносить содержание предложения с фрагментами действительности; разграничивать текст и набор отдельных предложений, определять границы предложения, используя необходимые знаки завершения.

**Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. Словосочетание (6ч)**

Повторение пройденного о словосочетании в V классе. Связь слов в словосочетании; согласование, управление, примыкание. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (глагольные, именные, наречные).

Умение правильно употреблять форму зависимого слова при согласовании и управлении. Умение использовать в речи синонимические по значению словосочетания.

***Учащиеся должны знать:***

что такое словосочетание; его функция; виды словосочетаний по главному слову: глагольные, именные и наречные

свободные словосочетания и фразеологические обороты

подчинительная связь - способ связи главного и зависимого слов в словосочетании; виды подчинительной связи: согласование, управление, примыкание;

средства связи слов в словосочетаниях разных видов: предложно-падежные формы, смысл; порядок устного и письменного разбора словосочетания

***Учащиеся должны уметь:***

составлять разные виды словосочетаний;

определять роль разных видов словосочетаний в раскрытии авторского замысла; разграничивать разные виды словосочетаний по их значению;

определять вид словосочетания по главному слову, в том числе в собственных примерах;

использовать в речи синонимические по значению словосочетания;

разграничивать свободные словосочетания и фразеологические обороты;

определять вид подчинительной связи и средства связи слов в словосочетании;

составлять словосочетания с заданным видом связи;

правильно употреблять форму зависимого слова при управлении;

разграничивать словосочетания и сочетания слов, не являющихся словами самостоятельных частей речи или не связанных подчинительной связью; производить устный и письменный разбор словосочетания.

**Предложение 4 ч.**

**Простое предложение (4ч)**

Повторение пройденного о предложении. Грамматическая (предикативная) основа предложения.

Особенности связи подлежащего и сказуемого. Порядок слов в предложении. Интонация простого предложения. Логическое ударение.

Умение выделять с помощью логического ударения и порядка слов наиболее важное слово в предложении, выразительно читать предложения.

Описание архитектурных памятников как вид текста; структура текста, его языковые особенности.

***Учащиеся должны знать:***

виды предложений по наличию главных членов: двусоставные и односоставные;

грамматическая (предикативная) основа предложения выражает его основное значение и отражает ситуацию, фрагмент действительности как реальный или как нереальный: возможный, желательный;

в русском языке порядок слов и логическое ударение помогают выделить наиболее важное слово в предложении;

основные элементы интонации - повышение и понижение высоты тона и паузы - и графические способы их обозначения.

***Учащиеся должны уметь:***

разграничивать односоставные и двусоставные предложения;

определять предикативность предложения - его отношение к описываемому фрагменту действительности (реальному/нереальному);

определять роль порядка слов для выделения наиболее важного слова в предложении; выразительно читать предложения, в том числе по интонационным схемам; выделять с помощью логического ударения наиболее важное слово в предложении; составлять графическую интонационную схему предложения.

**Простые двусоставные предложения. Главные члены предложения (14ч)**

Повторение пройденного о подлежащем.

Способы выражения подлежащего. Повторение изученного о сказуемом. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым. Синтаксические синонимы главных членов предложения, их текстообразующая роль. Умение интонационно правильно произносить предложения с отсутствующей связкой; согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием.

Умение пользоваться в речи синонимическими вариантами выражения подлежащего и сказуемого.

Публицистическое сочинение о памятнике культуры (истории) своей местности.

***Учащиеся должны знать:***

способы выражения подлежащего; способы выражения сказуемого;

правила согласования глагола-сказуемого с подлежащим в числе и роде; основные элементы составного глагольного сказуемого: вспомогательный глагол и примыкающая к нему неопределенная форма; их функции; способы выражения вспомогательного глагола;

основные элементы составного именного сказуемого: именная часть и глагол-связка; их функции;

способы выражения именной части;

тире между подлежащим и сказуемым в простом предложении - знак разделения; правила постановки тире между подлежащим и сказуемым в простом предложении.

***Учащиеся должны уметь:***

находить подлежащее и определять способы его выражения; определять способы выражения сказуемого;

соотносить грамматически глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным существительным общего рода, аббревиатурами, заимствованными словами;

согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим в числе в трудных случаях; находить составное глагольное сказуемое, определять значение вспомогательного глагола, способы его выражения; использовать составные глагольные сказуемые в речи;

находить составное именное сказуемое, определять способ выражения именной части; разграничивать простое глагольное сказуемое, выраженное глаголом быть, и составное именное сказуемое с глаголом-связкой быть;

определять вид сказуемого; пользоваться синонимическими вариантами сказуемого с учетом речевой ситуации;

интонационно правильно произносить предложения с отсутствующей связкой; употреблять тире между подлежащим и сказуемым в соответствии с правилом, графически объяснять условия выбора тире;

пользоваться синонимическими вариантами сказуемых для создания предложений разных стилей;

использовать составные именные сказуемые с отсутствующей связкой в речи для характеристики человека.

**Второстепенные члены предложения (13ч)**

Повторение изученного о второстепенных членах предложения. Прямое и косвенное дополнение (ознакомление). Несогласованное определение. Приложение как разновидность определения; знаки препинания при приложении. Виды обстоятельств по значению (времени, места, причины, цели, образа действия, условия, уступительное).

Сравнительный оборот; знаки препинания при нем.

Умение использовать в речи согласованные и несогласованные определения как синонимы. Характеристика человека как вид текста; строение данного текста, его языковые особенности.

***Учащиеся должны знать:***

виды второстепенных членов предложения по характеру значения и синтаксической роли в предложении: дополнение, определение, обстоятельство;

что такое дополнение, основные способы его выражения; виды дополнений: прямые и косвенные; способы выражения прямого дополнения что такое определение;

виды определений в зависимости от характера связи с определяемым словом: согласованное и несогласованное;

способы выражения согласованных и несогласованных определений;

несогласованные определения могут сочетать значение определения со значениями дополнения и обстоятельства что такое приложение; способы выражения приложения; правила постановки дефиса при приложении;

правило согласования имен собственных, выступающих в роли приложения, с определяемым словом

что такое обстоятельство, способы его выражения;

виды обстоятельств по значению (места, времени, образа действия, причины, цели, условия, уступки);

второстепенный член предложения может совмещать разные значения, например дополнения и обстоятельства места или образа действия

порядок устного и письменного синтаксического разбора двусоставного предложения

***Учащиеся должны уметь:***

находить в предложении второстепенные члены;

распознавать в предложении дополнения, определять их вид (прямое/косвенное) и способ выражения;

разграничивать употребление неопределенной формы глагола в качестве дополнения и части составного глагольного сказуемого;

использовать в речи прямые дополнения, выраженные существительным в винительном падеже без предлога и в родительном падеже без предлога при отрицании; распознавать дополнения, выраженные словосочетаниями; разграничивать прямое дополнение и подлежащее;

находить грамматические ошибки в использовании дополнений и исправлять их в соответствии с нормами литературного языка;

разграничивать определение и именную часть составного сказуемого;

распознавать согласованные и несогласованные определения и определять способ их выражения;

различать использование неопределенной формы глагола в предложении в качестве сказуемого, дополнения, определения;

использовать в речи согласованные и несогласованные определения как синонимы; обнаруживать несогласованные определения, сочетающие значение определения со значением дополнения;

находить в предложении приложение и определяемое слово и различать их; использовать приложения в речи;

согласовывать имена собственные, выступающие в роли приложения, с определяемым словом, употреблять дефис при одиночных приложениях;

находить в предложении обстоятельства места, ставить к ним вопросы, использовать в речи обстоятельства места и определять способ их выражения; распознавать в предложении обстоятельства времени и использовать их в речи; находить в предложении обстоятельства образа действия и определять их роль в раскрытии авторского замысла;

разграничивать разные виды обстоятельств и определять способы их выражения; находить в тексте обстоятельства причины и цели, определять способ их выражения; ставить вопросы к обстоятельствам условия; использовать обстоятельства уступки в деловом стиле речи;

находить второстепенные члены предложения, в которых совмещаются несколько значений, и определять эти значения;

производить устный и письменный синтаксический разбор двусоставного предложения.

**Простые односоставные предложения (14ч)**

Группы односоставных предложений. Односоставные предложения с главным членом сказуемым (определенно-личные, не определенно-личные, безличные) и подлежащим (назывные). Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующая роль. Умение пользоваться двусоставными и односоставными предложениями как

синтаксическими синонимами.

Умение пользоваться в описании назывными предложениями для обозначения времени и места.

Рассказ на свободную тему.

***Учащиеся должны знать:***

грамматическая основа односоставного предложения состоит из его главного члена, который нельзя назвать ни подлежащим, ни сказуемым;

способ графического обозначения главного члена (три прямые линии); способы выражения главного члена односоставного предложения;

виды односоставных предложений по наличию второстепенных членов

(распространенные/нераспространенные)

что такое назывное (номинативное) предложение, способы выражения его главного члена; текстообразующую роль назывных предложений (зачин: лаконично вводит читателя в обстановку событий; ремарка и пр.)

что такое определенно-личное предложение, способы выражения его главного члена; текстообразующую роль определенно-личных предложений (обобщение жизненного опыта в пословицах и поговорках)

что такое неопределенно-личное предложение, способы выражения его главного члена; текстообразующую роль неопределенно-личных предложений что такое безличное предложение, способы выражения его главного члена; функции безличных предложений в речи (описание состояния человека или природы, побуждение к действию)

порядок проведения устного и письменного синтаксического разбора односоставного предложения

***Учащиеся должны уметь:***

разграничивать двусоставные и односоставные предложения, определять способ выражения главного члена односоставных предложений;

различать распространенные и нераспространенные односоставные предложения; распространять нераспространенные односоставные предложения;

распознавать назывные предложения, находить их главный член, определять способы его выражения; разграничивать главный член назывного предложения и подлежащее двусоставного предложения;

определять роль назывного предложения в художественном тексте (указание на время, место действия; ремарка; указание на фрагментарность воспоминаний и пр.);

пользоваться двусоставными и односоставными назывными предложениями как синтаксическими синонимами;

использовать назывные предложения в речи в качестве ремарок, для создания впечатления фрагментарности воспоминаний

распознавать определенно-личные предложения, находить их главный член, определять способ его выражения;

разграничивать разные варианты выражения главного члена определенно-личного предложения;

пользоваться двусоставными и односоставными определенно-личными предложениями как синтаксическими синонимами;

использовать определенно-личные предложения в речи;

распознавать неопределенно-личные предложения, находить их главный член, определять способ его выражения;

разграничивать неопределенно-личные и определенно-личные предложения с обобщенным значением;

разграничивать безличные предложения, обозначающие состояние природы и состояние человека;

находить главный член безличных предложений, определять способ его выражения; использовать безличные предложения в заданной речевой ситуации;

пользоваться двусоставными и односоставными безличными предложениями как синтаксическими синонимами;

различать разные способы выражения главного члена безличного предложения; находить безличные предложения, выступающие в роли побудительных; определять способ выражения их главного члена; правильно интонировать данные предложения;

производить устно и письменно синтаксический разбор односоставного предложения.

**Неполное предложение (2 ч)**

Понятие о неполных предложениях.

Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении.

***Учащиеся должны знать:***

что такое неполное предложение;

варианты неполных предложений: по смыслу или по составу членов предложения; диалогичный контекст использования неполных предложений в речи; правило употребления тире в неполном предложении

***Учащиеся должны уметь:***

распознавать неполные предложения, определять их тип, находить пропущенный член предложения, ставить тире на месте неназванного члена, выраженного глаголом; распознавать неполные предложения, находить пропущенные члены; использовать неполные предложения в диалоге;

Простое осложненное предложение. Способы осложнения предложения.

*Учащиеся должны знать:*

что такое осложненное предложение;

способы осложнения предложения (однородные и обособленные члены, вводные и вставные конструкции, обращения)

*Учащиеся должны уметь:*

определять способ осложнения предложения

**Однородные члены предложения (15ч)**

Повторение изученного об однородных членах предложения. Однородные члены предложения, связанные союзами (соединительными, противительными, разделительными) и интонацией. Однородные и неоднородные определение Ряды однородных членов предложения. Разделительные знаки препинания между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях.

Вариативность постановки знаков препинания.

Умение интонационно правильно произносить предложения с обобщающими словами при однородных членах.

Рассуждение на основе литературного произведения (в том числе дискуссионного характера).

***Учащиеся должны знать:***

что такое однородные члены предложения;

способы выражения однородных членов (все члены предложения),

тип связи (сочинительная) и средства связи (перечислительная интонация, союзы) между собой;

функции однородных членов предложения в речи (детализация, создание комического эффекта, классификация и пр.);

правило постановки знаков препинания при однородных членах, связанных только перечислительной интонацией;

правило постановки знаков препинания при однородных членах с обобщающим словом; что такое однородные и неоднородные определения;

основные случаи использования неоднородных определений в качестве однородных; правило постановки знаков препинания при однородных и неоднородных определениях разновидности сочинительных союзов, которые используются для связи однородных членов предложения: по значению - соединительные, противительные, разделительные; по составу - одиночные, повторяющиеся, двойные;

функционирование союза и в предложении (для связи простых предложений в составе сложного, при однородных членах);

правила постановки знаков препинания при однородных членах, связанных сочинительными союзами;

фразеологические обороты с повторяющимися союзами *и-и, ни-ни,* не разделяющимися запятыми;

правило постановки знаков препинания (двоеточия и тире) при однородных членах с обобщающим словом в разных позициях; способы выражения обобщающего слова (имя существительное, словосочетание, местоимение, наречие);

порядок устного и письменного синтаксического разбора предложения с однородными членами;

порядок устного и письменного пунктуационного разбора предложения с однородными членами.

***Учащиеся должны уметь:***

распознавать однородные члены предложения и произносить их с соответствующей интонацией,

составлять графические схемы однородных членов;

использовать разделительные запятые в предложениях с однородными членами; находить однородные члены предложения, распознавать характер сочинительной связи между ними (союзная, бессоюзная);

использовать однородные члены предложения в заданной ситуации: для достижения комического эффекта, для детального описания явления в книжных стилях;

правильно ставить знаки препинания при однородных членах предложения, связанных только перечислительной интонацией;

использовать однородные члены предложения, связанные только перечислительной интонацией, в заданной речевой ситуации;

правильно расставлять знаки препинания;

интонационно правильно читать предложения с обобщающим словом при однородных членах, правильно расставлять знаки препинания при однородных членах с обобщающим словом; разграничивать однородные и неоднородные определения;

использовать однородные и неоднородные определения в заданной речевой ситуация; распознавать использование в тексте неоднородных определений в качестве однородных, правильно расставлять знаки препинания;

определять роль однородных и неоднородных определений в раскрытий авторского замысла;

правильно расставлять знаки препинания в предложениях с однородными членами, связанными сочинительными, противительными, разделительными, двойными союзами;

использовать предложения с однородными членами, связанными бессоюзной связью и союзной (с помощью двойных союзов), как синтаксические синонимы;

разграничивать разные функции союза *и* в предложении: связь простых предложений в составе сложного и однородных членов;

распознавать разновидность союза *и* по составу (одиночный, повторяющийся); правильно расставлять знаки препинания при союзе и;

использовать однородные члены предложения, связанные повторяющимся союзом *и*, в речи для усиления утверждения;

разграничивать использование повторяющихся союзов *и -и*, *ни - ни* при однородных членах и во фразеологических оборотах, правильно расставлять знаки препинания;

определять роль однородных членов в раскрытии замысла художественного произведения, правильно расставлять знаки препинания при однородных членах;

использовать однородные определения в заданных речевых ситуациях;

находить обобщающее слово и определять его позицию (после однородных членов или перед ними), правильно расставлять знаки препинания;

интонационно правильно произносить предложения с обобщающими словами при однородных членах;

использовать обобщающие слова, выраженные местоимениями и наречиями, в речи, правильно расставлять знаки препинания;

разграничивать разные позиции обобщающего слова по отношению к однородным членам, правильно расставлять знаки препинания;

производить устно и письменно синтаксический разбор предложения с однородными членами;

производить устно и письменно пунктуационный разбор предложения с однородными членами.

Обобщающие слова, однородные члены предложения.

**Обособленные члены предложения (22ч)**

Понятие об обособлении. Обособленные определения и обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Уточнение как вид обособленного члена предложения. Выделительные знаки препинания при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения.

Синтаксические синонимы обособленных членов предложения, их текстообразующая роль. Умение интонационно правильно произносить предложения с обособленными и уточняющими членами. Умение использовать предложения с обособленными членами и их синтаксические синонимы.

Ораторская речь, ее особенности.

***Учащиеся должны знать:***

обособление - выделение второстепенных членов предложения в устной речи интонационно, на письме с помощью запятых и тире;

графическое обозначение обособленных членов предложения и интонации обособления виды обособленных определений (согласованные и несогласованные);

способы выражения обособленного определения (причастный оборот, одиночные прилагательные, прилагательные с зависимыми словами, существительные в косвенном падеже, сочетание существительного с прилагательным или числительным);

способы выражения определяемого слова (нарицательное, собственное существительное, местоимение);

правило обособления согласованных определений (постпозиция по отношению к определяемому слову, местоимение или собственное существительное в роли определяемого слова, наличие добавочного обстоятельственного значения);

правило обособления несогласованных определений (характер добавочного, разъясняющего замечания)

правила обособления приложений (постпозиция по отношению к определяемому слову, личное местоимение или имя собственное в роли определяемого слова, дополнительное обстоятельственное значение)

способы выражения обособленного обстоятельства (одиночное деепричастие, деепричастный оборот);

правило обособления обстоятельств (одиночные деепричастия и деепричастные обороты обособляются всегда);

фразеологические обороты, не являющиеся деепричастными виды уточняющих членов предложения (обстоятельство, дополнение);

правила выделения уточняющих членов предложения

порядок устного и письменного синтаксического разбора предложения с обособленными членами

порядок устного и письменного пунктуационного разбора предложения с обособленными членами

***Учащиеся должны уметь:***

интонационно правильно произносить предложения с обособленными членами, определять их роль в предложении;

выделять запятыми обособленные члены, выраженные причастными и деепричастными оборотами, показывать графически интонацию обособления; распространять обособленные члены;

правильно расставлять знаки препинания для выделения обособленных определений, выраженных причастными оборотами;

интонационно правильно произносить предложения с обособленными несогласованными определениями, выделять на письме несогласованные определения;

находить обособленные определения и слова, к которым они относятся, объяснять условия обособления определения;

находить определения, нуждающиеся в обособлении, выделять их запятыми, объяснять графически условия обособления;

распознавать приложение, нуждающееся в обособлении, выделять на письме обособленные приложения, объяснять условия обособления;

объяснять использование тире для выделения приложения;

использовать распространенные приложения в заданной речевой ситуации, правильно расставлять знаки препинания;

распознавать обособленные обстоятельства, выделять их графически, объяснять условия обособления;

обнаруживать обстоятельства, нуждающиеся в обособлении, выделять их запятыми, объяснять условия обособления графически;

распознавать определения и обстоятельства, нуждающиеся в обособлении, правильно расставлять знаки препинания, объяснять условия обособления графически;

обнаруживать обособленные определения, приложения и обстоятельства в художественном тексте, объяснять их роль в раскрытии авторского замысла;

согласовывать обстоятельство, выраженное деепричастием, со сказуемым, находить и исправлять грамматические недочеты в построении предложений с обособленными обстоятельствами;

находить обособленные члены предложения, разграничивать обособленные обстоятельства, определения и уточняющие члены предложения; объяснять графически условия обособления;

находить обособленные уточняющие члены предложения, выделять их знаками препинания, определять их текстообразующую роль;

распознавать обособленные обстоятельства уступки с *предлогомнесмотря на,* выделять их запятыми;

распознавать обособленные определения и уточнения в художественном тексте; объяснять использование авторских выделительных знаков вместо запятых; определять их роль в раскрытии авторского замысла;

использовать предложения с обособленными определениями и уточнениями в заданной речевой ситуации;

производить устно и письменно синтаксический разбор предложения с обособленными членами;

производить устно и письменно пунктуационный разбор предложения с обособленными членами.

**Обращение, вводные слова и междометия (12 ч)**

Повторение изученного об обращении.

Распространенное обращение. Выделительные знаки препинания при обращениях. Текстообразующая роль обращений.

Умение интонационно правильно произносить предложения с об ращениями.

Публичное выступление на общественно значимую тему.

*Учащиеся должны знать:*

какие слова не являются членами предложения (обращения, вводные слова, междометия);

функции слов, не являющихся членами предложения (коммуникативная, эмотивная);

что такое обращение;

способы выражения обращения;

что такое распространенное обращение;

правила выделения обращения в устной речи (звательная интонация) и на письме (выделительные знаки препинания).

***Учащиеся должны уметь:***

подбирать примеры, иллюстрирующие назначение обращений (название лица или кличка животного для привлечения его внимания, поэтическое обращение);

интонационно правильно произносить предложения с обращениями (выделяя обращения звательной интонацией), правильно расставлять знаки препинания для выделения обращений на письме;

обнаруживать обращение в тексте, определять способ его выражения, разграничивать обращение и подлежащее;

использовать распространенные обращения в речи;

использовать обращения в речевых ситуациях: разговор по телефону, поздравление, деловое письмо и пр.;

определять речевой контекст использования разных видов обращений, пользоваться обращениями в собственной речи;

распознавать обращения в тексте, правильно расставлять выделительные знаки препинания при обращениях;

определять способ выражения обращений, интонационно правильно произносить предложения с обращениями;

определять текстообразующую роль обращений.

Вводные слова. Вводные предложения. Вставные конструкции. Междометия в предложении. Выделительные знаки препинания при вводных словах и предложениях, при междометиях. Одиночные и парные знаки препинания.

Текстообразующая роль вводных слов и междометий.

Умение интонационно правильно произносить предложения с вводными словами и вводными предложениями, междометиями. Умение пользоваться в речи синонимическими вводными слова ми; употреблять вводные слова как средство связи предложений и частей текста. Публичное выступление на общественно значимую тему и/или об истории своего края. *Учащиеся должны знать:* что такое вводные слова; группы вводных слов по значению;

правила выделения вводных слов в устной речи (интонация вводности) и на письме (выделительные знаки препинания);

что такое вводные предложения;

виды вводных предложений (односоставные/двусоставные), их опознавательные признаки (союзы как, что);

правила выделения вводных предложений в устной речи и на письме; частицы и наречия, не являющиеся вводными словами; что такое вставные конструкции, их назначение;

правила выделения вставных конструкций в устной речи и на письме; что такое междометие, его назначение; правила выделения междометий на письме;

порядок устного и письменного синтаксического и пунктуационного разбора предложения со словами, не являющимися членами предложения.

***Учащиеся должны уметь:***

интонационно правильно произносить предложения с вводными ловами, разграничивать вводные слова и слова, являющиеся членами предложения;

разграничивать употребление *слова однако* в качестве вводного и в качестве противительного союза, выделять вводные слова знаками препинания; использовать вводные слова разных значений в речи;

обнаруживать вводные слова в тексте, правильно выделять их знаками препинания; определять текстообразующую роль вводных слов;

распознавать вводные слова, определять их значение, правильно выделять вводные слова запятыми;

использовать вводные слова в заданной речевой ситуации, правильно расставлять знаки препинания при вводных словах;

распознавать вводные предложения, интонационно правильно произносить предложения с вводными предложениями, правильно расставлять знаки препинания;

использовать в речи синонимические вводные слова, сочетания слов и вводные предложения;

разграничивать вводные слова и слова, не являющиеся вводными; употреблять вводные слова как средство связи предложений в тексте; обнаруживать вставные конструкции в тексте, определять их назначение; распознавать вставные конструкции, выделять их на письме знаками препинания; употреблять вводные слова и вставные конструкции как средство связи предложений в тексте;

обнаруживать вводные слова и вставные конструкции в тексте; обнаруживать междометия в тексте, определять их текстообразующую роль; распознавать междометия в предложениях, определять их назначение, интонационно правильно произносить предложения с междометиями, правильно расставлять знаки препинания при междометиях;

разграничивать употребление « *о»* при обращении и с междометием без обращения; производить устно и письменно синтаксический и пунктуационный разбор предложения со словами, не являющимися членами предложения.

**Прямая и косвенная речь (10 ч)**

Повторение изученного о прямой речи и диалоге. Способы передачи чужой речи.

Слова автора внутри прямой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Косвенная речь. Цитата. Знаки препинания при цитировании.

Синтаксические синонимы предложений с прямой речью, их текстообразующая роль. Умение выделять в произношении слова автора. Умение заменять прямую речь косвенной. Сравнительная характеристика двух знакомых лиц; особенности строения данного текста.

***Учащиеся должны знать:***

что такое чужая речь;

способы передачи чужой речи (прямая/косвенная);

структуру предложения с чужой речью (часть, передающая чужую речь, и комментирующая часть);

что такое прямая речь;

что такое косвенная речь;

структуру предложений с косвенной речью;

текстообразующую роль предложений с косвенной речью;

структуру предложений с прямой речью;

правила постановки знаков препинания в предложениях с прямой речью; текстообразующую роль предложений с прямой речью; что такое диалог; правила пунктуационного оформления диалога; что такое цитата;

способы введения цитаты в авторский текст; правила пунктуационного оформления цитат;

порядок устного и письменного разбора предложений с чужой речью.

***Учащиеся должны уметь:***

интонационно правильно (с интонацией предупреждения или пояснения) произносить предложения с чужой речью;

разграничивать глаголы разной семантики в комментирующей части; распространять комментирующую часть предложений с чужой речью; разграничивать предложения с прямой и косвенной речью;

обнаруживать предложения с косвенной речью, объяснять их текстообразующую роль; заменять прямую речь косвенной;

конструировать комментирующую часть предложения, правильно расставлять знаки препинания;

обнаруживать комментирующую часть в интерпозиции;

составлять графические схемы предложений, в которых комментирующая часть расположена внутри прямой речи;

соотносить структуру предложения с его графическим обозначением (схемой); выделять в произношении комментирующую часть (слова автора);

соотносить структуру предложения с его схематической записью; анализировать языковые средства, помогающие автору в реализации замысла произведения;

объяснять текстообразующую роль диалога как вида прямой речи, составлять его графическую схему;

пользоваться логическими синонимами для более точного обозначения характера речи, правильно расставлять знаки препинания;

заменять косвенную речь прямой, исправляя грамматические ошибки, пунктуационно правильно оформлять диалог;

определять текстообразующую роль цитаты;

обнаруживать в комментирующей части слова, указывающие на характер речи; распознавать цитаты в тексте, правильно расставлять знаки препинания при цитировании; вводить цитату в авторский текст разными способами: как составную часть и как предложение с прямой речью;

определять текстообразующую роль цитаты;

использовать цитаты в речи;

исправлять речевые недочеты при цитировании;

цитировать стихотворный текст;

использовать цитаты в заданной речевой ситуации;

производить устно и письменно синтаксический разбор предложений с чужой речью.

**Повторение и систематизация пройденного в VIII классе (6+1 ч)**

Сочинение повествовательного характера с элементами описания (рассуждения).

***Учащиеся должны знать:***

о взаимосвязи синтаксиса и морфологии;

первичных и вторичных синтаксических функциях различных частей речи о значении пунктуации для оформления письменной речи; о взаимосвязи синтаксиса и пунктуации;

алгоритм рассуждения при постановке знаков препинания содержание понятия «культура речи»; о взаимосвязи синтаксиса и культуры речи о взаимосвязи синтаксиса и орфографии

***Учащиеся должны уметь:***

производить синтаксический разбор предложения, разграничивать первичные и вторичные синтаксические функции частей речи; разграничивать функционирование слов в составе грамматической формы и в качестве самостоятельного члена предложения; пользуясь алгоритмом, расставлять знаки препинания в тексте;

разграничивать употребление знаков препинания в разных функциях (разделение, выделение, завершение);

правильно употреблять форму зависимого слова при управлении; правильно строить предложение с деепричастным оборотом; пользоваться синтаксическими синонимами для избежания повторов;

правильно писать слова с изученными орфограммами, объяснять синтаксические условия выбора правильного написания;

обнаруживать ошибки в правописании слов, исправлять их, объяснять условия выбора правильного написания.

**ДЕВЯТЫЙ КЛАСС**

**Международное значение русского языка.**

Функции языка в обществе. Роль и место русского языка на мировой арене. Великие люди о русском языке.

**Повторение изученного в 5-8 классах.**

Устная и письменная речь. Монолог. Диалог. Стили речи. Сфера употребления, задачи речи, языковые средства, характерные для каждого стиля. Основные жанры стилей. Простое предложение и его грамматическая основа. Предложения с обособленными членами. Знаки препинания в предложениях с обращениями, вводными словами и вставными конструкциями.

**Сложное предложение. Культура речи.**

Сложное предложение (СП) как единица синтаксиса. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. Основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения. Типы сложных предложений. Смысловые отношения между простыми предложениями в составе сложного. Знаки препинания в союзных и бессоюзных предложениях. Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. Интонация сложного предложения. Повторение.

**Сложносочиненные предложения.**

Понятие о сложносочиненном предложении. Смысловые отношения в сложносочиненных предложениях. ССП с соединительными, разделительными, противительными союзами. Знаки препинания в ССП с общим второстепенным членом. Смысловые отношения между частями ССП. Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочиненного предложения. Повторение.

**Сложноподчиненные предложения.**

Сложноподчинённое предложение (СПП), его строение. Главная и придаточная части. Средства связи частей СПП: интонация, подчинительные союзы, союзные слова. Место придаточного предложения по отношению к главному. Союзы и союзные слова в сложноподчиненном предложении.

Роль указательных слов в сложноподчиненном предложении.

Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными. Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными. Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными. Сложноподчиненные предложения с придаточными места и времени. Сложноподчиненные предложения с придаточными причины, следствия, условия. Сложноподчиненные предложения с придаточными уступки и цели. Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия, меры, степени и сравнительными. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания в них. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения. Пунктуационный разбор сложноподчиненного предложения. Повторение.

**Бессоюзные сложные предложения.**

Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в бессоюзном сложном предложении. Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения. Повторение.

**Сложные предложения с различными видами связи.**

Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях. Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи. Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи. Повторение.

**Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах.**

Фонетика и графика. Лексикология и фразеология. Морфемика и словообразование. Морфология. Синтаксис. Орфография. Пунктуация.

**Развитие речи. (21ч.)**

Повторение: приемы сжатия текста – 1 ч

Устная и письменная речь. Монолог. Диалог. Стили речи – 1 ч.

Устное описание картины- 4 ч

Публичная речь.-1ч.

Сочинение публицистического характера -2 ч.

Сочинение – рассуждения *-* 6ч.

Изложение – 6 ч.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**(с учетом рабочей программы воспитания)**

**Тематическое планирование 5 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тематические разделы** | **Количество часов** | | | **воспитат направлен** |
| **всего** | **из них** | |  |
|  |  |  | **К\р** | **Р\р** |  |
| 1. | Язык и общение. | 3 |  | 2 | ценность научного познания, духовно-нравственное |
| 2. | Вспоминаем, повторяем, изучаем | 29 | 1 | 4 | ценность научного познания |
| 3. | Синтаксис. Пунктуация. Культура речи | 42 | 2 | 7 | патриотическое |
| 4. | Фонетика. Орфоэпия. Графика. Культура речи. | 9 |  | 3 | ценность научного познания |
| 5. | Лексика. Культура речи. | 10 |  | 2 | патриотизм |
| 6. | Морфемика. Орфография. Культура речи | 21 | 1 | 2 | духовно-нравственное |
| 7. | Морфология. Орфография. Культура речи | 37 | 1 | 7 | духовно-нравственное |
| 8 | Повторение и систематизация изученного | 6 |  | 1 | духовно-нравственное |
| 9 | Промежуточная аттестация | 1 | 1 |  |  |
| 10 | Резерв | 12 |  |  |  |
|  | **ИТОГО** | ***170*** | ***6*** | ***28*** |  |

**Тематическое планирование 6 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тематические разделы** | **Количество часов** | | | **воспитат направлен** |
| **всего** | **из них** | |  |
|  |  |  | **К\р** | **Р\р** |  |
| 1. | Язык. Речь. Общение | 2 |  | 1 | ценность научного познания, духовно-нравственное |
| 2. | Повторение изученного в 5 классе | 18 | 1 | 4 | ценность научного познания |
| 3. | Лексика и фразеология. Культура речи | 11 | 1 | 2 | патриотическое |
| 4. | Словообразование. Орфография. Культура речи | 26 | 1 | 6 | ценность научного познания, духовно-нравственное |
| 5. | Морфология. Орфография. Культура речи | 90 | 2 | 14 | ценность научного познания |
| 6. | Повторение и систематизация изученного в 5 и 6 классах | 40 |  | 5 | патриотическое |
| 7. | Промежуточная аттестация | 1 | 1 |  |  |
| 8 | Резерв | 16 |  |  |  |
|  | **Итого** | **204** | ***6*** | ***32*** |  |

**Тематическое планирование 7 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тематические разделы** | **Количество часов** | | |  |
| **всего** | **из них** | |  |
|  |  |  | **К\р** | **Р\р** |  |
| 1. | Введение | 1 |  |  | ценность научного познания, духовно-нравственное |
| 2. | Повторение изученного в V - VI классах | 11 | 1 | 2 | ценность научного познания |
| 3. | Морфология. Орфография. Культура речи:  Причастие. Деепричастие. Наречие. Категория состояния | 65 | 3 | 12 | патриотическое |
| 4. | Служебные части речи:  Предлог. Союз. Частица. Междометие | 31 | 1 | 8 | ценность научного познания, духовно-нравственное |
| 5. | Повторение и систематизация изученного  в 5 – 7 классах | 10 |  | 4 | ценность научного познания |
| 6. | Промежуточная аттестация | 1 | 1 |  | патриотическое |
| 7 | Резерв | 17 |  |  |  |
|  | **Итого** | **136** | ***6*** | ***26*** |  |

**Тематическое планирование 8 класс**

**(136 часов)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел/ тема** | **Кол-во уроков** |  |
| **Функции русского языка в современном мире.** | **(1)** |  |
| **Повторение изученного в 5-7 классах.**  Языковая система. Уровни и единицы языка | **(12)**  **10+2 Р/Р**  1 | ценность научного познания, духовно-нравственное |
| Фонетика и графика. Орфоэпия. Орфография. | 2 | ценность научного познания |
| Морфемика и словообразование. Орфография | 2 | патриотическое |
| Лексикология.Фразеология. | 1 | ценность научного познания, духовно-нравственное |
| Морфология.  Синтаксис. | 1  1 | ценность научного познания |
| *Р/Р Строение текста. Функциональные разновидности языка.* | 1 | патриотическое |
| **Контрольный диктант с грамматическим заданием.** | 1 |  |
| **Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.** | 1 |  |
| *Р/Р. Сочинение –описание по картине И. Левитана «Осенний день. Сокольники».* | 1 | патриотическое |
| **Синтаксис. Пунктуация. Словосочетание и предложения как единицы синтаксиса**. | **(6)** |  |
| Строение словосочетаний. | 1 | ценность научного познания, духовно-нравственное |
| Виды связи в словосочетаний. | 1 | ценность научного познания |
| Синтаксические связи слов в словосочетании.  Согласование, управление, примыкание. | 1  1 | ценность научного познания, духовно-нравственное |
| Грамматическое значение словосочетаний. | 1 | ценность научного познания |
| Синтаксический разбор словосочетаний. | 1 | ценность научного познания, духовно-нравственное |
| **Предложение.**  Строение и грамматическое значение предложений. | **(4) 3 +1**  1 | ценность научного познания |
| Интонация в предложении. | 1 | ценность научного познания, духовно-нравственное |
| *Р/Р Характеристика человека* | 1 | ценность научного познания |
| Синтаксический разбор предложения | 1 | ценность научного познания, духовно-нравственное |
| **Простое предложение** | **4 (2+2 Р\Р)** | ценность научного познания |
| Простое предложение. Порядок слов в предложении.  Логическое ударение. | 2 | ценность научного познания, духовно-нравственное |
| **Р.Р. Описание памятника культуры. Сочинение.**  **Сочинение – описание.** | 2 | ценность научного познания |
| **Двусоставные предложения**.  Главные члены предложения.  Подлежащее. | **(14)12+2 р/р**  1  1 | ценность научного познания, духовно-нравственное |
| Сказуемое. | 1 | ценность научного познания |
| Простое глагольное сказуемое. | 1 | ценность научного познания, духовно-нравственное |
| Составное глагольное сказуемое.  Лексическое и грамматическое значение составного глагольного сказуемого. | 1  1 | ценность научного познания |
| Составное именное сказуемое.  Способы выражения именной части сказуемого. | 1  1 | ценность научного познания, духовно-нравственное |
| Тире между подлежащим и сказуемым.  Условия постановки тире в простом предложении. | 1  1 | ценность научного познания |
| **Р.Р.** Изложение с элементами сочинения.  Написание изложения. | 2 | ценность научного познания, духовно-нравственное |
| **Контрольный диктант №2 с грамматическим заданием.**  Анализ контрольных работ. Работа над ошибками. | 1  1 | ценность научного познания |
| **Второстепенные члены предложения.**  Второстепенные члены предложения  Дополнение. | **(13) 12+1 р\р**  1 | ценность научного познания, духовно-нравственное |
| Определение.  Согласованные и несогласованные определения.  Приложение. Знаки препинания при нем. | 1  2  1 | ценность научного познания |
| Обстоятельство.  Основные виды обстоятельств. | 1  1 | ценность научного познания, духовно-нравственное |
| Синтаксический разбор двусоставного предложения. | 1 | ценность научного познания |
| Обобщающий урок по теме «Двусоставное предложение». | 1 | ценность научного познания, духовно-нравственное |
| Повторение изученного материала | 1 | ценность научного познания |
| **Контрольный диктант по теме «Двусоставное предложение» и его анализ.** | 2 | ценность научного познания, духовно-нравственное |
| **Р.Р.** Ораторская (публичная) речь. | 1 | ценность научного познания |
| **Односоставные предложения.** | **(16) 13+3 р\р** |  |
| Основные группы односоставных предложений. Определенно-личные предложения. | 1  1 | ценность научного познания, духовно-нравственное |
| Неопределенно-личные предложения.  Безличные предложения.  Употребление безличных предложений в речи. | 1  1  1 | ценность научного познания |
| Назывные предложения.  Неполные предложения. | 1  2 | ценность научного познания, духовно-нравственное |
| Синтаксический разбор односоставного предложения. | 1 | ценность научного познания |
| Обобщенный урок по теме «Односоставные предложения» | 1 | ценность научного познания, духовно-нравственное |
| Повторение изученного материала. Тест по теме «Односоставное предложения» | 1 | ценность научного познания |
| **Контрольная работа за II четверть. Диктант с грамматическим заданием. Анализ диктанта.** | 1  1 | ценность научного познания, духовно-нравственное |
| **Р.р.** Устное сочинение по картине К. Юона «Мартовское солнце»  Защита проектов. | 1  1 | ценность научного познания |
| **Р.р.** Рассуждение. | 1 |  |
| **Предложения с однородными членами.** | **(15)** |  |
| Предложения с однородными членами.  Понятие об однородных членах.  Знаки препинания при однородных членах. | 1  1  1 | ценность научного познания, духовно-нравственное |
| Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией.  Пунктуация при однородных членах, связанных только перечислительной интонацией. | 1  1 | ценность научного познания |
| Однородные и неоднородные определения. | 1 | ценность научного познания, духовно-нравственное |
| Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них.  Группы сочинительных союзов.  Знаки препинания при однородных членах, связанных сочинительными союзами. | 1  1  1 | ценность научного познания |
| Обобщающие слова при однородных членах.  Знаки препинания при обобщающих словах. | 1  1 | ценность научного познания, духовно-нравственное |
| Синтаксический разбор предложения с однородными членами. | 1 | ценность научного познания |
| Обобщающий урок по теме «Однородные члены предложения». | 1 |  |
| **Контрольный диктант по теме «Однородные члены предложения» и его анализ.** | 2 |  |
| **Обособленные члены предложения.** | **22 (18+4 р\р)** |  |
| Предложения с обособленными членами. | 1 | ценность научного познания, духовно-нравственное |
| Обособленные определения и приложения.  Пунктуация при обособлении определений и приложений.  Закрепление пройденного материала | 2  2  1 | ценность научного познания |
| **Р.Р.** Обучающее сочинение-рассуждение. | 2 |  |
| Обособление согласованных приложений.  Знаки препинания при согласованных приложениях. | 1  1 | ценность научного познания, духовно-нравственное |
| Обособленные обстоятельства.  Знаки препинания при обособлении обстоятельств. | 1  1 | ценность научного познания |
| Синтаксический разбор предложения с обособленными членами.  Повторение пройденного материала | 1  1 | ценность научного познания, духовно-нравственное |
| Предложения с уточняющими обособленными членами.  Обособление уточняющих членов предложения. | 1  1 | ценность научного познания |
| Практикум по теме «Обособление».  Обобщающий урок по теме «Обособленные и уточняющие члены предложения». | 1  1 | ценность научного познания, духовно-нравственное |
| **Р.Р.** Сочинение «В жизни всегда есть место подвигу». | 2 | ценность научного познания |
| **Контрольный диктант по теме «Обособленные и уточняющие члены предложения» и его анализ.** | **2** |  |
| **Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями.** | **(12)11+1 р\р**  1 |  |
| Обращение и знаки препинания при нём. | 1 | ценность научного познания, духовно-нравственное |
| Употребление обращений. Проект. | 1 | ценность научного познания |
| **Вводные слова и вводные предложения.**  Знаки препинания при вводных словах. | 1  1 | ценность научного познания, духовно-нравственное |
| Междометия в предложении.  Знаки препинания при междометиях. | 1  1 | ценность научного познания |
| **Р.р.** Сжатое изложение. | 1 |  |
| Вставные конструкции. | 1 |  |
| Знаки препинания при вставных конструкциях. | 1 |  |
| **Контрольный диктант по теме «Обращения, вводные слова и междометия» и его анализ.** | 2 |  |
| **Прямая и косвенная речь** | **(10) 9+1 р\р** |  |
| **Способы передачи чужой речи.** | 1 | ценность научного познания, духовно-нравственное |
| Прямая и косвенная речь. | 1 | ценность научного познания |
| Предложения с прямой речью. | 1 | ценность научного познания, духовно-нравственное |
| Знаки препинания при прямой речи. | 1 | ценность научного познания |
| Диалог. | 1 | ценность научного познания, духовно-нравственное |
| Предложения с косвенной речью. | 1 | ценность научного познания |
| Замена прямой речи косвенной. | 1 | ценность научного познания, духовно-нравственное |
| Цитата .  Знаки препинания при цитировании. | 1 | ценность научного познания |
| **Р.р. Изложение.** | 1 |  |
| Обобщение изученного по теме «Чужая речь». Тест по теме «Чужая речь» | 1 |  |
| **Повторение и систематизация материала, изученного в VIII классе** | **(6)+1 р\р** |  |
| Словосочетание.  Простое предложение. Двусоставное предложение. Односоставные предложения. | 1  1  1 | ценность научного познания, духовно-нравственное |
| **Итоговый контрольный диктант и его анализ.** | 1 |  |
| Предложения с однородными членами.  Обособленные члены предложения. | 1 |  |
| Предложения с обращениями и вводными словами.  Способы передачи чужой речи.  Пунктуация. Текст. | 1  1 |  |

**Тематическое планирование 9 класс**

**9 КЛАСС (102 ч)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | |  | |  |  |
| **Основное содержание по темам** | **Характеристика** | | **основных** | | **видов** | **учебной** |
|  | **деятельности (на уровне учебных действий)** | | | | | |
| Международное значение русского | Читают разные тексты, определяют тему, заглавие, | | | | | |
| языка ( 1 ч ) | основные мысли, членят текст на абзацы. Выявляют | | | | | |
|  | проблематику текстов. Пересказывают сжато тексты на | | | | | |
|  | тему урока. Рассуждают на публицистическую тему. | | | | | |
|  | Пишут выборочное изложение по тексту об учѐном. | | | | | |
| **ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5—8 КЛАССАХ (11 ч + 2 ч)** | | | | | | |
| Устная и письменная речь | Выявляют две формы языка и их основные | | | | | |
|  | признаки. Выступают с устным сообщением на | | | | | |
|  | тему урока. Редактируют фрагмент устного ответа | | | | | |
|  | на материале упражнения. На основе данного | | | | | |
|  | письма составляют памятку о том, как писать | | | | | |
|  | письма. Пишут диктант по памяти с последующей | | | | | |
|  | самопроверкой и рассуждением по содержанию | | | | | |
|  | текста. |  |  |  |  |  |
| Монолог, диалог | Анализируют схему и определяют взаимосвязь | | | | | |
|  | монолога и диалога. Характеризуют тексты с точки | | | | | |
|  | зрения формы и вида речи. | | |  |  |  |
| Стили речи | Заполняют схему о стилях литературного языка. | | | | | |
|  | Определяют стиль в соотнесении с определѐнной | | | | | |
|  | сферой общения. Анализируют языковые средства, | | | | | |
|  | используемые в разных стилях, в текстах упражнений. | | | | | |
|  | Пишут сочинение-описание, выбрав стиль. Соотносят | | | | | |
|  | стили и жанры, оформляя таблицу. Высказывают своѐ | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | мнение по вопросам соблюдения стиля, отношения к | | | | | | | | |
|  |  |  | жаргону, к иноязычным словам | | | | |  |  |  |  |
| Простое предложение и его грам- | | | Читают выразительно и записывает тексты. Выделяют | | | | | | | | |
| матическая основа | |  | грамматические основы простых предложений, в том | | | | | | | | |
|  |  |  | числе односоставных. Находят в предложениях | | | | | | | | |
|  |  |  | смысловые отрывки, требующие пунктуационного | | | | | | | | |
|  |  |  | оформления. Попутно выполняют различные виды | | | | | | | | |
|  |  |  | разбора |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Предложения | с | обособленными членами | Повторяют определение обособленных членов. | | | | | | | | |
|  |  |  | Списывают текст, обосновывая выбор знаков | | | | | | | | |
|  |  |  | препинания и расставляя их в соответствии с изучен- | | | | | | | | |
|  |  |  | ными | пунктуационными | | | правилами. | | | Попутно | |
|  |  |  | выполняют различные виды разборов. Находят в | | | | | | | | |
|  |  |  | словах изученные орфограммы и обосновывают их | | | | | | | | |
|  |  |  | выбор. Пишут сочинение по данному началу. | | | | | | |  |  |
| Обращения, вводные слова и | | | Вставляют подходящие обращения в поэтические | | | | | | | | |
| вставные конструкции | | | строки | и | обосновывают | | | постановку знаков | | | |
|  |  |  | препинания. Находят нужные конструкции в научно- | | | | | | | | |
|  |  |  | популярном | | тексте. |  |  | |  | |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |
| **СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (11 ч + 2 ч)** | | | | | | | | | |  |  |
| Понятие о сложном предложении | | | Определяют тип предложения по количеству | | | | | | | | |
|  |  |  | грамматических основ, находят грамматические | | | | | | | | |
|  |  |  | основы в предложениях. Актуализируют знания о | | | | | | | | |
|  |  |  | таких структурных типах предложения, как простое и | | | | | | | | |
|  |  |  | сложное. Анализируют интонационный рисунок | | | | | | | | |
|  |  |  | предложения. Указывают устаревшие слова в текстах, | | | | | | | | |
|  |  |  | актуализируя знания из области лексики. Находят в | | | | | | | | |
|  |  |  | данных текстах сложные предложения, чертят их | | | | | | | | |
|  |  |  | схемы, определяют тип сказуемых. Пишут диктант. | | | | | | | |  |
| Сложные и бессоюзные предло- | | | Расширяют знания о видах сложного предложения и | | | | | | | | |
| жения |  |  | особенностях | | их | образования. | | | Анализируют | | |
|  |  |  | предложения, распределяя их по группам. Записывают | | | | | | | | |
|  |  |  | тексты, | подчѐркивая | |  | грамматические | | | основы | |
|  |  |  | предложений, классифицируют сложные предложения | | | | | | | | |
|  |  |  | по принципу наличия или отсутствия союза, | | | | | | | | |
|  |  |  | определяют местонахождение и роль союзов. | | | | | | | | |
|  |  |  | Анализируют предложения с прямой речью в диалоге, | | | | | | | | |
|  |  |  | составляя схемы этих предложений. Составляют | | | | | | | | |
|  |  |  | сложные предложения с использованием пар слов, зна- | | | | | | | | |
|  |  |  | чение которых необходимо уточнить в словаре. | | | | | | | |  |
| Разделительные | и | выделительные | Расширяют знания о пунктуации в сложном | | | | | | | | |
| знаки препинания | | между частями | предложении. | | Готовят | | устное | | сообщение. | | |
| сложного предложения | | | Классифицируют предложения | | | | | по | принадлежности | | |
|  |  |  | знаков | препинания | | к | разделительным | | | | или |
|  |  |  | выделительным. Рассматривают текст с точки прения | | | | | | | | |
|  |  |  | средств художественной выразительности, записывают | | | | | | | | |
|  |  |  | его под диктовку, анализируя структуру предложений. | | | | | | | | |
| Интонация сложного предложения | | | Расширяют знания об особенностях интонации | | | | | | | | |
|  |  |  | сложных предложений. Разграничивают предложения | | | | | | | | |
|  |  |  | с точки зрения интонационного рисунка, получаемого | | | | | | | | |
|  |  |  | при образовании сложного предложения с союзом и | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

без него. Пишут сочинение.

**Сложносочинѐнные предложения (7 ч)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Понятие о | сложносочинѐнном | Определяют | | | структуру |  | сложносочинѐнного | | | |
| предложении |  | предложения. | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Повторяютрольсочинительныхсоюзовв | | | | | | | | |
|  |  | предложении. Составляют таблицу. Составляют | | | | | | | | |
|  |  | несколько сложных предложений из двух простых. | | | | | | | | |
|  |  | Объясняют выбор союзов для связи простых | | | | | | | | |
|  |  | предложений в сложном. | | | |  |  |  |  |  |
| Смысловые отношения в сложно- | | Определяют, что делает различным понимание | | | | | | | | |
| сочинѐнных предложениях | | смысла | в | сложносочинѐнных | | | | предложениях. | | |
|  |  | Рассматривают схему. Подготавливают устное сооб- | | | | | | | | |
|  |  | щение на заданную тему. Записывают текст, обозначая | | | | | | | | |
|  |  | грамматические | | | основы | и | указывал, | |  | каким |
|  |  | сочинительным союзом связаны простые предложения | | | | | | | | |
|  |  | всложных.Определяют,каковысмысловые | | | | | | | | |
|  |  | отношения частей. | | |  |  |  |  |  |  |
| Сложносочинѐнные предложения с | | Определяют, какие смысловые отношения выражены | | | | | | | | |
| соединительными союзами | | в сложносочинѐнных предложениях с союзами ***и,*** | | | | | | | | |
|  |  | ***тоже,*** | ***также.*** | | Определяют, | | | возможна | | ли |
|  |  | перестановка частей в приведѐнных предложениях. | | | | | | | | |
|  |  | Указывают, в каких предложениях возможно | | | | | | | | |
|  |  | употребление синонимичного союза ***и.*** | | | | | |  |  |  |
| Сложносочинѐнные предложения с | | Записывают предложения, расставляя пропущенные | | | | | | | | |
| разделительными союзами | | знаки препинания. Указывают смысловые отношения | | | | | | | | |
|  |  | между |  | простыми | | предложениями | | |  | в |
|  |  | сложносочинѐнных. Составляют схемы предложений. | | | | | | | | |
| Сложносочинѐнные предложения с | | Составляют сложносочинѐнное предложение из двух | | | | | | | | |
| противительными союзами | | простых со значением противопоставления с разными | | | | | | | | |
|  |  | союзами. Записывают предложения, расставляя | | | | | | | | |
|  |  | пропущенные запятые и подчѐркивая грамматические | | | | | | | | |
|  |  | основы. Составляют схемы предложений. Определяют, | | | | | | | | |
|  |  | каким союзом объединены части предложений и | | | | | | | | |
|  |  | каковы смысловые отношения между частями слож- | | | | | | | | |
|  |  | ного предложения. | | |  |  |  |  |  |  |
| Разделительные знаки препинания | | Объясняют, как отличить простое предложение от | | | | | | | | |
| между частями сложносочинѐнного | | сложного. Продолжают предложение дважды так, | | | | | | | | |
| предложения |  | чтобы получилось простое предложение с од- | | | | | | | | |
|  |  | нородными сказуемыми, соединенными союзом, и | | | | | | | | |
|  |  | сложное предложение. части которого соединены тем | | | | | | | | |
|  |  | же союзом. Составляют схемы предложений. | | | | | | | | |
|  |  | Указывают союзы в сложносочинѐнных предложениях | | | | | | | | |
|  |  | и объясняют смысловые отношения частей. Пишут | | | | | | | | |
|  |  | сочинение по картине | | | |  |  |  |  |  |
| Синтаксический и пунктуацион- | | Производят | |  | синтаксический | | |  | разбор | |
| ный разбор | сложносочинѐнного | сложносочинѐнных предложений. Производят устный | | | | | | | | |
| предложения |  | и письменный пунктуационные разборы предложений. | | | | | | | | |
|  |  | Записывают предложение и выполняют его полный | | | | | | | | |
|  |  | синтаксический разбор. | | | |  |  |  |  |  |
| Повторение (контрольные вопро- | | Отвечают на контрольные вопросы. Выписывают из | | | | | | | | |
| сы и задания) |  | книг, газет, журналов сложносочинѐнные предложения | | | | | | | | |
|  |  | с разными | | союзами и | | разными смысловыми | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | отношениями между простыми предложениями. | | | | | | | | |
|  | Выполняют |  |  | синтаксический | |  |  | разбор | |
|  | сложносочинѐнного предложения. Объясняют по- | | | | | | | | |
|  | становку тире в предложениях. Записывают текст, | | | | | | | | |
|  | подчѐркивают грамматические основы в сложных | | | | | | | | |
|  | предложениях. Читают отрывок из произведения | | | | | | | | |
|  | художественной литературы. Определяют, какие виды | | | | | | | | |
|  | сложных | предложений | | | употребил | |  | писатель. | |
|  | Выписывают |  | сложносочинѐнные | | | предложения | | | и |
|  | выполняют их синтаксический разбор. | | | | | |  |  |  |
| **Сложноподчинѐнные предложения (7 ч)** | | | | | |  |  |  |  |
| Понятие о сложноподчинѐнном | Определяют главную и придаточную части | | | | | | | | |
| предложении | сложноподчинѐнного предложения. | | | | |  |  |  |  |
|  | Работают с текстом: выписывают, расставляя | | | | | | | | |
|  | пропущенные | | запятые, | | сложноподчинѐнные | | | | |
|  | предложения в определѐнной последовательности. | | | | | | | | |
|  | Определяют, какую позицию может занимать | | | | | | | | |
|  | придаточное предложение по отношению к главному. | | | | | | | | |
|  | Графически | выделяютграмматическую | | | | | | основу | |
|  | предложений, связи придаточного предложения с | | | | | | | | |
|  | главным, предложения, входящие в состав сложных. | | | | | | | | |
|  | Читают текст и высказывают своѐ мнение о творчестве | | | | | | | | |
|  | художников. Редактируют данные в упражнении пред- | | | | | | | | |
|  | ложения в соответствии с книжными нормами | | | | | | | | |
|  | литературного языка и записывают предложения в | | | | | | | | |
|  | исправленном виде. Пишут отзыв о картине. | | | | | | |  |  |
| Союзы и союзные слова в слож- | Разграничивают союзы и союзные слова в | | | | | | | | |
| ноподчинѐнном предложении | сложноподчинѐнном | | | предложении. | | | Графически | | |
|  | выделяют союзы и союзные слова в предложениях. | | | | | | | | |
|  | Читают тексты и в письменном виде сжато излагают | | | | | | | | |
|  | свои размышления. | | |  |  |  |  |  |  |
|  | Выписываютпредложения,расставляязнаки | | | | | | | | |
|  | препинания. Графически выделяют союзы и союзные | | | | | | | | |
|  | слова. Выписывают предложения, расставляя знаки | | | | | | | | |
|  | препинания. Составляют схемы сложноподчинѐнных | | | | | | | | |
|  | предложений с составными союзами. | | | | |  |  |  |  |
| Роль указательных слов в слож- | Графически выделяют указательные слова в | | | | | | | | |
| ноподчинѐнном предложении | сложноподчинѐнном предложении. | | | | |  |  |  |  |
|  | Выписывают | | сложноподчинѐнные | | | предложения | | | и |
|  | составляют схемы предложений. Пишут небольшое | | | | | | | | |
|  | сочинение. Комментируют и исправляют речевые | | | | | | | | |
|  | недочѐты данных в упражнении предложений. Ищут | | | | | | | | |
|  | ошибки в употреблении указательных слов в | | | | | | | | |
|  | предложенияхизаписываютпредложенияв | | | | | | | | |
|  | исправленном виде. Выполняют подробный пересказ | | | | | | | | |
|  | текста. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Основные группы сложноподчинѐнных предложений (27 ч + 3 ч)** | | | | | | | |  |  |
| Сложноподчинѐнные предложе- | Дифференцируют с помощью схем основные группы | | | | | | | | |
| ния с придаточными определитель- | сложноподчинѐнных | | | предложений | | | на | основе | |
| ными | теоретических сведений в учебнике. Определяют по- | | | | | | | | |
|  | нятие придаточного определительного. Анализируют | | | | | | | | |
|  | самостоятельно | | материал | | для |  | наблюдений. | | |

62

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Используют изучаемый вид предложений в качестве | | | | | |
|  |  | ответов на вопросы. Составляют сложноподчинѐнные | | | | | |
|  |  | предложения. |  | Редактируют | | неправильное | |
|  |  | употребление средств связи главного и придаточного | | | | | |
|  |  | предложений. Конструируют предложения по данным | | | | | |
|  |  | схемам. |  |  |  |  |  |
| Сложноподчинѐнные | предложе- | Определяют понятие придаточного изъяснительного. | | | | | |
| ния с придаточными изъяснитель- | | Опознают придаточные изъяснительные и выделяют | | | | | |
| ными |  | их запятыми. Учатся различать придаточные | | | | | |
|  |  | изъяснительные разных видов, обращая внимание на | | | | | |
|  |  | их функции. Читают диалоги, пересказывают их | | | | | |
|  |  | содержание | с | помощью | сложноподчинѐнных | | |
|  |  | предложений с придаточными изъяснительными. | | | | | |
|  |  | Осуществляют сжатый пересказ текста. | | | |  |  |
| Сложноподчинѐнные | предложе- | Определяют | | понятие | | придаточного | |
| ния с придаточными обстоятель- | | обстоятельственного. Анализируют виды данных | | | | | |
| ственными |  | придаточных со стороны значения и средств связи. | | | | | |
|  |  | Опознают придаточные места и времени по вопросам | | | | | |
|  |  | исредствамсвязи,выполняяупражнения. | | | | | |
|  |  | Конструируют сложные предложения, используя | | | | | |
|  |  | различные синтаксические средства. Составляют | | | | | |
|  |  | сложные предложения по схемам. Составляют | | | | | |
|  |  | связный текст по данному началу. | | | |  |  |
| Сложноподчинѐнные | предложе- | Выявляют | общую обусловленность | | | придаточных | |
| ния с придаточными цели, причи- | | данных видов путѐм ознакомления с теоретическими | | | | | |
| ны, условия, уступки, следствия | | сведениями. Алалиэируют схемы, дифференцирующие | | | | | |
|  |  | данныепридаточные.Выписываютизучаемые | | | | | |
|  |  | сложные предложения, распределяя их по месту | | | | | |
|  |  | придаточных. Составляют схемы предложений по | | | | | |
|  |  | образцу. Работают с текстом: читают, озаглавливают, | | | | | |
|  |  | списывают, | вставляют | | пропущенные | | знаки |
|  |  | препинания.Пишутсочинение,опираясьна | | | | | |
|  |  | содержание данного текста. Составляют свои | | | | | |
|  |  | предложения с разными видами придаточных и | | | | | |
|  |  | разными языковыми средствами. Пишут диктант с | | | | | |
|  |  | грамматическим заданием. | | |  |  |  |
| Сложноподчинѐнные | предложе- | Знакомятся | с | теоретическими | | сведениями. | |
| ния с придаточными образа дей- | | Списывают | предложения, | | определяют | | вид |
| ствия, меры и степени и сравни- | | придаточного, языковые средства связи главного с | | | | | |
| тельными |  | придаточным, обосновывают постановку знаков | | | | | |
|  |  | препинания. Определяют указанные предложения и | | | | | |
|  |  | составляют их схемы. Готовят рассказ. Различают | | | | | |
|  |  | придаточные сравнительные и сравнительные обороты | | | | | |
|  |  | вхудожественныхтекстах.Пишутдиктант. | | | | | |
|  |  | Выполняют разбор сложноподчинѐнных предложений. | | | | | |
|  |  | Пишут сочинение на основе картины. | | | |  |  |
| Сложноподчинѐнные | предложе- | Анализируют схемы предложений. Изучают виды | | | | | |
| ния с несколькими придаточными. | | подчинительной связи. | | |  |  |  |
| Знаки препинания при них | | Составляют схемы предложений. Читают и | | | | | |
|  |  | списывают тексты, расставляя знаки препинания. | | | | | |
|  |  | Высказывают собственное мнение на основе про- | | | | | |
|  |  | читанных текстов. | | Готовят | краткое | сообщение о | |
| 63 |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | псевдонимах известных людей. | | | | |  |  |  |  |  |
| Синтаксический | разбор | | сложно- | Выполняют | |  | синтаксический | | | |  | разбор | |
| подчинѐнного предложения | | |  | сложноподчинѐнных предложений. Пишут изложение | | | | | | | | | |
|  |  |  |  | по тексту. Готовят доклад о значении толкового сло- | | | | | | | | | |
|  |  |  |  | варя. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Пунктуационный | разбор | | сложно- | Выполняют | |  | пунктуационный | | | |  | разбор | |
| подчинѐнного предложения | | | | сложноподчинѐнных предложений | | | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | | | | | | | | | |
| Повторение |  |  |  | Отвечают на контрольные вопросы. Читают | | | | | | | | | |
|  |  |  |  | отрывки из рассказа, отвечают на вопросы по | | | | | | | | | |
|  |  |  |  | содержанию.Выполняютсинтаксическийи | | | | | | | | | |
|  |  |  |  | пунктуационный | | | разбор | | сложноподчинѐнных | | | | |
|  |  |  |  | предложений.Вставляютнеобходимыедля | | | | | | | | | |
|  |  |  |  | сложноподчинѐнных предложений средства связи. | | | | | | | | | |
|  |  |  |  | Составляют | | схемы | | предложений. | | | | Пишут | |
|  |  |  |  | сочинение-рассуждение на заданную тему. | | | | | | | |  |  |
|  |  |  | |  | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  | **Бессоюзное сложное предложение (11 ч + 2 ч)** | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  | | | |  | | | | | | | | | |
| Понятие о бессоюзном сложном | | | | Определяют смысловые отношения между частями | | | | | | | | | |
| предложении |  |  |  | сложных бессоюзных предложений разных видов. | | | | | | | | | |
|  |  |  |  | Сопоставляют союзные и бессоюзные сложные | | | | | | | | | |
|  |  |  |  | предложения | |  | в тексте (оригинальном и | | | | | | |
|  |  |  |  | адаптированном). | | | |  |  |  |  |  |  |
|  | | | |  | | |  | | |  | | |  |
| Интонация в бессоюзных сложных | | | | Отрабатывают | | | особенности | | | интонации | | | в |
| предложениях |  |  |  | бессоюзных сложных предложениях. Сопоставляют | | | | | | | | | |
|  |  |  |  | разные по значению бессоюзные сложные | | | | | | | | | |
|  |  |  |  | предложения с опорой на ситуации. Читают | | | | | | | | | |
|  |  |  |  | выразительно афоризмы, подчѐркивая интонацией | | | | | | | | | |
|  |  |  |  | смысловые отношения. | | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | |  | | | | | | | | | |
| Бессоюзные |  | сложные | | Усваивают правило постановки запятой и точки с | | | | | | | | | |
| предложения | со | значением | | запятой в бессоюзных сложных предложениях. | | | | | | | | |  |
| перечисления. Запятая и точка с | | | | Сопоставляют и различают простые предложения | | | | | | | | | |
| запятой в бессоюзных сложных | | | | с однородными членами и бессоюзные сложные | | | | | | | | | |
| предложениях |  |  |  | предложения. Пишут подробное изложение. Пишут | | | | | | | | | |
|  |  |  |  | самодиктант | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Бессоюзное сложное предложение | | | | Усваивают правила постановки двоеточия между | | | | | | | | | |
| со значением причины, пояснения, | | | | частями бессоюзного сложного предложения. | | | | | | | | | |
| дополнения. Двоеточие в бес- | | | | Читают бессоюзные сложные предложения и | | | | | | | | | |
| союзном сложном предложении | | | | объясняют постановку двоеточия. Выписывают из | | | | | | | | | |
|  |  |  |  | текста | упражнений | | | сложные | |  | бессоюзные | | |
|  |  |  |  | предложения в соответствии1 со значением. Состав- | | | | | | | | | |
|  |  |  |  | ляют | интонационные | | | схемы | |  | предложений. | | |
|  |  |  |  | Конструируют предложения по данному началу. | | | | | | | | |  |
| Бессоюзное сложное предложение | | | | Усваивают правило постановки тире в бессоюзном | | | | | | | | | |
| со значением противопоставления, | | | | сложном предложении. Составляют интонационные | | | | | | | | | |
| времени, условия и следствия. | | | | схемы предложений. Списывают, различая простые и | | | | | | | | | |
| Тире в бессоюзном сложном пред- | | | | сложные предложения и ставя нужные знаки. | | | | | | | | | |
| ложении |  |  |  | Выписывают бессоюзные сложные предложения из | | | | | | | | | |
|  |  |  |  | литературных | | произведений. | | | Пишут | | сочинение | | по |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | картине — рассказ или отзыв (на выбор). | | | |
| Синтаксический и пунктуационный | | Выполняют синтаксический и | | | пунктуационный |
| разбор бессоюзного сложного | | разбор | бессоюзных | сложных | предложений. |
| предложения | | Обосновывают постановку разных знаков препинания. | | | |
| Повторение | | Отвечают на контрольные вопросы и задания. | | | |
|  | | Записывают цитаты, распределяя их по двум темам, | | | |
|  | | расставляя нужные знаки препинания. Составляют | | | |
|  | | бессоюзные сложные предложения по данному началу. | | | |
|  | |  | |  |  |
| **Сложные предложения с различными видами связи (11 ч + 1 ч)** | | | | | |
| Употребление союзной (сочини- | | Изучают теоретические сведения о многочленных | | | |
| тельной и подчинительной) и бес- | | сложных предложениях. Рассказывают по схемам о | | | |
| союзной связи в сложных предло- | | видах связи в многочленном сложном предложении, | | | |
| жениях |  | подтверждая ответ примерами предложений из | | | |
|  |  | упражнения. Находят многочлены в текстах и | | | |
|  |  | составляют схему этих сложных предложений. | | | |
|  |  | Выполняют творческое задание по картине. Попутно | | | |
|  |  | работают над лексикой, орфографией и пунктуацией | | | |
|  |  | текстов. | | | |
| Знаки препинания | в сложных | Усваивают правило постановки знаков препинания в | | | |
| предложениях с различными вида- | | сложных предложениях с различными видами связи. | | | |
| ми связи |  | Выделяютграмматическиеосновы,союзыв | | | |
|  |  | многочленном предложении, вставляют и объясняют | | | |
|  |  | постановку знаков препинания. Обсуждают темы, | | | |
|  |  | основные мысли, структуру текстов. | | | |
| Синтаксический и | пунктуацион- | Выполняют устные и письменные синтаксические и | | | |
| ный разбор сложного предложения | | пунктуационные разборы сложных предложений с | | | |
| с различными видами связи «- | | различными видами связи. Пишут подробное | | | |
|  |  | изложение по тексту, употребляя многочлены. | | | |
| Публичная речь |  | Выявляют особенности публичной речи. | | | |
|  |  | Читают высказывания о публичной речи и | | | |
|  |  | составляют краткий план устного сообщения. | | | |
|  |  | Анализируют отрывок текста на соответствие тре- | | | |
|  |  | бованиям к устной публичной речи. Готовят | | | |
|  |  | публичное выступление для родительского собрания | | | |
|  |  | на одну из предложенных тем. | | | |
| Повторение |  | Отвечают на контрольные вопросы. Находят в | | | |
|  |  | текстах сложные предложения с разными видами | | | |
|  |  | связи. Составляют схемы сложных предложений. | | | |
|  |  | Записывают тексты, расставляя знаки препинания и | | | |
|  |  | объясняя их постановку. Выполняют творческую | | | |
|  |  | работу. | | | |

**ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В 5—9 КЛАССАХ (6 ч)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Фонетика и графика | Отвечают на контрольные вопросы. Заполняют | | | |
|  | таблицу | обобщѐнного | характера. | Обобщают |
|  | изученные сведения по фонетике и графике. Вы- | | | |
|  | полняют полный и частичный фонетический разбор | | | |
|  | слов. Распределяют слова по колонкам в соответствии | | | |
|  | с их фонетическими особенностями. Работают с | | | |
|  | текстом: читают, определяют тип и стиль, главную | | | |
|  | мысль, списывают, выполняют задания по фонетике. | | | |
| Лексикология (лексика) и фра- | Обобщают изученные сведения по лексикологии и | | | |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| зеология | фразеологии. Разбирают слова по составу. Составляют | | | |
|  | таблицу по орфографии со своими примерами. | | | |
|  | Находят однокоренные слова. Списывают тексты, | | | |
|  | обосновывая выбор орфограмм. | |  |  |
| Морфемика | Обобщают изученные сведения по морфемике. Делят | | | |
|  | слова на морфемы. Составляют таблицу «Орфограммы | | | |
|  | — гласные буквы в корнях с чередованием о — ***а,*** ***е*** — | | | |
|  | ***и ».*** Списывают текст,разбивая его на абзацы и гра- | | | |
|  | фически обозначая морфемы. | |  |  |
| Словообразование | Обобщают | изученные | сведения | по |
|  | словообразованию. Рассказывают по таблице о | | | |
|  | способах образования слов. Иллюстрируют своими | | | |
|  | примерами продуктивные способы образования новых | | | |
|  | слов. Определяют способ образования указанных слов | | | |
|  | в тексте. Сжато излагают содержание текста. | | |  |
| Морфология | Обобщают знания по морфологии. Заполняют | | | |
|  | таблицу о частях речи и дополняют еѐ своими | | | |
|  | примерами.Определяютразныечастиречи, | | | |
|  | выписывая их из текста. Работают с текстами | | | |
|  | упражнений. Производят морфологический разбор | | | |
|  | слов разных частей речи. Исправляют ошибки в при- | | | |
|  | ведѐнных определениях морфологии и обосновывают | | | |
|  | свою правку |  |  |  |
| Синтаксис | Обобщают изученные сведения по синтаксису. | | | |
|  | Списывают тексты разных стилей и типов речи, | | | |
|  | работают над синтаксическими структурами. Пишут | | | |
|  | сжатое выборочное изложение по тексту. Пишут | | | |
|  | отзыв-рецензию на фильм. | |  |  |
| Орфография. Пунктуация | Обобщают знания по орфографии и пунктуации. | | | |
|  | Списывают тексты и предложения, работая над | | | |
|  | знаками препинания и орфограммами. Пишут диктант | | | |
|  | с продолжением, обосновывают выбор орфограмм, | | | |
|  | Рассматривают таблицу, готовят рассказ по ней, | | | |
|  | записывают свои примеры. Устно рассказывают о | | | |
|  | впечатлениях детства. Пишут сочинение на свободную | | | |
|  | тему. |  |  |  |

СОГЛАСОВАНО СОГЛАСОВАНО

на м/о «26» августа 2021 г.

Протокол № 1 «27» августа 2021г.

Руководитель м/о зам. директора по УВР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_В.П. Никулина \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.И. Истомина

**(102 ч.)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тематические разделы** | **Количество часов** | | |  |
| **всего** | **из них** | |  |
|  |  |  | **К\р** | **Р\р** |  |
| 1. | **Международное значение русского языка** | **1** |  |  |  |
| 2. | **Повторение изученного в 5-8 классах** | **13** | **1** | **2** |  |
|  | Устная и письменная речь. Монолог. Диалог. Стили речи. |  |  |  |  |
| **Современные подходы к написанию изложения. Особенности изложения как жанра. Виды изложений Написание сжатого изложения.** |  |  |  |  |
| **Написание сжатого изложение.** |  |  |  |  |
| Простое предложение и его грамматическая основа |  |  |  |  |
| Предложения с уточняющими и сравнительными оборотами |  |  |  |  |
| Предложения с обособленными членами |  |  |  |  |
| Простые осложненные предложения |  |  |  |  |
| Обращения, вводные слова и вставные конструкции |  |  |  |  |
| Основные единицы синтаксиса- словосочетание и предложение. |  |  |  |  |
| **3.** | **Сложное предложение. Культура речи** | **13** | **1** | **2** |  |
|  | Понятие о сложном предложении как единице синтаксиса |  |  |  |  |
| Союзные  сложные предложения |  |  |  |  |
| Понятие о сложносочиненном предложении |  |  |  |  |
| Понятие о сложноподчиненном предложении |  |  |  |  |
| Сложные бессоюзные предложения |  |  |  |  |
| Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения |  |  |  |  |
| Знаки препинания в сложном предложении |  |  |  |  |
| **Подготовка к написанию сочинения и написание сочинения по картине «Церковь Вознесения на улице Неждановой в Москве»** |  |  |  |  |
| Интонация сложного предложения. Союзы сочинительные и подчинительные |  |  |  |  |
| Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения |  |  |  |  |
| **4.** | **Сложносочиненные предложения** | **7** | **1** |  |  |
|  | Понятие о сложносочиненном предложении. Смысловые отношения в ССП |  |  |  |  |
|  | Сложносочиненные предложения с соединительными союзами |  |  |  |  |
|  | Сложносочиненные предложения с разделительными союзами |  |  |  |  |
|  | Сложноподчиненные предложения с противительными союзами |  |  |  |  |
|  | Разделительные знаки препинания между частями ССП. Синтаксический и пунктуационный разбор ССП |  |  |  |  |
|  | Подчинительная связь в словосочетании и предложении |  |  |  |  |
| **5.** | **Сложноподчиненные предложения** | **37** | **1** | **6** |  |
|  | Понятие о сложноподчиненном предложении |  |  |  |  |
| Союзы и союзные слова в сложноподчиненном предложении |  |  |  |  |
| Место придаточного предложения по отношению к главному |  |  |  |  |
| Роль указательных слов в сложноподчиненном предложении |  |  |  |  |
| Отличие союзов ЧТО, КАК, КОГДА от союзных слов |  |  |  |  |
| Омонимичные союзы и союзные слова |  |  |  |  |
| Основные группы сложноподчиненных предложений |  |  |  |  |
| Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными |  |  |  |  |
| СПП с придаточными определительными, относящимися к местоимениям |  |  |  |  |
| Конструирование сложноподчиненных предложений с придаточными определительными |  |  |  |  |
| СПП с придаточными изъяснительными. |  |  |  |  |
| Связь придаточных изъяснительных с членами главного предложения. |  |  |  |  |
| Конструирование СПП с придаточными изъяснительными |  |  |  |  |
| Придаточные обстоятельственные предложения |  |  |  |  |
| Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными |  |  |  |  |
| Виды обстоятельственных придаточных предложений |  |  |  |  |
| Сложноподчиненные предложения с придаточными цели, причины |  |  |  |  |
| Сложноподчиненные предложения с придаточными условия. Уступительные придаточные. |  |  |  |  |
| Сложноподчиненные предложения с придаточными следствия |  |  |  |  |
| Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия, меры, степени |  |  |  |  |
| Сложноподчиненные предложения с придаточными места и времени |  |  |  |  |
| Сложноподчиненные предложения с придаточными сравнительными |  |  |  |  |
| Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. |  |  |  |  |
| Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях с несколькими придаточными |  |  |  |  |
| Синтаксический и пунктуационный разбор сложноподчиненных предложений с несколькими придаточными |  |  |  |  |
| Способы подчинения придаточных в СПП |  |  |  |  |
| Последовательное подчинение придаточных |  |  |  |  |
| Параллельное (неоднородное ) подчинение придаточных . Синтаксический разбор СПП |  |  |  |  |
| 6. | **Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему** | 13 |  |  |  |
| 7 | Однопродное подчинение придаточных . Синтаксический разбор СПП | 12 |  | 4 |  |
| 8 | Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах | 6 | 1 | 1 |  |
|  | **Итого** | **102** | ***5*** | ***16*** |  |

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **5 класс** | **(204ч.)** |  | |  |  |  |  |  |
| **Основное** | **содержание по** | | | **Основные виды учебной деятельности** | | | | |
| **темам** |  |  | | **(на уровне универсальных учебных действий)** | | |  |  |
|  | **ЯЗЫК И ОБЩЕНИЕ *(2ч+1ч)*** | | | |  |  |  |  |
| Язык и человек | |  | Осознают | | роль | речевой | культуры, | общения, |
|  |  |  | коммуникативных умений в жизни человека. Читают и | | | | | |
|  |  |  | анализируют текст. Озаглавливают текст упражнения. | | | | | |
|  |  |  | Пишут мини-сочинение. | | |  |  |  |
| Общение | устное | и | Узнают основные особенности устной и письменной речи, | | | | | |
| письменное |  |  | анализируют устные и письменные высказывания с точки | | | | | |
|  |  |  | зрения их цели, условий общения. Рассматривают и | | | | | |
|  |  |  | объясняют схему. Отвечают на вопросы, анализируя | | | | | |
|  |  |  | пословицы и поговорки русского народа. Списывают текст, | | | | | |
|  |  |  | учат его наизусть и подготавливают его торжественное | | | | | |
|  |  |  | произношение. Приводят примеры ситуаций, в которых | | | | | |
|  |  |  | происходит устное и письменное общение. | | | | |  |
| Читаем учебник | |  | Овладевают приѐмами работы с учебной книгой; | | | | | |
|  |  |  | знакомятсясособенностямиознакомительногои | | | | | |
|  |  |  | изучающего чтения. Читают текст, анализируют его | | | | | |
|  |  |  | структуру, | | пересказывают | | содержание, | пользуясь |
|  |  |  | выделенными словами. | | |  |  |  |
| Слушаем на уроке | |  | Овладевают приѐмами и правилами эффективного | | | | | |
|  |  |  | слушания устной монологической речи и речи в ситуации | | | | | |
|  |  |  | диалога. Работают в группе. Сочиняют продолжение сказки, | | | | | |
|  |  |  | моделируя ситуацию диалога. Работают дома: слушают | | | | | |
|  |  |  | информационное сообщение в СМИ и готовят его пересказ в | | | | | |
|  |  |  | классе. | |  |  |  |  |
| Стили речи |  |  | Выявляютособенностиразговорнойречи,языка | | | | | |
|  |  |  | художественной литературы и стилей речи. Устанавливают | | | | | |
|  |  |  | принадлежность текста к определѐнной функциональной | | | | | |
|  |  |  | разновидности языка. Анализируют тексты упражнений с | | | | | |
|  |  |  | точкизрения целей | | | высказывания; ищут в | | школьных |
|  |  |  | учебниках примеры научных и художественных текстов; | | | | | |
|  |  |  | сравнивают выражения приветствия. Знакомятся с понятием | | | | | |
|  |  |  | речевого этикета. | | |  |  |  |
|  |  | ***ВСПОМИНАЕМ, ПОВТОРЯЕМ, ИЗУЧАЕМ (*(24ч+7ч)** | | | | | |  |
|  |  |  |  | | | | | |
| Звуки | и | буквы. | Читают текст, определяют его тему, анализируют | | | | | |
| Произношение | | и | содержание, высказывают и обосновывают своѐ мнение о | | | | | |
| правописание | |  | тексте. | |  |  |  |  |
|  |  |  | Осознают соотношение произношения и правописания. | | | | | |
|  |  |  | Знакомятся с понятием транскрипции, отрабатывают его в | | | | | |
|  |  |  | упражнениях. Вспоминают понятие орфографического | | | | | |
|  |  |  | правила. Работают в группе. Читают и списывают текст, | | | | | |
|  |  |  | выделяя безударные гласные; определяют основную мысль | | | | | |
|  |  |  | текста. Знакомятся с репродукцией картины. | | | | |  |
| Орфограмма |  |  | Знакомятся с понятием орфограммы, еѐ признаками; | | | | | |
|  |  |  | письменно выполняют упражнения, опознавая различные | | | | | |
|  |  |  | виды орфограмм. Знакомятся с понятием морфемы, | | | | | |
|  |  |  | графически выделяют морфемы в слове. | | | | |  |
| 13 |  |  |  | |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Правописание | проверяемых | Читают текст, определяя ударные и безударные гласные. | | | | | |
| безударных гласных в корне | | Усваивают правило написания безударных гласных в корне | | | | | |
| слова |  | слова. Выполняют упражнения, отрабатывающие данное | | | | | |
|  |  | правило: вставляют пропущенные буквы, проставляя | | | | | |
|  |  | ударение и подбирая проверочные слова. Учатся различать | | | | | |
|  |  | одинаково произносимые слова с разным написанием. | | | | | |
|  |  | Пишут диктант. | |  |  |  |  |
| Правописание | проверяемых | Анализируют слова и распределяют их в группы по способу | | | | | |
| согласных в корне слова | | проверки написания согласных в корне. Усваивают правило | | | | | |
|  |  | написания проверяемых согласных в корне слова. | | | | | |
|  |  | Выполняют упражнения, отрабатывающие данное правило. | | | | | |
|  |  | Учатся различать одинаково произносимые слова с разным | | | | | |
|  |  | написанием.Участвуютвлингвистическойигре, | | | | | |
|  |  | направленной на запоминание правописания словарных | | | | | |
|  |  | слов. |  |  |  |  |  |
| Правописание |  | Усваивают правило написания непроизносимых согласных в | | | | | |
| непроизносимых согласных в | | корне слова. Выполняют упражнение, отрабатывающее | | | | | |
| корне слова |  | данное правило. Пишут диктант; выбирают заголовок, | | | | | |
|  |  | отражающий содержание. | | |  |  |  |
| Буквы и, у, а после шипящих | | Активизируют правило написания букв и, у, а после | | | | | |
|  |  | шипящих. Выполняют упражнения, отрабатывающие данное | | | | | |
|  |  | правило: вставляют пропущенные буквы, составляют | | | | | |
|  |  | предложения со словами-исключениями из правила, | | | | | |
|  |  | работают с орфографическим словарѐм, составляют | | | | | |
|  |  | предложения. | |  |  |  |  |
| Разделительные ъ и ь | | Активизируютианализируютправилонаписания | | | | | |
|  |  | разделительныхъиь.Выполняютупражнения, | | | | | |
|  |  | отрабатывающие данное правило: составляют предложения | | | | | |
|  |  | со словами, иллюстрирующими правило, изменяют форму | | | | | |
|  |  | слов так, чтобы появилась орфограмма, пишут диктант и | | | | | |
|  |  | выделяют те случаи, когда ь не является разделительным | | | | | |
|  |  | знаком. | |  |  |  |  |
| Раздельное | написание | Активизируют правило раздельного написания предлогов с | | | | | |
| предлогов с другими словами | | другими словами. Выполняют упражнения, закрепляющие | | | | | |
|  |  | данное правило. Списывают текст, выделяя орфограммы- | | | | | |
|  |  | буквы и орфограммы-пробелы. Запоминают предлоги, | | | | | |
|  |  | пишущиеся через дефис ,и составляют с ними предложения. | | | | | |
|  |  | Работают с иллюстрацией, описывают происходящее на ней. | | | | | |
| Что мы знаем о тексте | | Определяют признаки текста. | | |  |  |  |
| 1 |  | Выполняют упражнения, направленные на анализ текстов с | | | | | |
|  |  | точки зрения смысловой цельности. Пишут изложение по | | | | | |
|  |  | тексту при помощи плана. | | |  |  |  |
| Части речи |  | С | помощью | вопросов | и | заданий | распознают |
|  |  | самостоятельные части речи. | | |  |  |  |
|  |  | Характеризуют слова с точки зрения их принадлежности к | | | | | |
|  |  | той или иной части речи. Знакомятся со всеми частями речи. | | | | | |
|  |  | Читают рассказ и выписывают наречия и относящиеся к ним | | | | | |
|  |  | слова, попутно знакомясь с признаками этой части речи. | | | | | |
|  |  | Участвуют в игре, применяя уже известные приѐмы | | | | | |
|  |  | слушания. Списывают текст, предварительно разбив его на | | | | | |
|  |  | абзацы, определяют главные члены в одном из предложений. | | | | | |
|  |  | Пишут сочинение. | |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Глагол | Определяют | морфологические | | признаки | |  | глагола. |
|  | Составляют предложения по рисунку. Определяют лицо и | | | | | | |
|  | время глаголов, приведѐнных в упражнениях. Ставят | | | | | | |
|  | глаголы в неопределѐнную форму. | | |  |  |  |  |
| -Тея и -ться в глаголах | Активизируют правило написания -тся и -ться в глаголах. | | | | | | |
|  | Выполняют упражнения, руководствуясь правилом. | | | | | |  |
| Тема текста | Анализируют темы сочинений. Подбирают заголовок к | | | | | | |
|  | приведѐнномувупражнениисочинениюученика, | | | | | | |
|  | анализируют само сочинение. Перерабатывают сочинение и | | | | | | |
|  | записывают исправленный вариант. | | |  |  |  |  |
| Личные окончания глаголов | Активизируют знания о личных окончаниях глаголов при | | | | | | |
|  | помощи таблицы. Выделяют окончания глаголов в текстах | | | | | | |
|  | упражнений. Составляют предложения с глаголами. | | | | | | |
|  | Определяют написание не с глаголами. | | | |  |  |  |
| Имя существительное | Определяют | морфологические | |  | признаки | | имени |
|  | существительного. Определяют род, число, склонение, | | | | | | |
|  | падеж имѐн существительных. Активизируют правило | | | | | | |
|  | написания ь на конце имѐн существительных. Анализируют | | | | | | |
|  | таблицы. Выделяют окончания в именах существительных. | | | | | | |
| Имя прилагательное | Определяют | морфологические | |  | признаки | | имени |
|  | прилагательного. Составляют предложения с именами | | | | | | |
|  | прилагательными. Согласуют имена прилагательные с | | | | | | |
|  | именами существительными. Выделяют окончания в именах | | | | | | |
|  | прилагательных, определяют их род, число, падеж. Устно | | | | | | |
|  | или письменно описывают картину. Пишут диктант. | | | | | |  |
| Местоимение | Определяют морфологические признаки местоимения. | | | | | | |
|  | Указывают лицо, падеж и число местоимений, приведѐнных | | | | | | |
|  | в упражнениях. Читают и пересказывают текст, выписывают | | | | | | |
|  | из него местоимения. | |  |  |  |  |  |
| Основная мысль текста | Определяют способы выражения основной мысли текста. | | | | | | |
|  | Анализируют заметку и замечания к ней, редактируют | | | | | | |
|  | заметку. Пишут сочинение на заданную тему и по | | | | | | |
|  | возможности делают к нему иллюстрации. Отвечают на | | | | | | |
|  | контрольные вопросы и задания. | |  |  |  |  |  |
| **СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (31ч+8ч)** | | | | | | |  |
| Синтаксис | Овладевают | основными | понятиями | | | синтаксиса. | |
|  | Анализируют тексты с точки зрения их смысла и связи слов | | | | | | |
|  | в предложении и предложений в тексте. | | | |  |  |  |
| Пунктуация | Овладевают знаниями о пунктуации как разделе науки о | | | | | | |
|  | языке. Осознают значение знаков препинания для | | | | | | |
|  | понимания текста. | |  |  |  |  |  |
|  | Анализируют тексты с точки зрения роли в них знаков | | | | | | |
|  | препинания. Списывают тексты, пишут краткие изложения. | | | | | | |
| Словосочетание | Распознают словосочетания в составе предложения, | | | | | | |
|  | определяют главное и зависимое слова в словосочетании. | | | | | | |
|  | Обозначают смысловые связи между главными и | | | | | | |
|  | зависимыми словами в словосочетании. Пишут диктант. | | | | | | |
|  | Работают с иллюстрацией — составляют словосочетания, | | | | | | |
|  | соответствующие теме рисунка. | |  |  |  |  |  |
| Разбор словосочетания | Характеризуют | словосочетания | | по | морфологическим | | |
|  | признакам главного слова и средствам грамматической связи | | | | | | |
|  | (выделяют окончание и/или предлог). | | | | Выполняют разборы | | |
| 15 |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | словосочетаний. |  |  |  |  |  |
| Предложение |  | Определяют границы предложений и способы их передачи в | | | | | |
|  |  | устной и письменной речи. Анализируют интонационные | | | | | |
|  |  | конструкции. Определяют главные члены в предложении. | | | | | |
|  |  | Пишут сжатое изложение по тексту. | | |  |  |  |
| Виды предложений | по цели | Распознают виды предложений по цели высказывания. | | | | | |
| высказывания |  | Характеризуют смысловые и интонационные особенности | | | | | |
|  |  | повествовательных, | | вопросительных, | | побудительных | |
|  |  | предложений. Пишут диктант. Моделируют интонационную | | | | | |
|  |  | окраску различных по цели высказывания предложений. Об- | | | | | |
|  |  | ращаются к знаниям, полученным на уроках литературы: | | | | | |
|  |  | определяют принадлежность цитат к тем или иным | | | | | |
|  |  | произведениям А. С. Пушкина. | | |  |  |  |
| Восклицательные |  | Распознают виды предложений по эмоциональной окраске | | | | | |
| предложения |  | (восклицательныеиневосклицательные).Соотносят | | | | | |
|  |  | эмоциональную окраску предложения и цель высказывания. | | | | | |
|  |  | Работают в парах. Пишут сочинение и готовят устный отзыв | | | | | |
|  |  | о сочинении товарища. | | |  |  |  |
| Члены предложения |  | Опознают главные и второстепенные члены предложения. | | | | | |
|  |  | Выделяют основы в предложениях. | | |  |  |  |
| Главные члены предложения. | | Определяют признаки, способы выражения подлежащего, | | | | | |
| Подлежащее |  | его связь со сказуемым. | | |  |  |  |
| Сказуемое |  | Определяют виды сказуемого и способы его выражения. | | | | | |
|  |  | Пишут мини-сочинение, используя глаголы-сказуемые. | | | | | |
|  |  | Описывают действия человека при помощи глаголов- | | | | | |
|  |  | сказуемых. |  |  |  |  |  |
| Тире между подлежащим и | | Распознают опознавательный признак употребления тире | | | | | |
| сказуемым |  | как знака разделения между главными членами: выражение | | | | | |
|  |  | подлежащего | и | сказуемого | существительными | | в |
|  |  | именительном падеже. Отрабатывают в упражнениях навыки | | | | | |
|  |  | определения главных членов предложения. | | | |  |  |
| Нераспространѐнные | и | Различаютраспространѐнныеи | | | нераспространѐнные | | |
| распространѐнные |  | предложения. Составляют нераспространѐнные предложения | | | | | |
| предложения |  | и распространяют их однородными членами. | | | | |  |
| Второстепенные | члены | Распознают виды второстепенных членов предложения. | | | | | |
| предложения |  | Анализируют схему, иллюстрирующую связи между | | | | | |
|  |  | главными и второстепенными членами предложения. | | | | |  |
| Дополнение |  | Распознают дополнение в предложении, выделяют | | | | | |
|  |  | дополнение графически. Распространяют предложения | | | | | |
|  |  | дополнениями. Составляют схемы распространѐнных | | | | | |
|  |  | предложений. Пишут диктант. | | |  |  |  |
| Определение |  | Распознают определение в предложении, выделяют | | | | | |
|  |  | определение графически. Распространяют предложения | | | | | |
|  |  | определениями. |  |  |  |  |  |
| Обстоятельство |  | Распознают обстоятельство в предложении, выделяют | | | | | |
|  |  | обстоятельство графически. Распространяют предложения | | | | | |
|  |  | обстоятельствами. Составляют устный рассказ и отдельные | | | | | |
|  |  | предложения, используя подлежащие, дополнения и | | | | | |
|  |  | обстоятельства. |  |  |  |  |  |
| Предложения с однородными | | Характеризуют предложения с однородными членами. | | | | | |
| членами |  | Определяют,какиечленыпредложенияявляются | | | | | |
|  |  | однородными. | Правильно интонируют | | | предложения | с |
| 16 |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | однородными членами. Составляют предложения и связные | | | | | | | |
|  |  |  |  | тексты с однородными членами. | | | | |  |  |  |
| Знаки | препинания | | в | Определяют интонационные и пунктуационные особенности | | | | | | | |
| предложениях | |  | с | предложенийсоднороднымичленами.Выявляют | | | | | | | |
| однородными членами | | |  | обобщающиесловапередоднороднымичленами | | | | | | | |
|  |  |  |  | предложения и знак препинания (двоеточие) после | | | | | | | |
|  |  |  |  | обобщающих слов. Используют в речи предложения с | | | | | | | |
|  |  |  |  | разными однородными членами. | | | | | |  |  |
|  |  |  |  | Обозначают опознавательные признаки постановки запятой | | | | | | | |
|  |  |  |  | в предложениях с однородными членами; составляют | | | | | | | |
|  |  |  |  | предложениясоднороднымичленами,подбирают | | | | | | | |
|  |  |  |  | обобщающие слова. Пишут диктант. | | | | | |  |  |
| Предложения с обращениями | | | | Осознают основные функции обращения. Опознают и | | | | | | | |
|  |  |  |  | правильно интонируют предложения с обращениями. | | | | | | | |
|  |  |  |  | Выбирают уместный тон обращения. Оценивают уместность | | | | | | | |
|  |  |  |  | той или иной формы обращения. Составляют предложения с | | | | | | | |
|  |  |  |  | обращениями. | |  |  |  |  |  |  |
| Письмо |  |  |  | Различают письма по цели и назначению. Определяют стиль | | | | | | | |
|  |  |  |  | речи текстов писем, находят в письмах обращения. Пишут | | | | | | | |
|  |  |  |  | письмо товарищу. | | |  |  |  |  |  |
| Синтаксический | |  | разбор | Характеризуют простое предложение по цели высказывания, | | | | | | | |
| простого предложения | | |  | по интонации, по главным, второстепенным, однородным | | | | | | | |
|  |  |  |  | членам и обращениям. Выполняют устный и письменный | | | | | | | |
|  |  |  |  | разборы предложений. | | | |  |  |  |  |
| Пунктуационный | |  | разбор | Определяютзнакизавершения,разделительныеи | | | | | | | |
| простого предложения | | |  | выделительные знаки в простом предложении. Выполняют | | | | | | | |
|  |  |  |  | устный | и | письменный | | | пунктуационный | | разбор |
|  |  |  |  | предложений. | |  |  |  |  |  |  |
| Простые | и | сложные | | Различают простые и сложные предложения. Определяют | | | | | | | |
| предложения | |  |  | средства |  | связи | | в | сложных | предложениях | |
|  |  |  |  | (союзные/бессоюзные). Находят сложные предложения в | | | | | | | |
|  |  |  |  | текстах, объясняют расстановку знаков препинания. Строят | | | | | | | |
|  |  |  |  | схемы сложных предложений и составляют сложные | | | | | | | |
|  |  |  |  | предложения по схемам. | | | |  |  |  |  |
| Синтаксический | |  | разбор | Характеризуют | | | сложное | | предложение | по | цели |
| сложного предложения | | |  | высказывания, простым предложениям в его составе, | | | | | | | |
|  |  |  |  | средствам связи простых предложений, знакам препинания. | | | | | | | |
|  |  |  |  | Выполняют устный и письменный разбор предложений. | | | | | | | |
|  |  |  |  | Пишут | диктант. | | Составляют | | план сообщения | | на тему |
|  |  |  |  | «Простые и сложные предложения». | | | | | |  |  |
| Прямая речь | |  |  | Выделяют в предложении прямую речь после слов автора и | | | | | | | |
|  |  |  |  | перед ними, объясняют постановку знаков препинания. | | | | | | | |
|  |  |  |  | Характеризуют интонационные особенности прямой речи. | | | | | | | |
|  |  |  |  | Составляют схемы предложений с прямой речью. | | | | | | | |
|  |  |  |  | Структурно изменяют предложения с прямой речью (меняют | | | | | | | |
|  |  |  |  | местами слова автора и прямую речь). | | | | | |  |  |
| Диалог |  |  |  | Различают предложения с прямой речью и диалог. | | | | | | | |
|  |  |  |  | Оформляют диалог в письменной речи. Работают в группе: | | | | | | | |
|  |  |  |  | делятся на команды, по очереди читают реплики | | | | | | | |
|  |  |  |  | стихотворения с заданной интонацией и оценивают точность | | | | | | | |
|  |  |  |  | и выразительность произношения. Работают со схемами | | | | | | | |
|  |  |  |  | диалогов. Моделируют диалог, описывая происходящее на | | | | | | | |
| 17 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  | картинке. |
| Повторение | Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по |
|  | теме раздела. Пишут диктант. Работают со схемами |
|  | предложений. Пишут выборочное изложение. |

**ФОНЕТИКА. ОРФОЭПИЯ. ГРАФИКА. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ(14ч+4ч)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Фонетика |  |  | Овладевают основными понятиями фонетики. Анализируют | | | | | |
|  |  |  | схему, демонстрирующую группы звуков речи в русском | | | | | |
|  |  |  | языке. |  |  |  |  |  |
| Гласные звуки | |  | Распознают гласные звуки, различают ударные и безударные | | | | | |
|  |  |  | гласные. Осознают смыслоразличительную функцию звука. | | | | | |
|  |  |  | Составляют таблицу «Гласные звуки». | | |  |  |  |
| Согласные звуки | |  | Распознают согласные звуки, выделяют шипящие согласные. | | | | | |
|  |  |  | Отрабатывают правильное произношение шипящих звуков. | | | | | |
|  |  |  | Активизируютзнания,полученныеприизучении | | | | | |
|  |  |  | предыдущего раздела: выделяют основную мысль текста, | | | | | |
|  |  |  | составляют предложения с прямой речью, обозначают | | | | | |
|  |  |  | орфограммы. | |  |  |  |  |
|  |  |  |  | | | | | |
| Изменение | звуков | в потоке | Распознают гласные и согласные в сильных и слабых | | | | | |
| речи |  |  | позициях. Анализируют правило проверки безударной | | | | | |
|  |  |  | гласной и проверяемых согласных в корне слова с точки | | | | | |
|  |  |  | зрения позиционного чередования. | | |  |  |  |
| Согласные твѐрдые и мягкие | | | Распознают твѐрдые и мягкие согласные. | | | |  |  |
|  |  |  | Анализируют смысловое различие слов, отличающихся | | | | | |
|  |  |  | только твѐрдой/ мягкой согласной. | | |  |  |  |
| Повествование | |  | Выделяют повествование как функционально-смысловой | | | | | |
|  |  |  | тип речи. Пишут изложение по повествованию. Доказывают | | | | | |
|  |  |  | принадлежность текста к определѐнному стилю. Составляют | | | | | |
|  |  |  | план текста. | |  |  |  |  |
| Согласные звонкие и глухие | | | Распознают звонкие, глухие и сонорные согласные и их | | | | | |
|  |  |  | смыслоразличительную функцию. | | |  |  |  |
|  |  |  | Характеризуют согласные звуки. Объясняют знаки | | | | | |
|  |  |  | препинания в предложениях, орфограммы в словах. Учат | | | | | |
|  |  |  | стихотворение наизусть и декламируют его. | | | |  |  |
| Графика |  |  | Осознают значение письма в истории человечества. | | | | | |
|  |  |  | Анализируютиобъясняютважностьграфикии | | | | | |
|  |  |  | каллиграфии. | |  |  |  |  |
| Алфавит |  |  | Активизируютзнаниеалфавита.Сопоставляюти | | | | | |
|  |  |  | анализируют звуковой и буквенный состав слова. | | | | |  |
|  |  |  | Располагают слова в алфавитном порядке, отрабатывают | | | | | |
|  |  |  | навыки поиска слов в словаре. Пересказывают текст. Пишут | | | | | |
|  |  |  | диктант. |  |  |  |  |  |
| Описание предмета | |  | Выделяют описание как функционально-смысловой тип | | | | | |
|  |  |  | речи. Редактируют текст-описание. Пишут сочинение, | | | | | |
|  |  |  | описывая предмет. | |  |  |  |  |
| Обозначений | | мягкости | Опознают смыслоразличительную функцию мягкого знака в | | | | | |
| согласных | с | помощью | слове, анализируют орфографические правила, связанные с | | | | | |
| мягкого знака | |  | употреблением мягкого знака. | | |  |  |  |
|  |  |  | Распределяют слова на группы согласно виду орфограммы. | | | | | |
|  |  |  | Пишут | диктант. | Составляют | текст | на | основе |
|  |  |  | словосочетаний, данных в диктанте. | | |  |  |  |
| Двойная роль букв е, ѐ, ю, я | | | Проводят фонетический анализ слов, в которых буквы е, ѐ, | | | | | |
| 18 |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | ю, я обозначают два звука или мягкость предыдущего | | | | | | | | |
|  |  |  | согласного. | |  |  |  |  |  |  |  |
| Орфоэпия |  |  | Осознают важность нормативного произношения для | | | | | | | | |
|  |  |  | культурного | |  | человека. |  | Формулируют | | важнейшие | |
|  |  |  | произносительные нормы. Анализируют и оценивают речь с | | | | | | | | |
|  |  |  | орфоэпической точки зрения, исправляют произносительные | | | | | | | | |
|  |  |  | ошибки. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Фонетический разбор слова | | | Обозначают слоги, ударение в слове, характеризуют гласные | | | | | | | | |
|  |  |  | и согласные звуки в составе слова. Выполняют устные и | | | | | | | | |
|  |  |  | письменные фонетические разборы слов. | | | | | |  |  |  |
| Повторение |  |  | Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по | | | | | | | | |
|  |  |  | теме раздела. Моделируют диалог. Пишут диктант, объясняя | | | | | | | | |
|  |  |  | орфограммы.Работаютсосхемамипредложений. | | | | | | | | |
|  |  |  | Составляют устное описание картины. | | | | | |  |  |  |
|  |  | **ЛЕКСИКА. КУЛЬТУРА РЕЧИ *(8ч+4ч)*** | | | | | | |  |  |  |
| Слово и | его | лексическое | Овладевают базовыми понятиями лексикологии. Понимают | | | | | | | | |
| значение |  |  | роль слова в формировании и выражении мыслей, чувств, | | | | | | | | |
|  |  |  | эмоций. |  | Объясняют | | различие | | лексического | | и |
|  |  |  | грамматического значений слова. | | | | | |  |  |  |
|  |  |  | Пользуются толковыми словарями. Объясняют лексическое | | | | | | | | |
|  |  |  | значение слов. Работают с текстом — озаглавливают его, | | | | | | | | |
|  |  |  | составляют план текста, анализируют содержание и | | | | | | | | |
|  |  |  | структуру текста. Разгадывают кроссворд и определяют по | | | | | | | | |
|  |  |  | толковому словарю значение одного из отгаданных слов. | | | | | | | | |
| Однозначные и многозначные | | | Различают однозначные и многозначные слова. | | | | | | |  |  |
| слова |  |  | Составляют словосочетания с многозначными словами, | | | | | | | | |
|  |  |  | используя разные значения. Работают с юмористическими | | | | | | | | |
|  |  |  | рисунками, ирония в которых основана на многозначности | | | | | | | | |
|  |  |  | слова. | Определяют | | | функциональный | | | стиль | и |
|  |  |  | функционально-смысловой тип текста. Выражают своѐ | | | | | | | | |
|  |  |  | отношение к тексту, списывают часть текста. | | | | | | |  |  |
| Прямое | и | переносное | Различают прямое и переносное значение слова. | | | | | | |  |  |
| значение слов | |  | Выбирают в толковом словаре слова, имеющие прямое и | | | | | | | | |
|  |  |  | переносное | | значение. | |  | Составляют | словосочетания, | | |
|  |  |  | используя слово в его прямом и пере | | | | | |  |  |  |
|  |  |  | носном значении. Работают с иллюстрациями. Составляют | | | | | | | | |
|  |  |  | сложные предложения со словами в переносном значении. | | | | | | | | |
|  |  |  | Пишут диктант. | | |  |  |  |  |  |  |
| Омонимы |  |  | Опознают омонимы. Находят в толковом словаре примеры | | | | | | | | |
|  |  |  | омонимов. Составляют и анализируют предложения и | | | | | | | | |
|  |  |  | словосочетания с омонимами. Анализируют стихотворение, | | | | | | | | |
|  |  |  | содержащее омонимы. | | | |  |  |  |  |  |
| Синонимы |  |  | Опознают синонимы. Устанавливают смысловые и | | | | | | | | |
|  |  |  | стилистические | | | различия | | синонимов. | | Составляют | |
|  |  |  | словосочетания с синонимами; анализируют предложения, | | | | | | | | |
|  |  |  | содержащие синонимы. Подбирают синонимы к данным в | | | | | | | | |
|  |  |  | упражнениях словам. Пишут сочинение по картине, | | | | | | | | |
|  |  |  | используя синонимы. | | | |  |  |  |  |  |
| Антонимы |  |  | Опознают антонимы. Описывают с помощью антонимов | | | | | | | | |
|  |  |  | происходящее на рисунке. Характеризуют названных в | | | | | | | | |
|  |  |  | упражнении животных с помощью антонимов. Пишут | | | | | | | | |
|  |  |  | диктант и подбирают антонимы к словам диктанта, | | | | | | | | поль- |
| 19 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | зуясь словарѐм антонимов. | | | |  |  |
| Повторение |  |  | Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по | | | | | |
|  |  |  | теме раздела. | |  |  |  |  |
|  |  |  | Объясняют омонимы. Подбирают антонимы к словам. | | | | | |
|  |  |  | Пишут диктант из слов с непроверяемыми орфограммами. | | | | | |
|  |  |  | Готовят сообщение о словаре. Пишут изложение, попутно | | | | | |
|  |  |  | определяя функциональный стиль текста и объясняя знаки | | | | | |
|  |  |  | препинания. | |  |  |  |  |
|  |  |  |  | ЧАСТЬ 2 | |  |  |  |
| **МОРФЕМИКА. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (21 ч + 5ч)** | | | | | | |  |  |
| Морфема | — | наименьшая | Овладевают основными понятиями морфемики. Осознают | | | | | |
| значимая часть слова | | | морфему как значимую единицу языка. Делят слова на | | | | | |
|  |  |  | морфемы и обозначают их соответствующими знаками | | | | | |
| Изменение | и | образование | Осознают роль морфем в процессах формо- и | | | | | |
| слов |  |  | словообразования. Определяют форму слов, подбирают | | | | | |
|  |  |  | однокоренные слова. Пересказывают текст. Делят слова на | | | | | |
|  |  |  | группы (однокоренные слова/разные формы одного слова). | | | | | |
| Окончание |  |  | Опознают окончание как формообразующую морфему. | | | | | |
|  |  |  | Выделяют в словах окончание и его грамматические | | | | | |
|  |  |  | значения. Анализируют таблицу. | | | |  |  |
| Основа слова | |  | Выделяют основу в слове. Работают с текстами: определяют | | | | | |
|  |  |  | стиль, | выделяют | | основы | у | существительных, |
|  |  |  | прилагательных и глаголов в тексте, списывают текст, | | | | | |
|  |  |  | расставляют знаки препинания. Пишут сочинение в форме | | | | | |
|  |  |  | письма товарищу. | | |  |  |  |
| Корень слова | |  | Опознают корень как главную значимую часть слова. | | | | | |
|  |  |  | Выделяюткорнивсловах.Формируютгруппы | | | | | |
|  |  |  | однокоренных слов. Исправляют ошибки в подборе | | | | | |
|  |  |  | однокоренных слов. | | |  |  |  |
| Рассуждение | |  | Выделяют рассуждение как функционально-смысловой тип | | | | | |
|  |  |  | речи и как часть других функционально-смысловых типов | | | | | |
|  |  |  | речи. |  |  |  |  |  |
|  |  |  | Анализируют текст; высказывают своѐ мнение о тексте и | | | | | |
|  |  |  | доказывают его. Рассуждая по плану, объясняют | | | | | |
|  |  |  | происхождение слов. Пишут сочинение, в котором | | | | | |
|  |  |  | объясняют происхождение названий дней недели. | | | | | |
| Суффикс |  |  | Опознают суффикс как словообразующую морфему. | | | | | |
|  |  |  | Обозначают суффиксы в словах, подбирают ряды | | | | | |
|  |  |  | однокоренных | | слов, | образованных | | суффиксальным |
|  |  |  | способом. |  |  |  |  |  |
| Приставка |  |  | Опознают приставку как словообразующую морфему. | | | | | |
|  |  |  | Обозначают приставки в словах; подбирают ряды | | | | | |
|  |  |  | однокоренных слов, образованных приставочным способом; | | | | | |
|  |  |  | характеризуют морфемный состав слов. Пишут выборочное | | | | | |
|  |  |  | изложение по тексту упражнения. | | | |  |  |
|  | | |  | | | | | |
| Чередование звуков | | | Получают представление о чередовании звуков как смене | | | | | |
|  |  |  | звуков в одной морфеме при образовании и изменении слов. | | | | | |
|  |  |  | Подбирают слова с чередующимися согласными и | | | | | |
|  |  |  | гласными; определяют, при каких условиях происходит | | | | | |
|  |  |  | чередование (при образовании слов/при изменении слов). | | | | | |
| Беглые гласные | |  | Определяют | | случаи | появления | беглых гласных при | |
| 20 |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | чередовании. Выделяют части слов, в которых могут |
|  |  | появиться беглые гласные при чередовании; записывают |
|  |  | слова с таким чередованием. |
| Варианты морфем |  | Определяют части слова, являющиеся вариантами морфем. |
|  |  | Выделяют однокоренные слова с вариантами корней, |
|  |  | приставок, суффиксов. |
| Морфемный разбор слова |  | Выделяют основу в слове. Определяют окончание и его |
|  |  | значение; приставку, суффикс и их значение; корень. |
|  |  | Подбирают два-три однокоренных слова. Выполняют |
|  |  | устный и письменный морфемный разбор слов. Пишут |
|  |  | диктант. |
| Правописание гласных | и | Усваивают правило написания гласных и согласных в |
| согласных в приставках |  | приставках. Обозначают приставки в словах, анализируют |
|  |  | разницу между произношением и написанием приставок. |
|  |  | Подбирают слова с беглым гласным в приставках. Выбирают |
|  |  | из орфографического словаря слова с изучаемой в параграфе |
|  |  | орфограммой. |
| Буквы з и с на конце | | Усваивают правило написания букв з и с на конце приставок. |
| приставок |  | Выбирают правильное написание слов, в которых |
|  |  | присутствуетизучаемаявпараграфеорфограмма. |
|  |  | Подбирают к данным словам однокоренные с приставками с |
|  |  | орфограммой. Пишут диктант. |
| Буквы а — о в корне -лаг- — - | | Усваивают правило написания букв а — о в корне -лаг- — - |
| лож- |  | лож-. Выбирают правильное написание слов, в которых |
|  |  | присутствуетизучаемаявпараграфеорфограмма. |
|  |  | Выписывают из орфографического словаря ряд слов с |
|  |  | изучаемой орфограммой. |
| Буквы а — о в корне -раст- — | | Усваивают правило написания букв а — о в корне -раст- — - |
| -рос- |  | рос-. Выбирают правильное написание слов, в которых |
|  |  | присутствуетизучаемаявпараграфеорфограмма. |
|  |  | Подбирают к данным в упражнениях словам однокоренные с |
|  |  | чередованием согласных. Пишут диктант, обозначая корни с |
|  |  | чередующимися гласными. |
| Буквы ѐ — о после шипящих | | Усваивают правило написания букв ѐ — о после шипящих в |
| в корне |  | корне. Вы- бираю’г правильное написание слов, в которых |
|  |  | присутствуетизучаемаявпараграфеорфограмма. |
|  |  | Составляют диктант, в котором потребуется применить |
|  |  | правила, изученные в разделе «Словообразование». |
| Буквы и — ы после ц |  | Усваивают правило написания букв и — ы после ц. |
|  |  | Выбирают правильное написание слов, в которых |
|  |  | присутствует изучаемая в параграфе орфограмма. |
| Повторение |  | Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по |
|  |  | теме раздела. Заполняют и анализируют таблицы. Готовят |
|  |  | сообщение, описывающее словарь. Определяют стиль |
|  |  | текста, содержащего орфограммы, изученные в разделе, |
|  |  | озаглавливают и списывают его. Пишут сочинение по |
|  |  | картине или описывают еѐ устно. |
|  |  | МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ |
|  |  | *(54ч+14ч)* |
|  |  | **Имя существительное (19ч+7ч)** |
| Имя существительное | как | Определяют имя существительное как самостоятельную |
| часть речи |  | часть речи, характеризуют морфологические признаки |
| 21 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | имени существительного, его синтаксическую роль. | | | | |
|  |  |  |  | Устанавливают, какой частью речи являются приведѐнные в | | | | |
|  |  |  |  | текстах слова. Определяют род, склонение и падеж имѐн су- | | | | |
|  |  |  |  | ществительных. Составляют распространѐнные предложения | | | | |
|  |  |  |  | по картине. |  |  |  |  |
| Доказательства | |  | в | Определяют доказательство как структурную часть | | | | |
| рассуждении | |  |  | рассуждения.Анализируюттекст,выделяятезис, | | | | |
|  |  |  |  | доказательство и вывод. Приводят доказательства для | | | | |
|  |  |  |  | раскрытия темы «Почему нужно беречь книгу?». Пишут | | | | |
|  |  |  |  | сочинение-рассуждение. | |  |  |  |
|  |  | | |  | | | | |
| Имена | существительные | | | Распознают имена существительные одушевлѐнные и | | | | |
| одушевлѐнные | |  | и | неодушевлѐнные. Пишут диктант, выделяя одушевлѐнные | | | | |
| неодушевлѐнные | |  |  | именасуществительныекакчленыпредложения. | | | | |
|  |  |  |  | Составляют словосочетания и предложения с одушев- | | | | |
|  |  |  |  | лѐнными и неодушевлѐнными именами существительными. | | | | |
| Имена существительные соб- | | | | Распознают имена существительные собственные и | | | | |
| ственные и нарицательные | | | | нарицательные. Подбирают примеры имѐн существительных | | | | |
|  |  |  |  | собственных. Записывают текст в форме диалога, выделяя | | | | |
|  |  |  |  | собственные имена существительные. Пишут сжатое | | | | |
|  |  |  |  | изложение. Рассказывают об имени существительном по | | | | |
|  |  |  |  | плану. |  |  |  |  |
| Род имѐн существительных | | | | Определяют род имѐн существительных. | | |  |  |
|  |  |  |  | Дополняют данную в учебнике таблицу примерами имен | | | | |
|  |  |  |  | существительных, определение рода которых вызывает | | | | |
|  |  |  |  | затруднения. Составляют словосочетания или предложения, | | | | |
|  |  |  |  | в которых отчетливо выявляется род имен существительных. | | | | |
| Имена | существительные, | | | Распознают имена существительные, имеющие форму | | | | |
| которые имеют форму только | | | | только множественного числа. | | |  |  |
| множественного числа | | |  | Выделяют такие имена существительные в текстах, | | | | |
|  |  |  |  | составляют с ними предложения или диалог. Озаглавливают | | | | |
|  |  |  |  | и пересказывают текст, отмечают количество имѐн | | | | |
|  |  |  |  | существительных в тексте. | |  |  |  |
| Имена | существительные, | | | Распознают имена существительные, имеющие форму | | | | |
| которые имеют форму только | | | | только единственного числа. | |  |  |  |
| единственного числа | | |  | Выделяют такие имена существительные в текстах, | | | | |
|  |  |  |  | составляют с ними предложения. Составляют таблицу для | | | | |
|  |  |  |  | слов, данных в упражнении, распределяя их по группам в | | | | |
|  |  |  |  | соответствии с тем, на какой слог падает ударение. Пишут | | | | |
|  |  |  |  | диктант. |  |  |  |  |
| Три | склонения | | имѐн | Определяют тип склонения имѐн существительных. | | | |  |
| существительных | | |  | Склоняют имена существительные. С учѐтом полученных | | | | |
|  |  |  |  | знаний составляют новую таблицу на основе данной в | | | | |
|  |  |  |  | учебнике. |  |  |  |  |
| Падеж |  |  | имѐн | Определяют падеж имѐн существительных. | | |  |  |
| существительных | | |  | Выделяют падежные окончания имѐн существительных и | | | | |
|  |  |  |  | относящиеся к именам существительным предлоги. | | | | |
|  |  |  |  | Составляют словосочетания с именами существительными в | | | | |
|  |  |  |  | родительном | падеже. | Анализируют | место | имѐн |
|  |  |  |  | существительных в том или ином падеже в предложении. | | | | |
| Правописание | | гласныхв | | Усваивают правило написания гласных в падежных | | | | |
| падежных | | окончаниях | | окончаниях существительных в единственном числе. | | | |  |
| 22 |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| существительных | |  | в | Применяют усвоенное правило при выполнении упражнений | | | | | | | |
| единственном числе | |  |  | (составляют словосочетания с зависимыми и главными | | | | | | | |
|  |  |  |  | именами | существительными, | | | | склоняют | | имена |
|  |  |  |  | существительные по падежам). Работают дома: слушают по | | | | | | | |
|  |  |  |  | радио сообщение о погоде и письменно пересказывают его. | | | | | | | |
|  |  |  |  | Пишут изложение по тексту упражнения. | | | | | |  |  |
| Множественное | число | имѐн | | Определяют | морфологические признаки множественного | | | | | | |
| существительных | |  |  | числа имѐн существительных . | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  | Склоняют имена существительные во множественном числе | | | | | | | |
|  |  |  |  | по падежам. Работают с рисунками. Обозначают условия | | | | | | | |
|  |  |  |  | выбора орфограммы написания мягкого знака после | | | | | | | |
|  |  |  |  | шипящих на конце слова. Анализируют текст. | | | | | |  |  |
| Правописание о — е после | | | | Усваивают правило написания о — е после шипящих и ц в | | | | | | | |
| шипящих и if в окончаниях | | | | окончани- , ях существительных. | | | | |  |  |  |
| существительных | |  |  | Применяют |  | усвоенное | | правило | при | выполнении | |
|  |  |  |  | упражнений. Записывают данный текст в форме диалога. | | | | | | | |
|  |  |  |  | Пишут диктант. | | |  |  |  |  |  |
| Морфологический | | разбор | | Характеризуют | | имя |  | существительное | | по | его |
| имени существительного | | |  | морфологическим признакам и синтаксической роли. | | | | | | | |
|  |  |  |  | Выполняютустныйиписьменныйразборимѐн | | | | | | | |
|  |  |  |  | существительных. Пишут диктант. | | | | |  |  |  |
| Повторение |  |  |  | Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по | | | | | | | |
|  |  |  |  | теме раздела. |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Списывают тексты, объясняя знаки препинания, выделяя | | | | | | | |
|  |  |  |  | морфемы, обозначая падежи имѐн существительных. Пишут | | | | | | | |
|  |  |  |  | диктант из слов с непроверяемым написанием. Пишут | | | | | | | |
|  |  |  |  | сочинение по картине и описывают еѐ устно. Пишут отзыв | | | | | | | |
|  |  |  |  | на устное описание товарища. | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  | **Имя прилагательное (10ч + 3ч)** | | | | |  |  |  |
| Имяприлагательное | |  | как | Определяют |  | морфологические | | | признаки | | имени |
| часть речи |  |  |  | прилагательного, его синтаксическую роль. | | | | | |  |  |
|  |  |  |  | Анализируют словосочетания, предложения и тексты с | | | | | | | |
|  |  |  |  | именами прилагательными. Составляют предложения с | | | | | | | |
|  |  |  |  | именами прилагательными. Готовят устный рассказ об | | | | | | | |
|  |  |  |  | имени прилагательном как о части речи. | | | | | |  |  |
| Правописание | гласных' | | в | Усваивают правило написания гласных в падежных | | | | | | | |
| падежных | окончаниях | | | окончаниях имѐн прилагательных. | | | | |  |  |  |
| прилагательных |  |  |  | Применяют |  | усвоенное | | правило | при | выполнении | |
|  |  |  |  | упражнений. Пишут сочинение-описание. Пишут диктант, | | | | | | | |
|  |  |  |  | выделяя окончания имѐн прилагательных. | | | | | |  |  |
| Описание животного | |  |  | Воспринимают описание животного как вариант описания. | | | | | | | |
|  |  |  |  | Пишут изложение по тексту, в котором есть описание | | | | | | | |
|  |  |  |  | животного. |  |  |  |  |  |  |  |
| Прилагательные | полные | | и | Распознают полные и краткие формы имѐн прилагательных. | | | | | | | |
| краткие |  |  |  | Образуют краткие формы имѐн прилагательных; в | | | | | | | |
|  |  |  |  | предложениях выделяют сказуемые, выраженные краткими | | | | | | | |
|  |  |  |  | прилагательными; | | | составляют | | предложения | | и |
|  |  |  |  | словосочетания с краткими прилагательными. Готовят уст- | | | | | | | |
|  |  |  |  | ное повествование с элементами описания по картине. | | | | | | |  |
| Морфологический | | разбор | | Характеризуют имя прилагательное по его морфологическим | | | | | | | |
| имени прилагательного | |  |  | признакам и синтаксической роли. | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  | Выполняют | устный | | и | письменный | | разбор | имѐн |
| 23 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | прилагательных. Пишут сочинение по плану. Пишут | | | |
|  |  | диктант. |  |  |  |
| Повторение |  | Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по | | | |
|  |  | теме раздела. Работают со словарѐм: выписывают | | | |
|  |  | прилагательные с непроверяемым написанием. Списывают | | | |
|  |  | текст, указывают в тексте падежи имѐн существительных и | | | |
|  |  | прилагательных, обозначают орфограммы. Пишут сочинение | | | |
|  |  | —• описание животного. | |  |  |
|  |  | **Глагол** (25ч+4ч) |  |  |  |
| Глагол как часть речи | | Определяют морфологические признаки глагола, его | | | |
|  |  | синтаксическую функцию. | |  |  |
|  |  | Определяют | глаголы-сказуемые | в | предложениях, |
|  |  | характеризуют глаголы по времени, лицу, числу. Указывают, | | | |
|  |  | как согласуются глаголы-сказуемые с подлежащими | | | |
| He с глаголами |  | Усваивают правило написания не с глаголами. | | | |
|  |  | Выполняютупражнения,руководствуясьусвоенным | | | |
|  |  | правилом. Составляют предложения на тему «Настоящий | | | |
|  |  | товарищ (друг)», используя глаголы с не. Готовят рассказ о | | | |
|  |  | признаках глагола как части речи. Пишут диктант. | | | |
| Рассказ |  | Работают с иллюстрацией. Отвечают на последовательные | | | |
|  |  | вопросы к иллюстрации, создавая устный рассказ. | | | |
|  |  | Придумывают свой устный рассказ на юмористическую | | | |
|  |  | тему. |  |  |  |
| Неопределѐнная | форма | Распознают неопределѐнную и личные формы глагола. | | | |
| глагола |  | Образуют глаголы в неопределѐнной форме. Составляют | | | |
|  |  | памятку, используя глаголы в неопределѐнной форме. Устно | | | |
|  |  | пересказывают текст, озаглавливают его, выписывают из | | | |
|  |  | текста глаголы в неопределѐнной форме. Готовят по плану | | | |
|  |  | сообщение о неопределѐнной форме глагола. | | | |
| Правописание -тся и -ться | | Усваивают правило написания -тся и -ться в глаголах. | | | |
| в глаголах |  | Выполняютупражнения,руководствуясьусвоенным | | | |
|  |  | правилом. Заменяют данные в упражнении глаголы | | | |
|  |  | близкими по смыслу глаголами с суффиксом -ся. | | | |
|  |  | Составляют предложения или связный текст на тему «Если | | | |
|  |  | Хочешь стать футболистом». Рассуждают на тему, заданную | | | |
|  |  | в тексте упражнения. Учат стихотворение наизусть. | | | |
| Виды глагола |  | Распознают глаголы совершенного и несовершенного вида. | | | |
|  |  | Подбирают в орфографическом словаре глаголы с | | | |
|  |  | приставкой раз- (рас-), составляют с ними словосочетания. | | | |
|  |  | Образуют от данных в упражнениях глаголов глаголы | | | |
|  |  | другого вида. Рассматривают рисунки и отвечают на | | | |
|  |  | вопросы к ним, употребляя глаголы совершенного и | | | |
|  |  | несовершенного видов. Составляют предложения с данными | | | |
|  |  | в упражнении глаголами. | |  |  |
| Буквы е — и в корнях с | | Усваивают правило написания букв е — ив корнях глаголов | | | |
| чередованием |  | с чередованием. |  |  |  |
|  |  | Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным | | | |
|  |  | правилом. |  |  |  |
| Невыдуманный | рассказ (о | Знакомятся с рассказом от первого лица. | |  |  |
| себе) |  | Анализируют приведѐнное в упражнении изложение | | | |
|  |  | ученика, указывают недочѐты, записывают исправленный | | | |
|  |  | вариант текста. | Готовят устный рассказ | | На тему «Как я |
| 24 |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | однажды...». |  |  |  |
| Время глагола |  | Определяют время глагола. | |  |  |
|  |  | Описывают происходящее в классе в прошедшем, | | | |
|  |  | настоящем и будущем времени. Обозначают вид и время | | | |
|  |  | глаголов. |  |  |  |
| Прошедшее время |  | - Определяют способ образования глаголов прошедшего | | | |
|  |  | времени. |  |  |  |
|  |  | Выделяют суффиксы в глаголах в прошедшем времени. | | | |
|  |  | Образовывают глаголы в прошедшем времени от | | | |
|  |  | неопределѐнной формы, составляют с ними словосочетания. | | | |
|  |  | Записывают примеры глаголов в прошедшем времени, | | | |
|  |  | которые часто произносятся неправильно. | | |  |
| Настоящее время |  | Определяютформунастоящеговремениглагола. | | | |
|  |  | Составляют связный текст на тему «Сегодня на улице...» или | | | |
|  |  | «Новости дня». Составляют словосочетания с глаголами в | | | |
|  |  | настоящем | времени. | Отрабатывают | правильное |
|  |  | произношение глаголов в настоящем времени. | | |  |
| Будущее время |  | Определяют форму будущего времени глагола и способ еѐ | | | |
|  |  | образования. Готовят устный рассказ на тему «Кто рано | | | |
|  |  | встал, тот не потерял». Пишут сочинение о том, как | | | |
|  |  | изменится окружающий мир через десять — двадцать лет. | | | |
|  |  | Подбирают слова на тему «Спорт». | | |  |
| Спряжение глаголов | | Определяют тип спряжения глаголов. Спрягают глаголы с | | | |
|  |  | ударным окончанием, составляют с ними словосочетания | | | |
|  |  | или предложения. | |  |  |
| Как определить | спряжение | Усваивают правило определения спряжения глагола с | | | |
| глагола с безударным личным | | безударным личным окончанием. | | |  |
| окончанием |  | Выполняютупражнения,руководствуясьусвоенным | | | |
|  |  | правилом. Готовят устный рассказ по приведѐнным в | | | |
|  |  | учебнике картинкам, предварительно записав глаголы, | | | |
|  |  | которые потребуются для рассказа, обозначают спряжение | | | |
|  |  | глаголов. Пишут диктант с продолжением. Составляют | | | |
|  |  | предложения с однородными сказуемыми, выраженными | | | |
|  |  | глаголами в настоящем времени. Описывают рисунок, | | | |
|  |  | выделяя используемые глаголы и обозначая их спряжение. | | | |
|  |  | Производят наблюдение за движением на улице и пишут по | | | |
|  |  | нему сочинение-описание. Подбирают глаголы для описания | | | |
|  |  | характера людей. Составляют устный диалог по картинке на | | | |
|  |  | тему «Нарушитель». Пишут диктант | | |  |
| Морфологический | разбор | Характеризуют глагол по его морфологическим признакам и | | | |
| глагола |  | синтаксической роли. | |  |  |
|  |  | Выполняют устный и письменный разбор глаголов. Пишут | | | |
|  |  | сжатое изложение по тексту упражнения, содержащее не | | | |
|  |  | более ста слов. Составляют и разыгрывают диалог. | | | |
| Мягкий знак после шипящих | | Усваивают правило написания мягкого знака после | | | |
| в глаголах во 2-м лице | | шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа. | | | |
| единственного числа | | Выполняютупражнения,руководствуясьусвоенным | | | |
|  |  | правилом. Пишут самодиктант: учат стихотворение и | | | |
|  |  | записывают его по памяти. | |  |  |
| Употребление времѐн | | Используют в рассказе глаголы в прошедшем, настоящем и | | | |
|  |  | будущем времени. | |  |  |
|  |  | Устно продолжают рассказ, употребляя глаголы в настоящем | | | |
| 25 |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | и будущем времени. Пишут по рисункам продолжение | | | | | |
|  |  |  |  | спортивного репортажа. | | | |  |  |
| Повторение |  |  |  | Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по | | | | | |
|  |  |  |  | теме раздела. | |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Готовят | рассказ | | по | стихотворению. | Составляют |
|  |  |  |  | словосочетания, схемы предложений. Заполняют и | | | | | |
|  |  |  |  | анализируют таблицу. Рассматривают рисунок и составляют | | | | | |
|  |  |  |  | устный или письменный рассказ на его основе. Обозначают | | | | | |
|  |  |  |  | орфограммы. Пишут диктант. Составляют диктант из слов с | | | | | |
|  |  |  |  | непроверяемыми написаниями, данных в разделе. | | | | | |
|  |  |  |  | **ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО** | | | | | |
|  |  |  |  | ***(5ч+2ч)*** |  |  |  |  |  |
| Разделы науки о языке | | |  | Систематизируют знания, полученные при изучении разных | | | | | |
|  |  |  |  | разделов науки о языке. Заполняют, анализируют, | | | | | |
|  |  |  |  | составляют таблицы. Готовят сообщение на тему «Изучайте | | | | | |
|  |  |  |  | русский язык». Указывают лексическое и грамматическое | | | | | |
|  |  |  |  | значение слов. Обозначают морфемы в словах. Составляют | | | | | |
|  |  |  |  | план сообщения об одной из частей речи. Анализируют | | | | | |
|  |  |  |  | тексты. Пишут сочинение | | | |  |  |
| Орфограммы в приставках и в | | |  | Систематизируют орфограммы в приставках и в корнях слов | | | | | |
| корнях слов |  |  |  | и устанавливают связь между выбором орфограммы и | | | | | |
|  |  |  |  | разделами науки о языке. | | | |  |  |
|  |  |  |  | Графически | | обозначают | | орфограммы. | Заполняют, |
|  |  |  |  | анализируют, | | составляют | | таблицы. | Анализируют, |
|  |  |  |  | списывают текст. Пишут диктант. | | | | |  |
| Орфограммы в | окончаниях | |  | Систематизируют орфограммы в окончаниях слов и | | | | | |
| слов |  |  |  | устанавливают связь между выбором орфограммы и | | | | | |
|  |  |  |  | разделами науки о языке. Подбирают примеры на изученные | | | | | |
|  |  |  |  | орфограммы, составляют таблицу, выписывают слова с | | | | | |
|  |  |  |  | орфограммами. Пишут диктант. | | | | |  |
| Употребление букв ъ и ь | | |  | Повторяют и систематизируют знания об употреблении букв | | | | | |
|  |  |  |  | ъ и ь. Заполняют таблицы. Обозначают орфограммы. | | | | | |
|  |  |  |  | Выбирают имена собственные из текста упражнения. | | | | | |
| Знаки препинания в простом | | |  | Повторяют знания о системе правил употребления знаков | | | | | |
| и сложном предложении и в | | |  | препинания в предложении. Списывают тексты, расставляя | | | | | |
| предложениях | спрямой | |  | знаки препинания. Графически выделяют части текста. Учат | | | | | |
| речью |  |  |  | стихотворение наизусть и записывают его по памяти. | | | | | |
| **6 класс** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | | | | | |  |
|  |  |  | ***ЯЗЫК. РЕЧЬ. ОБЩЕНИЕ* (2ч+1ч)** | | | | | |  |
| Русский язык — один из | |  | Осознают связь русского языка с культурой и историей | | | | | | |
| развитых языков мира | |  | России и мира. Осознают, что владение русским языком | | | | | | |
|  |  |  | является важным показателем культуры человека. Пишут | | | | | | |
|  |  |  | диктант. Строят рассуждение, используя как тезис | | | | | | |
|  |  |  | приведѐнное в учебнике высказывание. | | | | | |  |
| Язык, речь, общение | |  | Осознают роль языка, речи, общения в жизни человека. | | | | | | |
|  |  |  | Определяют разницу между выражением настроения и | | | | | | |
|  |  |  | передачей точной информации. Анализируют стихотворения. | | | | | | |
| Ситуация общения | |  | Определяют компоненты ситуации общения. | | | | | |  |
|  |  |  | Анализируют схему. Характеризуют диалоги по наличию | | | | | | |
|  |  |  | компонентов | |  | речевой | ситуации. Пишут | | поздравление |
| 26 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | учителю. Высказывают своѐ мнение о прочитанном тексте. |
|  |  |  | Анализируют стихотворения. |
|  |  |  | **ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5 КЛАССЕ (13+1)** |
| Фонетика. Орфоэпия | | | Активизируют знания в области фонетики и орфоэпии. |
|  |  |  | Выполняют фонетический разбор слов. Устраняют нарушения |
|  |  |  | произносительных норм в словах. Делят слова на группы: с |
|  |  |  | разделительным ъ и разделительным ь. |
| Морфемы | в | слове. | Активизируют знания в области морфемики. |
| Орфограммы в приставках и | | | Выполняют морфемный разбор слов. Заполняют таблицы |
| в. корнях слов | |  | морфемами. Анализируют стихотворение, пишут по нему |
|  |  |  | диктант. Выделяют основную мысль В текстах, отвечают на |
|  |  |  | вопросы к текстам. Графически обозначают орфограммы. |
| Части речи |  |  | Активизируют знания в области морфологии. |
|  |  |  | Выполняют морфологический разбор слов. Определяют тип и |
|  |  |  | стиль речи в тексте, его основную мысль. |
| Орфограммы | в | окончаниях | Активизируют изученные в 5 классе орфограммы, |
| слов |  |  | касающиеся написания окончаний слов. Обозначают условия |
|  |  |  | выбора орфограмм при выполнении упражнений. Ищут в |
|  |  |  | тексте языковые средства, придающие ему выразительность. |
|  |  |  | Пишут сочинение на одну из предложенных тем. |
| Словосочетание | |  | Активизируют знания в области синтаксиса словосочетания. |
|  |  |  | Выделяют, группируют и составляют словосочетания. |
| Простое предложение. Знаки | | | Активизируют знания в области синтаксиса простого |
| препинания |  |  | предложения. |
|  |  |  | Списывают тексты, расставляя знаки препинания. Составляют |
|  |  |  | таблицу «Члены предложения и части речи, которыми они |
|  |  |  | выражаются». Подбирают однородные члены к словам. |
|  |  |  | Выявляют предложения с обобщающим словом при |
|  |  |  | однородных членах; распространѐнные и нераспространѐнные |
|  |  |  | предложения; предложения с обращениями. |
| Сложное | предложение. | | Активизируют знания в области синтаксиса сложного |
| Запятые | в | сложном | предложения. Выписывают из текстов простые и сложные |
| предложении |  |  | предложения, расставляя знаки препинания. |
|  |  |  | Анализируют стихотворение с точки зрения синтаксиса. |
|  |  |  | Составляют сложные предложения по схемам. |
| Синтаксический | | разбор | Осуществляют устный и письменный синтаксический разбор |
| предложений |  |  | простых и сложных предложений. |
|  |  |  | Составляют сложные предложения. |
| Прямая речь. Диалог | | | Активизируют знания в области синтаксиса, касающиеся |
|  |  |  | прямой речи и диалога. |
|  |  |  | Выписывают из текстов предложения с прямой речью и |
|  |  |  | составляют их схемы. Составляют диалоги на заданную тему. |
|  |  |  | Подбирают предложения по схемам. |
|  |  |  | **ТЕКСТ (7)** |
| Текст, его особенности | | | Узнают признаки текста. Характеризуют текст по форме, виду |
|  |  |  | и типу речи. |
|  |  |  | Озаглавливают тексты, расставляют знаки препинания. |
|  |  |  | Устраняют недочѐты в выборе средств связи между |
|  |  |  | предложениями |
| Тема и основная мысль | | | Анализируют текст с точки зрения его темы, основной мысли, |
| текста. Заглавие текста | | | смысловой цельности. |
|  |  |  | Анализируют схему. Определяют основную мысль в текстах |
| 27 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | стихотворений. Пишут сочинение-описание. | | | | | |  |  |  |
| Начальные | и | конечные | | Анализируют текст с точки зрения последовательности | | | | | | | | |
| предложения текста | | |  | изложения. Определяют роль и признаки начальных и | | | | | | | | |
|  |  |  |  | конечных предложений текста. | | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Придумывают сказку по одному из приведѐнных в | | | | | | | | |
|  |  |  |  | упражненииначальныхиконечныхпредложений. | | | | | | | | |
|  |  |  |  | Продолжают текст по данному началу. | | | | | |  |  |  |
| Ключевые слова | |  |  | Выделяют ключевые слова в текстах. | | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Пересказывают текст. Создают рассказ и описание картины, | | | | | | | | |
|  |  |  |  | записывают ключевые слова. | | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Определяют названия литературных произведений по | | | | | | | | |
|  |  |  |  | ключевым словам. | | |  |  |  |  |  |  |
| Основные признаки текста | | |  | Систематизируют основные признаки текста. | | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  | Анализируют схему. Доказывают, что приведѐнное в | | | | | | | | |
|  |  |  |  | упражнении стихотворение — текст. | | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Анализируют диалог. Пишут рассказ. | | | | |  |  |  |  |
| Текст и стили речи | | |  | Выявляют особенности функциональных стилей речи. | | | | | | | | |
|  |  |  |  | Определяют стили речи текстов упражнений. | | | | | |  |  |  |
| Официально-деловой стиль | | | | Узнают особенности текстов официально-делового стиля. | | | | | | | | |
| речи |  |  |  | Реализовывают тексты заявления, объяснительной записки. | | | | | | | | |
|  |  |  |  | ЛЕКСИКА. КУЛЬТУРА РЕЧИ (9 +3) | | | | |  |  |  |  |
| Слово и | его | лексическое | | Активизируют знания об основных понятиях лексикологии. | | | | | | | | |
| значение |  |  |  | Определяют лексическое значение слов, учитывают его при | | | | | | | | |
|  |  |  |  | выборе орфограмм. Определяют стиль, тему, основную мысль | | | | | | | | |
|  |  |  |  | текстов. | Выделяют | | многозначные слова | | | | и | слова, |
|  |  |  |  | употреблѐнные в переносном значении; подбирают синонимы | | | | | | | | |
|  |  |  |  | и антонимы к словам | | |  |  |  |  |  |  |
| Собирание | материалов | | к | Анализируют данные в учебнике материалы к сочинению по | | | | | | | | |
| сочинению |  |  |  | картине и устно описывают картину. Проводят наблюдение и | | | | | | | | |
|  |  |  |  | записывают увиденное в форме материалов к сочинению. | | | | | | | | |
| Общеупотребительные | | |  | Выделяют в речи общеупотребительные слова. | | | | | |  |  |  |
| слова |  |  |  | Находят | в | текстах | | общеупотребительные | | | | и |
|  |  |  |  | необщеупотребительные слова. | | | | |  |  |  |  |
| Профессионализмы | | |  | Различают профессионализмы. | | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Находят профессионализмы в текстах учебника и в толковом | | | | | | | | |
|  |  |  |  | словаре. Составляют предложения с профессионализмами. | | | | | | | | |
|  |  |  |  | Отмечают ошибки художника в иллюстрациях. Определяют | | | | | | | | |
|  |  |  |  | сферу употребления тех или иных профессионализмов. | | | | | | | |  |
| Диалектизмы | |  |  | Различают диалектизмы. | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Находят диалектизмы в текстах учебника и в толковом | | | | | | | | |
|  |  |  |  | словаре. | Подбирают | | соответствующие | | | диалектизмам | | |
|  |  |  |  | общеупотребительные | | | слова. | | Приводят |  | примеры | |
|  |  |  |  | диалектизмов. Пишут сжатое изложение. | | | | | |  |  |  |
| Исконно | русские | | и | Различают исконно русские и заимствованные слова, | | | | | | | | |
| заимствованные слова | | |  | объясняют причины заимствования слов. Определяют | | | | | | | | |
|  |  |  |  | происхождение слов по этимологическому словарю. | | | | | | | |  |
|  |  |  |  | Отвечают на вопросы, отгадывая заимствованные слова. | | | | | | | | |
|  |  |  |  | Пишут диктант. Заменяют заимствованные слова исконно | | | | | | | | |
|  |  |  |  | русскими при выполнении упражнения. Составляют | | | | | | | | |
|  |  |  |  | словосочетания с заимствованиями. | | | | |  |  |  |  |
| Новые слова (неологизмы) | | |  | Характеризуют слова с точки зрения принадлежности к | | | | | | | | |
|  |  |  |  | активному | и | пассивному | | запасу. | Выделяют |  | неологизмы, | |
| 28 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | объясняют причины их появления, анализируют их | | | | |
|  |  | использование в текстах разных стилей. | | | |  |
|  |  | Объясняют лексическое значение приведѐнных в учебнике | | | | |
|  |  | неологизмов. |  |  |  |  |
| Устаревшие слова |  | Выделяют в речи устаревшие слова как принадлежащие к | | | | |
|  |  | пассивномузапасулексики.Определяютзначение | | | | |
|  |  | устаревших слов при помощи толкового словаря. Отмечают | | | | |
|  |  | ошибки художника в иллюстрации. Выделяют устаревшие | | | | |
|  |  | слова в художественном тексте | | |  |  |
| Словари |  | Извлекают необходимую информацию из лингвистических | | | | |
|  |  | словарей различных типов (толкового, словарей синонимов, | | | | |
|  |  | антонимов, | иностранных | | слов, | этимологического). |
|  |  | Записывают примеры словарных статей. | | | |  |
| Повторение |  | Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по | | | | |
|  |  | теме раздела. Определяют заимствованные слова в тексте. | | | | |
|  |  | Пишут диктант. Указывают признаки научного стиля в | | | | |
|  |  | тексте. |  |  |  |  |
|  |  |  | | | | |
| Фразеологизмы |  | Осознают основные понятия фразеологии. Различают | | | | |
|  |  | свободные сочетания слов и фразеологизмы. | | | | |
|  |  | Находят фразеологизмы в текстах упражнений и в толковом | | | | |
|  |  | словаре и составляют с ними предложения. Работают с | | | | |
|  |  | иллюстрациями, | | определяя, | какие | фразеологизмы |
|  |  | зашифрованы в них. Подбирают к словам синонимы- | | | | |
|  |  | фразеологизмы. | |  |  |  |
| Источники фразеологизмов | | Осознают источники появления некоторых фразеологизмов. | | | | |
|  |  | Составляют предложения с фразеологизмами. Готовят | | | | |
|  |  | сообщение о происхождении некоторых фразеологизмов. | | | | |
|  |  | Пишут диктант. | |  |  |  |
| Повторение |  | Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по | | | | |
|  |  | теме раздела. |  |  |  |  |
|  |  | Определяют фразеологизмы по рисункам. Пишут диктант. | | | | |
|  |  | Заменяют свободные сочетания слов фразеологизмами. | | | | |
|  |  | **СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА** | | | | |
|  |  | **РЕЧИ (22ч + 8ч)** | |  |  |  |
| Морфемика | и | Активизируют знания об основных понятиях морфемики и | | | | |
| словообразование |  | словообразования. | |  |  |  |
|  |  | Выделяют основы, окончания, корни, суффиксы и приставки | | | | |
|  |  | в словах. Группируют однокоренные слова. Составляют | | | | |
|  |  | небольшие тексты на заданные темы. Составляют | | | | |
|  |  | словосочетания с данными словами. Работают с текстом. | | | | |
|  |  | Заполняют таблицу видов орфограмм. | | | |  |
| Описание помещения | | Характеризуют тексты, содержащие описания помещений. | | | | |
|  |  | Находят в художественных текстах элементы описания | | | | |
|  |  | помещений. |  |  |  |  |
| Основные | способы | Анализируют слово с точки зрения способа его образования; | | | | |
| образования слов в русском | | различают способы образования слов; оценивают основные | | | | |
| языке |  | выразительные средства словообразования; устанавливают | | | | |
|  |  | смысловую и структурную связь однокоренных слов. | | | | |
|  |  | Определяют, от чего и с помощью чего образованы данные в | | | | |
|  |  | учебнике слова; составляют цепочки однокоренных слов. | | | | |
| Этимология слов |  | Определяют | происхождение | | слов по | этимологическому |
| 29 |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | словарю. Готовят устное выступление на тему истории того | | | |
|  |  | или иного слова. Анализируют стихотворение с точки зрения | | | |
|  |  | состава и способа образования слов. | | |  |
| Систематизация | материалов | Систематизируют материалы для написания сочинения и | | | |
| к сочинению. Сложный план | | составляют сложный план сочинения. | | |  |
|  |  | Пишут сочинение (описание помещения), используя | | | |
|  |  | составленный план и собранные материалы. | | |  |
| Буквы а и о в корне -кас- — | | Усваивают правило написания букв а и о в корне -кас- — - | | | |
| -кос- |  | кос-. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным | | | |
|  |  | правилом. Определяют разные значения слов с корнем -кас- | | | |
|  |  | — -кос-. |  |  |  |
| Буквы а и о в корне -гар- — | | Усваивают правило написания букв а и о в корне -гар- — - | | | |
| -гор- |  | гор-. |  |  |  |
|  |  | Выполняют | упражнения, | руководствуясь | усвоенным |
|  |  | правилом. Составляют словосочетания с глаголами с | | | |
|  |  | изучаемым чередованием в корне. Образуют от слов с | | | |
|  |  | изучаемым | чередованием | однокоренные | приставочным |
|  |  | способом. |  |  |  |
| Буквы а и о в корне -зар- — | | Усваивают правило написания букв а и о в корне -зар- — - | | | |
| -зор- |  | зор-. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным | | | |
|  |  | правилом. Анализируют и составляют таблицу. Объясняют | | | |
|  |  | орфограммы в стихотворениях. Составляют рассказ по | | | |
|  |  | рисункам. |  |  |  |
| Буквы ы и и после | | Усваивают правило написания букв ы и и после приставок. | | | |
| приставок |  | Выполняют | упражнения, | руководствуясь | усвоенным |
|  |  | правилом, объясняя условия употребления буквы ы или и. | | | |
|  |  | Образовывают от слов однокоренные приставочным | | | |
|  |  | способом. |  |  |  |
| Гласные в приставках пре- и | | Усваивают правило написания гласных в приставках пре- и | | | |
| при- |  | при-. |  |  |  |
|  |  | Анализируют | таблицу. | Выполняют | упражнения, |
|  |  | руководствуясь усвоенным правилом. Определяют способы | | | |
|  |  | образования слов. Отрабатывают навыки работы со словарѐм. | | | |
|  |  | Анализируют тексты, объясняют условия выбора орфограмм | | | |
|  |  | в них. Пишут диктант. Пишут выборочное изложение по | | | |
|  |  | произведению художественной литературы. | | |  |
| Соединительные о и е в | | Усваивают понятие сложного слова и правило написания | | | |
| сложных словах |  | соединительных о и е в сложных словах. | | |  |
|  |  | Образуют сложные слова от данных в упражнении слов. | | | |
|  |  | Объясняют условия выбора орфограмм в сложных словах. | | | |
| Сложносокращѐнные слова | | Усваивают понятие сложносокращѐнного слова. | | | |
|  |  | Образуют сложносокращѐнные слова и определяют, как | | | |
|  |  | образованы данные в упражнениях сложносокращѐнные | | | |
|  |  | слова. Анализируют рисунки. Пишут диктант. Пишут | | | |
|  |  | сочинение по картине. | |  |  |
| Морфемный | и | Выделяют значимые части слова и способ его образования. | | | |
| словообразовательный | | Выполняют письменный морфемный и словообразовательный | | | |
| разбор слова |  | разбор слов. |  |  |  |
|  |  | Заполняют таблицу. Определяют исходное слово в | | | |
|  |  | словообразовательной цепочке. Пишут диктант. | | | |
| Повторение |  | Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по | | | |
|  |  | теме раздела. |  |  |  |
| 30 |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Пишут диктант из слов, правописание которых изучалось в | | | | |
|  |  |  | разделе. Записывают сложный план сообщения о составе | | | | |
|  |  |  | слова и способах словообразования. Приводят примеры | | | | |
|  |  |  | образования слов. Составляют и заполняют таблицы. | | | | |
|  |  |  | Анализируют текст. Пишут диктант. | | |  |  |
|  |  |  | МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ | | | |  |
| ) |  |  | **Имя существительное (19 ч + 3 ч)** | | |  |  |
| Имя существительное как | | | Активизируют знания об имени существительном как о части | | | | |
| часть речи | |  | речи. Характеризуют морфологические признаки имени | | | | |
|  |  |  | существительного и его синтаксическую роль. | | |  |  |
|  |  |  | Выделяют имена собственные в текстах. Пишут письмо | | | | |
|  |  |  | товарищу. Анализируют и заполняют таблицы. Объясняют | | | | |
|  |  |  | правописание окончаний существительных. Склоняют | | | | |
|  |  |  | существительные по падежам. Определяют способы | | | | |
|  |  |  | образования существительных. Пишут диктант. | | |  |  |
| Разносклоняемые | | имена | Распознают разносклоняемые имена существительные. | | | |  |
| существительные | |  | Заполняют и озаглавливают таблицу. Склоняют по падежам | | | | |
|  |  |  | разносклоняемые имена существительные, составляют с ними | | | | |
|  |  |  | словосочетания. Пишут диктант. | | |  |  |
| Буква е в суффиксе -ен- | | | Усваивают правило написания буквы е в суффиксе -ен- | | | | |
| существительных на -мя | | | существительных на -мя. | |  |  |  |
|  |  |  | Выполняют | упражнения, | руководствуясь | усвоенным | |
|  |  |  | правилом. Записывают план словарной статьи для словаря | | | | |
|  |  |  | русских личных имѐн. Готовят устное выступление о | | | | |
|  |  |  | происхождении имѐн. Пишут диктант. | | |  |  |
| Несклоняемые | | имена | Распознают несклоняемые имена существительные. | | | |  |
| существительные | |  | Составляют словосочетания с несклоняемыми именами | | | | |
|  |  |  | существительными, ставя их в разных падежах. | | |  |  |
| Род | несклоняемых | имѐн | Определяют род несклоняемых имѐн существительных. | | | | |
| существительных | |  | Составляют словосочетания и предложения с несклоняемыми | | | | |
|  |  |  | именами существительными. Записывают текст, по аналогии | | | | |
|  |  |  | с текстом устно описывают свой родной край. | | |  |  |
| Имена | существительные | | Распознают имена существительные общего рода. | | |  |  |
| общего рода | |  | Составляют предложения с именами существительными | | | | |
|  |  |  | общего рода и согласуют их с другими частями речи. Пишут | | | | |
|  |  |  | диктант. |  |  |  |  |
| Морфологический | | разбор | Характеризуют | имя | существительное | по | его |
| имени существительного | | | морфологическим признакам и синтаксической роли. | | | |  |
|  |  |  | Выполняютустныйиписьменныйразборимѐн | | | | |
|  |  |  | существительных. Анализируют текст. Подбирают примеры | | | | |
|  |  |  | существительных, обозначающих состояние человека. Пишут | | | | |
|  |  |  | сочинение. |  |  |  |  |
| Не с существительными | | | Усваивают правило написания не с существительными. | | | | |
|  |  |  | Различают не- — приставку, не — часть корня и не — | | | | |
|  |  |  | отрицательную частицу. | |  |  |  |
|  |  |  | Списывают тексты упражнений, обозначая условия выбора | | | | |
|  |  |  | орфограмм и расставляя знаки препинания. | | |  |  |
| Буквы ч и щ в суффиксе | | | Усваивают правило написания букв ч и щ в суффиксе | | | | |
| существительных -чик (- | | | существительных -чик (-щик). | | |  |  |
| щигс) |  |  | Выполняют | упражнения, | руководствуясь | усвоенным | |
|  |  |  | правилом; обозначают условия выбора орфограмм. Узнают | | | | |
|  |  |  | слова по толкованию их | | лексического значения. | | Пишут |
| 31 |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | диктант. |  |  |  |  |  |  |
| Гласные | в | суффиксах | | Усваивают правило написания гласных в суффиксах | | | | | | |
| существительных -ек и -ик | | | | существительных -ек и -ик. | | | |  |  |  |
|  |  |  |  | Выполняют | | упражнения, | | руководствуясь | | усвоенным |
|  |  |  |  | правилом. Заменяют слова однокоренными с уменьшительно- | | | | | | |
|  |  |  |  | ласкательными суффиксами. | | | |  |  |  |
| Гласные о и е после | | | | Усваивают правило написания гласных о и е после шипящих | | | | | | |
| шипящих | в | суффиксах | | в суффиксах существительных. | | | |  |  |  |
| существительных | |  |  | Выполняют | | упражнения, | | руководствуясь | | усвоенным |
|  |  |  |  | правилом;обозначаютусловиявыбораорфограмм. | | | | | | |
|  |  |  |  | Определяют значения суффиксов в словах. Письменно | | | | | | |
|  |  |  |  | объясняют способы образования слов. Пишут диктант. | | | | | | |
| Повторение | |  |  | Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по | | | | | | |
|  |  |  |  | теме раздела. Пишут диктант из слов, правописание которых | | | | | | |
|  |  |  |  | изучалось в разделе. Составив сложный план, делают устное | | | | | | |
|  |  |  |  | сообщение об имени существительном. Составляют и | | | | | | |
|  |  |  |  | заполняют таблицы. Характеризуют имена существительные. | | | | | | |
|  |  |  |  | Анализируют стихотворный текст. Определяют основную | | | | | | |
|  |  |  |  | мысль, тему текста и ключевые слова. | | | | |  |  |
|  |  |  |  | **ЧАСТЬ 2** |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ** | | | | | | |
|  |  |  |  | **Имя прилагательное (18 ч + 6 ч)** | | | | |  |  |
| Имя прилагательное | | | как | Активизируют знания об имени прилагательном как о части | | | | | | |
| часть речи |  |  |  | речи. Характеризуют морфологические признаки имени | | | | | | |
|  |  |  |  | прилагательного и его синтаксическую роль. | | | | | |  |
|  |  |  |  | Работаютсиллюстрацией,характеризуяпредметы, | | | | | | |
|  |  |  |  | изображѐнные на ней. Составляют словосочетания с именами | | | | | | |
|  |  |  |  | прилагательными. Анализируют текст, выделяя основную | | | | | | |
|  |  |  |  | мысль. Обозначают изученные орфограммы, относящиеся к | | | | | | |
|  |  |  |  | имени прилагательному. Заполняют таблицу. | | | | | |  |
| Описание природы | | |  | Характеризуют тексты, содержащие описания природы. | | | | | | |
|  |  |  |  | Определяют основную мысль, структуру описания природы; | | | | | | |
|  |  |  |  | языковые средства, используемые в описании. Создают | | | | | | |
|  |  |  |  | собственное описание природы. | | | |  |  |  |
| Степени | сравнения | | имѐн | Правильно образовывают сравнительную и превосходную | | | | | | |
| прилагательных | |  |  | степени сравнения имѐн прилагательных. | | | | |  |  |
|  |  |  |  | Выделяют имена прилагательные в разных степенях | | | | | | |
|  |  |  |  | сравнения как члены предложения. Выделяют морфемы в | | | | | | |
|  |  |  |  | именах прилагательных в степенях сравнения. Письменно | | | | | | |
|  |  |  |  | сравнивают различные объекты. | | | | |  |  |
| Разряды прилагательных по | | | | Характеризуют имена прилагательные по значению. | | | | | | |
| значению. | Качественные | | | Распознают качественные имена прилагательные. | | | | | | |
| прилагательные | |  |  | Продолжают текст по данному началу, используя сложные | | | | | | |
|  |  |  |  | прилагательные. Пишут сочинение-описание природы, | | | | | | |
|  |  |  |  | предварительно составив план. | | | |  |  |  |
| Относительные | |  |  | Распознают относительные имена прилагательные. | | | | | | |
| прилагательные | |  |  | Анализируют данные в учебнике относительные имена | | | | | | |
|  |  |  |  | прилагательные, обозначающие разные признаки предмета. | | | | | | |
|  |  |  |  | Озаглавливают тексты и выделяют в них основную мысль. | | | | | | |
|  |  |  |  | Пишут | выборочное | | изложение | | по | произведению |
|  |  |  |  | художественной литературы. | | | |  |  |  |
| Притяжательные | |  |  | Распознают притяжательные имена прилагательные. | | | | | | |
| 32 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| прилагательные | | |  |  | Анализируют и списывают текст. Обозначают условия | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  | выбора букв ъ или ь в именах прилагательных. | | | | | | |  |  |  |
| Морфологический | | | | разбор | Характеризуют имя прилагательное по его морфологическим | | | | | | | | | |
| имени прилагательного | | | | | признакам и синтаксической роли. | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Выполняютустныйиписьменныйразборимѐн | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  | прилагательных. Анализируют текст и характеризуют | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  | отдельныесловатекста.Подбираютсинонимык | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  | прилагательным. Выписывают прилагательные из отрывка | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  | произведения художественной литературы, изучаемого в 6 | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  | классе. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Не с прилагательными | | | | | Усваивают | правило | | написания | | | не | с |  | именами |
|  |  |  |  |  | прилагательными. Выполняют упражнения, руководствуясь | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  | усвоенным правилом. Различают не- — приставку, не — | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  | часть корня и не — отрицательную частицу. Пишут диктант. | | | | | | | | | |
| Буквы о не после шипящих | | | | | Усваивают правило написания букв о и е после шипящих и ц | | | | | | | | | |
| и | ц | в | суффиксах | | в суффиксах имѐн прилагательных. | | | | |  |  |  |  |  |
| прилагательных | | |  |  | Выполняют | упражнения, | | | руководствуясь | | |  | усвоенным | |
|  |  |  |  |  | правилом. Устно описывают картину. | | | | | |  |  |  |  |
| Одна и две буквы н в | | | | | Усваивают правило написания одной и двух букв н в | | | | | | | | | |
| суффиксах прилагательных | | | | | суффиксах имѐн прилагательных. | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Выполняют | упражнения, | | | руководствуясь | | |  | усвоенным | |
|  |  |  |  |  | правилом. Подбирают к приведѐнным в учебнике | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  | существительным однокоренные прилагательные с изучаемой | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  | орфограммой. Образуют от полных имѐн прилагательных | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  | краткие. Анализируют и исправляют таблицу. Устно | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  | описывают предмет (куклу). | | | |  |  |  |  |  |  |
| Различение | | на |  | письме | Усваивают | правило | | написания | | | суффиксов | | | имѐн |
| суффиксов прилагательных - | | | | | прилагательных -к- и-СК-. Выполняют упражнения, | | | | | | | | | |
| к- — -ск- | |  |  |  | руководствуясь усвоенным правилом. Заполняют таблицу. | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  | Пишут диктант. | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Дефисное | | и |  | слитное | Усваивают правило дефисного и слитного написания | | | | | | | | | |
| написание | |  |  | сложных | сложных имѐн прилагательных. Выполняют упражнения, | | | | | | | | | |
| прилагательных | | |  |  | руководствуясь усвоенным правилом. Образуют сложные | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  | имена прилагательные от данных в учебнике слов. | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  | Анализируют |  | текст | отрывков | | | из | произведения | | |
|  |  |  |  |  | художественной литературы. | | | |  |  |  |  |  |  |
| Повторение | |  |  |  | Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  | теме раздела. Пишут диктант из слов, правописание которых | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  | изучалось в разделе. Составляют и заполняют таблицы. | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  | Анализируют тексты и отдельные слова текстов. Пишут | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  | диктант. Составляют небольшой текст на заданную тему и | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  | готовят на его основе выступление. | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | **Имя числительное (14+3)** | | |  |  |  |  |  |  |  |
| Имя числительное как часть | | | | | Анализируют и характеризуют общекатегориальное значение, | | | | | | | | | |
| речи |  |  |  |  | морфологические признаки и синтаксическую роль имени | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  | числительного. | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Распознают количественные и порядковые числительные при | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  | выполнении упражнений. Составляют предложения с | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  | числительными. | | Отрабатывают | | |  | навыки |  | правильного | |
|  |  |  |  |  | произношения |  | числительных, | | | записанных | | | цифрами. | |
|  |  |  |  |  | Составляют и пишут расписку. | | | |  |  |  |  |  |  |
| Простые | | и |  | составные | Распознают простые и составные числительные. | | | | | | |  |  |  |
| 33 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| числительные | |  | Различают сочетания слов, указывающие на точное и | | | | | | | |
|  |  |  | приблизительное количество предметов. Анализируют | | | | | | | |
|  |  |  | числительные в тексте. | | |  |  |  |  |  |
| Мягкий знак на конце и в | | | Усваивают правило написания слов с мягким знаком на конце | | | | | | | |
| середине числительных | | | и в середине числительных. | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  | Выполняют | упражнения, | | | руководствуясь | | | усвоенным |
|  |  |  | правилом. Делят слова на группы согласно виду орфограммы. | | | | | | | |
|  |  |  | Определяют стиль текста, списывают его, заменяя цифры | | | | | | | |
|  |  |  | словами. |  |  |  |  |  |  |  |
| Порядковые числительные | | | Распознают порядковые числительные. | | | | | |  |  |
|  |  |  | Составляют словосочетания и предложения с порядковыми | | | | | | | |
|  |  |  | числительными. | | Анализируют | | | примеры | | объявлений. |
|  |  |  | Составляют и записывают своѐ объявление. Записывают | | | | | | | |
|  |  |  | слова на тему «Спортивная гимнастика» и составляют с ними | | | | | | | |
|  |  |  | сложные предложения. | | |  |  |  |  |  |
| Разряды | количественных | | Определяют разряды количественных числительных. | | | | | | | |
| числительных | |  | Заполняют таблицу.Доказывают, что предложения, | | | | | | | |
|  |  |  | приведѐнные в упражнении, составляют текст. | | | | | | |  |
| Числительные, | |  | Правильно | изменяют | | по |  | падежам | | числительные, |
| обозначающие целые числа | | | обозначающие целые числа. | | | |  |  |  |  |
|  |  |  | Обозначают падежи числительных в упражнениях. Заменяют | | | | | | | |
|  |  |  | цифры словами в упражнениях. Пишут выборочное | | | | | | | |
|  |  |  | изложение по произведению художественной литературы. | | | | | | | |
| Дробные числительные | | | Распознают дробные числительные. Записывают словами | | | | | | | |
|  |  |  | арифметические примеры. Составляют рассказ по рисунку. | | | | | | | |
|  |  |  | Пишут диктант. | |  |  |  |  |  |  |
| Собирательные | |  | Распознают собирательные числительные. Составляют | | | | | | | |
| числительные | |  | словосочетания и предложения с собирательными числитель- | | | | | | | |
|  |  |  | ными. Анализируют рисунки и составляют по ним | | | | | | | |
|  |  |  | предложения. |  | Заменяют |  | цифры | | в | предложениях |
|  |  |  | собирательными числительными. Пишут диктант. | | | | | | | |
| Морфологический | | разбор | Характеризируют имя числительное по морфологическим | | | | | | | |
| имени числительного | |  | признакам и синтаксической роли. Выполняют устный и | | | | | | | |
|  |  |  | письменный разбор имѐн числительных. Составляют | | | | | | | |
|  |  |  | предложения по рисункам. Определяют основную мысль | | | | | | | |
|  |  |  | текста, заменяют числительные цифрами и списывают один | | | | | | | |
|  |  |  | из абзацев. |  |  |  |  |  |  |  |
| Повторение |  |  | Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по | | | | | | | |
|  |  |  | теме раздела. Пишут диктант из слов, правописание которых | | | | | | | |
|  |  |  | изучалось в разделе. Составляют и записывают сложный план | | | | | | | |
|  |  |  | сообщения об имени числительном как части речи. | | | | | | | |
|  |  |  | Определяют стиль текста, списывают его, заменяя числа | | | | | | | |
|  |  |  | словами. Готовят устное выступление перед классом на тему | | | | | | | |
|  |  |  | «Берегите природу!». | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **Местоимение (23 ч + 6 ч)** | | |  |  |  |  |  |
| Местоимение как часть речи | | | Характеризуют местоимение как часть речи. | | | | | | |  |
|  |  |  | Списывают |  | предложения, | |  | вставляя | | местоимения. |
|  |  |  | Подчѐркивают местоимения как члены предложения. | | | | | | | |
|  |  |  | Отмечают недочѐты в употреблении местоимений. | | | | | | | |
| Личные местоимения | |  | Распознают личные местоимения. Склоняют личные | | | | | | | |
|  |  |  | местоимения по падежам. Составляют словосочетания с | | | | | | | |
|  |  |  | личными местоимениями. | | | Заменяют в предложениях имена | | | | |
| 34 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | существительные местоимениями. Отмечают ошибки в | | | | | |
|  |  |  | употреблении местоимений. Пишут диктант. | | | | | |
| Возвратное | местоимение | | Распознают возвратное местоимение себя. Определяют падеж | | | | | |
| себя |  |  | возвратного местоимения в текстах. Заменяют выделенные в | | | | | |
|  |  |  | тексте слова фразеологизмами с местоимением себя. | | | | | |
|  |  |  | Устраняют недочѐты в употреблении местоимений. Пишут | | | | | |
|  |  |  | рассказ от 1-го лица по рисункам. | | | |  |  |
| Вопросительные | | и | Распознают вопросительные и относительные местоимения. | | | | | |
| относительные местоимения | | | Склоняют вопросительные и относительные местоимения по | | | | | |
|  |  |  | падежам.Вставляютпропущенныеместоименияв | | | | | |
|  |  |  | предложения. Составляют предложения с местоимениями. | | | | | |
|  |  |  | Находят морфологические ошибки в образовании форм | | | | | |
|  |  |  | глаголов и местоимений. Анализируют текст. | | | | | |
| Неопределѐнные | |  | Распознают неопределѐнные местоимения. | | | | |  |
| местоимения |  |  | Анализируюттаблицу.Составляютпредложенияс | | | | | |
|  |  |  | неопределѐнными местоимениями, вставляют пропущенные | | | | | |
|  |  |  | местоимения в текст. Определяют способы образования | | | | | |
|  |  |  | неопределѐнных местоимений. Подбирают однокоренные | | | | | |
|  |  |  | слова к словам с непроверяемыми орфограммами. | | | | | |
| Отрицательные |  |  | Распознают отрицательные местоимения. | | | | |  |
| местоимения |  |  | Определяют | способ | | образования | | отрицательных |
|  |  |  | местоимений. Составляют словосочетания и предложения с | | | | | |
|  |  |  | отрицательными местоимениями. Обозначают условия | | | | | |
|  |  |  | выбора не или ни и слитного или раздельного написания в | | | | | |
|  |  |  | отрицательных местоимениях. Пишут диктант. | | | | | |
| Притяжательные | |  | Распознают притяжательные местоимения. | | | | |  |
| местоимения |  |  | Склоняют притяжательные местоимения по падежам, | | | | | |
|  |  |  | определяютихразряд.Заменяютсуществительные | | | | | |
|  |  |  | местоимениями в предложениях. Устраняют недочѐты в | | | | | |
|  |  |  | употреблении отрицательных местоимений. Сравнивают | | | | | |
|  |  |  | тексты писем. Пишут диктант. | | | |  |  |
| Рассуждение |  |  | Пишутсочинение-рассуждениеназаданнуютему, | | | | | |
|  |  |  | предварительно составив план. Выделяют в сочинении | | | | | |
|  |  |  | местоимения. |  |  |  |  |  |
| Указательные местоимения | | | Распознают указательные местоимения. | | | | |  |
|  |  |  | Определяют падеж указательных местоимений, склоняют их | | | | | |
|  |  |  | по падежам. Анализируют текст, выписывают из него | | | | | |
|  |  |  | словосочетания с местоимениями. Анализируют разные | | | | | |
|  |  |  | планы текста. Составляют на основе простого плана сложный. | | | | | |
|  |  |  | Пишут диктант. | |  |  |  |  |
| Определительные | |  | Распознаютопределительныеместоимения.Определяют | | | | | |
| местоимения |  |  | синтаксическую роль определительных местоимений в пред- | | | | | |
|  |  |  | ложениях. Анализируют таблицу. Склоняют словосочетания с | | | | | |
|  |  |  | определительными местоимениями. Пишут сочинение на | | | | | |
|  |  |  | заданную тему. |  |  |  |  |  |
| Местоимения и другие части | | | Выделяют местоимения по признаку сходства с другими | | | | | |
| речи |  |  | частями речи. Заполняют таблицу. Анализируют пословицы, | | | | | |
|  |  |  | содержащие местоимения. | | | |  |  |
| Морфологический | | разбор | Характеризируют | | местоимение | | по | морфологическим |
| местоимения |  |  | признакам и синтаксической роли. Выполняют устный и | | | | | |
|  |  |  | письменный | разбор | | местоимений. Пишут сочинение | | |
|  |  |  | (рассуждение или описание) по картине. | | | | |  |
| 35 |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Повторение |  |  | Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по | | | |
|  |  |  | теме раздела. Пишут диктант из слов, правописание которых | | | |
|  |  |  | изучалось в разделе. Составляют сложный план сообщения о | | | |
|  |  |  | местоимении как части речи, готовят сообщение. Заполняют | | | |
|  |  |  | таблицы. Выписывают местоимения из художественного | | | |
|  |  |  | текста. Озаглавливают и анализируют текст-рассуждение. | | | |
|  |  |  | **Глагол (26 ч + 4 ч)** | |  |  |
| Глагол как часть речи | |  | Активизируют знания о глаголе как части речи. | | |  |
|  |  |  | Характеризуют морфологические признаки глагола и его | | | |
|  |  |  | синтаксическую роль. Определяют вид, форму, спряжение | | | |
|  |  |  | глаголов при выполнении упражнений. Объясняют условия | | | |
|  |  |  | выбора гласных в корнях и окончаниях глаголов. | | | |
|  |  |  | Анализируют роль глаголов в текстах. Пишут сочинение- | | | |
|  |  |  | рассказ на заданную тему. Подбирают однокоренные глаголы | | | |
|  |  |  | к словам. Обозначают способы образования глаголов. | | |  |
| Разноспрягаемые глаголы | |  | Распознают разноспрягаемые глаголы. | | |  |
|  |  |  | Указывают время, лицо, число разноспрягаемых глаголов в | | | |
|  |  |  | предложениях. Спрягают изучаемые глаголы. Анализируют | | | |
|  |  |  | таблицы. Составляют и записывают диалог на заданную тему. | | | |
|  |  |  | Анализируют значение слов. | |  |  |
| Глаголы | переходные | и | Распознают переходные и непереходные глаголы. Составляют | | | |
| непереходные | |  | ианализируютсловосочетанияспереходнымии | | | |
|  |  |  | непереходными глаголами. Составляют схемы предложений. | | | |
|  |  |  | Отмечают ошибки в употреблении глаголов. Записывают | | | |
|  |  |  | слова на тему «Стройка» и составляют с ними предложения. | | | |
|  |  |  | Пишут диктант. |  |  |  |
| Наклонение | глагола. | | Указывают вид и время глаголов в изъявительном | | | |
| Изъявительное наклонение | |  | наклонении. Анализируют текст и выписывают из него | | | |
|  |  |  | глаголы, распределяя их по именам. Пишут изложение на | | | |
|  |  |  | заданную тему. |  |  |  |
| Условное наклонение | |  | Распознают глаголы в условном наклонении. | | |  |
|  |  |  | Определяют способ образования условного наклонения. | | | |
|  |  |  | Анализируют тексты и характеризуют глаголы в текстах. | | | |
|  |  |  | Составляют текст на заданную тему и выделяют в тексте | | | |
|  |  |  | глаголы в условном наклонении. | | |  |
| Повелительное наклонение | |  | Распознают глаголы в повелительном наклонении. | | |  |
|  |  |  | Анализируют | таблицу, | демонстрирующую | способы |
|  |  |  | образования повелительного наклонения. Обозначают основу, | | | |
|  |  |  | суффиксы и окончание в глаголах в повелительном | | | |
|  |  |  | наклонении.Составляютпредложениясглаголами. | | | |
|  |  |  | Определяют вид, время и наклонение глаголов. Пишут | | | |
|  |  |  | призывы к празднику, используя глаголы в повелительном | | | |
|  |  |  | наклонении. Пишут рассказ по рисункам. | | |  |
| Употребление наклонений | |  | Правильно употребляют наклонения в речи. | | |  |
|  |  |  | Выражаютпросьбу,используяразныенаклонения. | | | |
|  |  |  | Анализируют стихотворение. Заменяют в тексте глаголы в | | | |
|  |  |  | неопределѐнной форме глаголами в форме повелительного | | | |
|  |  |  | наклонения. Обозначают вид и наклонение глаголов в | | | |
|  |  |  | текстах. Составляют связный текст на заданную тему. | | | |
|  |  |  | Изменяют наклонения глаголов. Пишут диктант. Составляют | | | |
|  |  |  | рецепт. |  |  |  |
| Безличные глаголы | |  | Распознают безличные глаголы. | | |  |
| 36 |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Употребляют безличные глаголы в прошедшем, настоящем и | | | |
|  |  |  | будущем времени. Составляют предложения с безличными | | | |
|  |  |  | глаголами. Пишут диктант. | |  |  |
| Морфологический | | разбор | Характеризируют глагол по морфологическим признакам и | | | |
| глагола |  |  | синтаксической роли. Выполняют устный и письменный | | | |
|  |  |  | разбор глаголов. | |  |  |
|  |  |  |  | | | |
| Рассказ | на | основе | Анализируют вступление и заключительную часть рассказа на | | | |
| услышанного |  |  | основе услышанного. Пишут сочинение на основе | | | |
|  |  |  | услышанного от старших рассказа. | | |  |
| Правописание гласных в | | | Усваивают правило написания гласных в суффиксах глаголов. | | | |
| суффиксах глаголов | |  | Выполняют | упражнения, | руководствуясь | усвоенным |
|  |  |  | правилом. Образуют от глаголов разные формы времени, лица | | | |
|  |  |  | и наклонения. Составляют словосочетания с глаголами. Устно | | | |
|  |  |  | пересказывают текст от 3-го лица. | | |  |
| Повторение |  |  | Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по | | | |
|  |  |  | теме раздела. Пишут диктант из слов, правописание которых | | | |
|  |  |  | изучалось в разделе. Составляют сложный план сообщения о | | | |
|  |  |  | глаголе как части речи, готовят сообщение. Распознают | | | |
|  |  |  | глаголы в разных формах и наклонениях в упражнениях. | | | |
|  |  |  | Называют виды орфограмм в стихотворении. Составляют и | | | |
|  |  |  | заполняют таблицы. Пишут диктант. | | |  |
|  |  |  | **ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО** | | | |
|  |  |  | **В 5-6 КЛАССАХ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (10 ч + 2 ч)** | | |  |
| Разделы науки о языке | | | Систематизируют знания о разделах науки о языке. | | |  |
|  |  |  | Заполняют таблицу. Составляют и записывают сложный план | | | |
|  |  |  | устного сообщения на тему «Разделы науки о языке». | | | |
| Орфография |  |  | Повторяют содержание изученных орфографических правил и | | | |
|  |  |  | алгоритмы их использования. Обозначают условия выбора | | | |
|  |  |  | орфограмм в упражнениях. Составляют и заполняют таблицы. | | | |
|  |  |  | Группируют слова по видам орфограмм. Записывают | | | |
|  |  |  | примеры заданных орфограмм. | |  |  |
| Пунктуация |  |  | Повторяют содержание изученных пунктуационных правил. | | | |
|  |  |  | Расставляют знаки препинания в текстах упражнений. Пишут | | | |
|  |  |  | сочинение на заданную тему. | |  |  |
| Лексика и фразеология | | | Систематизируют знания о лексикологии и фразеологии как | | | |
|  |  |  | разделах науки о языке. | |  |  |
|  |  |  | Характеризуют устаревшие слова в отрывке из произведения | | | |
|  |  |  | художественной литературы. Определяют стиль и основную | | | |
|  |  |  | мысль текста, выписывают слова с орфограммами. | | |  |
| Словообразование | |  | Систематизируют знания о словообразовании как разделе | | | |
|  |  |  | науки о языке. Подбирают к словам формы и однокоренные | | | |
|  |  |  | слова. Обозначают состав слов и способ их образования. | | | |
| Морфология |  |  | Систематизируют знания о морфологии как разделе науки о | | | |
|  |  |  | языке. Указывают падежи именных частей речи. Читают | | | |
|  |  |  | текст, выписывают примеры числительных. Подбирают | | | |
|  |  |  | синоним к одному из слов текста. | | |  |
| Синтаксис |  |  | Систематизируют знания о синтаксисе как разделе науки о | | | |
|  |  |  | языке. Списывают текст, определяют его основную мысль, | | | |
|  |  |  | выделяют однородные члены и основы предложений. | | | |
|  |  |  | Определяют значение выделенного в тексте слова. | | |  |

37

**7 КЛАСС (170 ч)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Русский язык как развивающее- | | | Отвечают на вопросы по содержанию текстов упражнений. | | | | | | | | |
| ся явление (1ч) | |  | Пишут диктант. Работают над лексикой текстов с целью | | | | | | | | |
|  |  |  | осмыслить | | тему | «Развитие | | языка». |  | Создают | |
|  |  |  | аргументированный текст по теме. Попутно решают от- | | | | | | | | |
|  |  |  | дельные вопросы лексики, синтаксиса, фонетики, | | | | | | | | |
|  |  |  | орфографии. | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5—6 КЛАССАХ (12 ч** | | | | | | | | |
|  |  |  | **+ 2 ч)** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Синтаксис. | Синтаксический | | Отвечают на контрольные (диагностирующие) вопросы по | | | | | | | | |
| разбор |  |  | теме. Составляют словосочетания и предложения на | | | | | | | | |
|  |  |  | близкие учащимся темы. Читают выразительно и | | | | | | | | |
|  |  |  | списывают тексты, работая над орфограммами. Выполня- | | | | | | | | |
|  |  |  | ют синтаксический разбор (полный и частичный). | | | | | | |  |  |
| Пунктуация. | Пунктуационный | | Отвечают на контрольные (диагностические) вопросы, | | | | | | | | |
| разбор |  |  | иллюстрируют ответы своими примерами. Составляют из | | | | | | | | |
|  |  |  | простых предложений сложные и анализируют их | | | | | | | | |
|  |  |  | пунктуацию. Оформляют предложения с прямой речью и | | | | | | | | |
|  |  |  | обращением и анализируют их пунктуацию. Пишут | | | | | | | | |
|  |  |  | диктант. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Лексика и фразеология | | | Отвечают на контрольные (диагностические) вопросы. | | | | | | | | |
|  |  |  | Работают над лексическим значением слов с толковым | | | | | | | | |
|  |  |  | словарѐм. Подбирают примеры лексических явлений из | | | | | | | | |
|  |  |  | литературных произведений. Читают интонационно | | | | | | | | |
|  |  |  | правильно и списывают тексты, попутно работая над | | | | | | | | |
|  |  |  | орфографией и пунктуацией. Работают над особенностями | | | | | | | | |
|  |  |  | употребления слов разных лексических групп. Пишут | | | | | | | | |
|  |  |  | диктант. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Фонетика | и | орфография. | Отвечают на контрольные (диагностические) вопросы, | | | | | | | | |
| Фонетический разбор слов | | | иллюстрируют ответы своими примерами. Читают | | | | | | | | |
|  |  |  | выразительно поэтические тексты. Выявляют особенности | | | | | | | | |
|  |  |  | русской фонетики. Выполняют фонетический разбор слов | | | | | | | | |
|  |  |  | на основе определѐнного порядка. Работают над | | | | | | | | |
|  |  |  | орфограммами | | с | фонетическими | | опознавательными | | | |
|  |  |  | признаками. Читают и сжато пересказывают текст. Читают | | | | | | | | |
|  |  |  | и озаглавливают текст, составляют план художественного | | | | | | | | |
|  |  |  | текста. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Словообразование | | и | Отвечаютнаконтрольныевопросы.Выполняют | | | | | | | | |
| орфография. | Морфемный и | | морфемный | | и | словообразовательный | | | разбор | | в |
| словообразовательный разбор | | | соответствии с порядком разбора. Соотносят выбор | | | | | | | | |
|  |  |  | орфограммы со словообразовательными условиями. | | | | | | | | |
|  |  |  | Читают тексты, озаглавливают, списывают, мотивируют | | | | | | | | |
|  |  |  | выбор орфограмм. | | |  |  |  |  |  |  |
| Морфология | и | орфография. | Отвечают на контрольные вопросы. Читают текст и | | | | | | | | |
| Морфологический разбор слова | | | рассуждают на основе его содержания. Выполняют задание | | | | | | | | |
|  |  |  | интегрированного характера — готовят доклад о М. В. | | | | | | | | |
|  |  |  | Ломоносове. Развивают речь: формулируют основную | | | | | | | | |
|  |  |  | мысль | текста, | | создают | аргументативную | | | часть | |
|  |  |  | высказывания. Классифицируют части речи и выполняют | | | | | | | | |
|  |  |  | морфологический разбор. Соотносят и обосновывают | | | | | | | | |
|  |  |  | выбор орфограмм разных видов с морфологическими ус- | | | | | | | | |
| 38 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | ловиями и опознавательными признаками. Читают тексты | | | |
|  |  |  |  | выразительно, определяют тип и стиль, членение на | | | |
|  |  |  |  | абзацы, составляют вопросный план. Составляют таблицу | | | |
|  |  |  |  | на соотнесѐнность морфологии и орфографии. Выполняют | | | |
|  |  |  |  | письменно творческое задание по картине. | | |  |
| Текст |  |  |  | Отвечают на контрольные вопросы. Читают текст | | | |
|  |  |  |  | интонационно правильно (осознанно), озаглавливают, | | | |
|  |  |  |  | находят языковые средства связи. Списывают текст, деля | | | |
|  |  |  |  | на абзацы, попутно работая над орфографией. Составляют | | | |
|  |  |  |  | связный текст и озаглавливают его. Пишут свободный | | | |
|  |  |  |  | диктант. Формулируют, что такое текст и каковы его типы. | | | |
| Стили литературного языка | | |  | Знакомятся с учебным текстом. Дополняют информацией | | | |
|  |  |  |  | начатые предложения. Определяют стиль текстов и | | | |
|  |  |  |  | обосновывают ответ. Соотносят стили текстов и жанры. | | | |
| Диалог |  |  |  | Определяют понятие диалога. Анализируют тексты, | | | |
|  |  |  |  | содержащие диалоги. Читают диалоги по ролям. | | | |
| Виды диалогов |  |  |  | Определяют виды диалогов. Анализируют диалоги, | | | |
|  |  |  |  | выделяя речевые задачи участников. Моделируют диалоги | | | |
|  |  |  |  | на заданную тему. | |  |  |
| Публицистический стиль | | |  | Определяют публицистический стиль как функциональную | | | |
|  |  |  |  | разновидность языка. | |  |  |
|  |  |  |  | Подбирают свои примеры текстов изучаемого стиля. | | | |
|  |  |  |  | Находят признаки публицистического стиля в текстах. | | | |
|  |  |  |  | Создают устное выступление в публицистическом стиле, | | | |
|  |  |  |  | записывают развѐрнутый план и рабочие материалы. | | | |
|  |  |  |  | Выступают в аудитории с подготовленным текстом- | | | |
|  |  |  |  | убеждением. Пишут свободный диктант. | | |  |
|  |  |  |  | МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ | | | |
|  |  |  |  | **Причастие (25 ч + 6 ч)** | |  |  |
| Причастие как часть речи | | |  | Анализируют | и характеризуют общекатегориальное | | |
|  |  |  |  | значение, морфологические признаки и синтаксическую | | | |
|  |  |  |  | роль причастия. Рассуждают с обоснованием своего | | | |
|  |  |  |  | мнения об особенностях причастия как части речи. | | | |
|  |  |  |  | Находят и дифференцируют причастия по указанным при | | | |
|  |  |  |  | знакам в предложениях и текстах. Попутно работают над | | | |
|  |  |  |  | орфографией, пунктуацией, синтаксисом, стилями. | | | |
| Склонение | причастий | | и | Выявляют путѐм наблюдений особенности склонения | | | |
| правописание |  | гласных | в | причастий. Склоняют предложенные словосочетания. | | | |
| падежных |  | окончаниях | | Усваивают правило написания гласных в падежных | | | |
| причастий |  |  |  | окончаниях причастий. Выполняют упражнения, руко- | | | |
|  |  |  |  | водствуясь усвоенным правилом. | | |  |
| Причастный |  | оборот. | | Определяют | причастный | оборот. | Анализируют |
| Выделение |  | причастного | | словосочетания с причастием. Опознают одиночные | | | |
| оборота запятыми | |  |  | причастия и причастные обороты в предложениях. | | | |
|  |  |  |  | Анализируют условия обособления причастного оборота. | | | |
|  |  |  |  | Выполняют творческое задание — описание окрестностей | | | |
|  |  |  |  | с элементами рассуждения. | |  |  |
| Описание внешности человека | | |  | Знакомятся с основными видами словесного описания | | | |
|  |  |  |  | внешности человека. Читают разные литературные тексты | | | |
|  |  |  |  | с описанием внешности. Анализируют роль причастных | | | |
|  |  |  |  | оборотов и причастий в портретных характеристиках. | | | |
| Действительные | |  | и | Анализируют | материал для | наблюдений. | Знакомятся с |
| 39 |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| страдательные причастия | | | определением действительных и страдательных причастий. | | | | | | | |
|  |  |  | Опознаютразныепричастия,используяобразец | | | | | | | |
|  |  |  | рассуждения. Отрабатывают пунктуацию при причастных | | | | | | | |
|  |  |  | оборотах. |  |  |  |  |  |  |  |
| Краткие | и | полные | Распознают краткие и полные формы страдательных | | | | | | | |
| страдательные причастия | | | причастий. Работают по образцу над формой причастий. | | | | | | | |
|  |  |  | Определяют | синтаксическую | |  | роль | причастия | | в |
|  |  |  | предложении. Пишут свободный диктант. | | | | |  |  |  |
| Действительные причастия на- | | | Распознают | действительные | | причастия | | | настоящего | |
| стоящего времени. Гласные в | | | времени. |  |  |  |  |  |  |  |
| суффиксах | действительных | | Работают с таблицей и материалом для ознакомления. | | | | | | | |
| причастий настоящего времени | | | Образуют действительные причастия от разных глаголов. | | | | | | | |
|  |  |  | Изучают правило выбора орфограммы в данных | | | | | | | |
|  |  |  | причастиях. Выполняют упражнения, руководствуясь | | | | | | | |
|  |  |  | усвоенным правилом. Работают с текстом, насыщенным | | | | | | | |
|  |  |  | причастиями. |  |  |  |  |  |  |  |
| Действительные | | причастия | Распознают | действительные | | причастия | |  | прошедшего | |
| прошедшего времени | | | времени. Работают по таблице и с материалом для | | | | | | | |
|  |  |  | ознакомления. Образуют причастия от разных глаголов. | | | | | | | |
|  |  |  | Работают с литературными примерами, насыщенными | | | | | | | |
|  |  |  | причастиями изучаемой формы. Пишут изложение от 3-го | | | | | | | |
|  |  |  | лица. |  |  |  |  |  |  |  |
| Страдательные |  | причастия | Распознают страдательные причастия настоящего времени. | | | | | | | |
| настоящего времени. Гласные в | | | Работают с таблицей и материалом для ознакомления. | | | | | | | |
| суффиксах |  | страдательных | Усваивают правило выбора суффикса в страдательных | | | | | | | |
| причастий настоящего времени | | | причастиях. Образуют причастия от разных глаголов. | | | | | | | |
|  |  |  | Преобразуют сложное предложение в простое с при- | | | | | | | |
|  |  |  | частным оборотом. Заменяют действительные причастия | | | | | | | |
|  |  |  | на страдательные. Пишут диктант. | | | |  |  |  |  |
| Страдательные причастия про- | | | Распознают | страдательные |  | причастия | |  | прошедшего | |
| шедшего времени | | | времени. Работают с таблицей и материалом для | | | | | | | |
|  |  |  | ознакомления. Образуют страдательные причастия от | | | | | | | |
|  |  |  | разных глаголов. Списывают предложения с причастиями, | | | | | | | |
|  |  |  | работая над пунктуацией и орфографией. Анализируют | | | | | | | |
|  |  |  | таблицу. |  |  |  |  |  |  |  |
| Гласные перед н в полных и | | | Усваивают правило написания гласных перед н в полных и | | | | | | | |
| кратких страдательных прича- | | | кратких страдательных причастиях. | | | |  |  |  |  |
| стиях |  |  | Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным | | | | | | | |
|  |  |  | правилом. | Составляют | свои | | словосочетания | | | и |
|  |  |  | предложения с указанными причастиями для описания | | | | | | | |
|  |  |  | внешности человека. Проводят самопроверку усвоенного | | | | | | | |
|  |  |  | правила. |  |  |  |  |  |  |  |
| Одна и две буквы н в | | | Усваивают правила написания одной и двух букв н в | | | | | | | |
| суффиксах |  | страдательных | суффиксах страдательных причастий прошедшего времени | | | | | | | |
| причастий |  | прошедшего | и одной буквы в в отглагольных прилагательных. | | | | | | |  |
| времени. Одна буква н в от- | | | Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным | | | | | | | |
| глагольных прилагательных | | | правилом. Работают по материалу для наблюдений. | | | | | | | |
|  |  |  | Списывают литературный текст, работая над пунктуацией | | | | | | | |
|  |  |  | и орфографией. Читают выразительно текст. | | | | |  |  |  |
| Одна и две буквы н в | | | Усваивают правила написания одной и двух букв н в | | | | | | | |
| суффиксах |  | кратких | суффиксах кратких страдательных причастий и кратких | | | | | | | |
| страдательных | причастий и в | | отглагольных прилагательных. | | |  |  |  |  |  |
| 40 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| кратких | отглагольных | | прила- | Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным | | | | | | |
| гательных | |  |  | правилом. Работают по материалу для наблюдений. | | | | | | |
|  |  |  |  | Производят различные замены глаголов на краткие | | | | | | |
|  |  |  |  | причастия или прилагательных на однокоренные | | | | | | |
|  |  |  |  | причастия. Читают и списывают текст, расставляя знаки | | | | | | |
|  |  |  |  | препинания и выделяя суффиксы; работают над типом и | | | | | | |
|  |  |  |  | стилем текста. Пишут выборочное изложение | | | | |  |  |
| Морфологический | | | разбор | Характеризуют причастие по его морфологическим | | | | | | |
| причастия | |  |  | признакам и синтаксической роли. Выполняют устный и | | | | | | |
|  |  |  |  | письменный морфологический разбор причастий. Читают | | | | | | |
|  |  |  |  | текст, обращая внимание на интонацию перечисления. | | | | | |  |
| Слитное | и | раздельное | | Усваивают правило слитного и раздельного написания не с | | | | | | |
| написание не с причастиями | | | | причастиями. |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным | | | | | | |
|  |  |  |  | правилом. Выразительно читают текст, работая над его | | | | | | |
|  |  |  |  | особенностями. Тренируются в разных видах орфограмм | | | | | | |
|  |  |  |  | связанных с написанием не (слитно или раздельно). | | | | | |  |
| Буквы е и ѐ после шипящих в | | | | Усваивают правило написания букв е и ѐ после шипящих в | | | | | | |
| суффиксах | | страдательных | | суффиксах | страдательных | причастий | | | прошедшего | |
| причастий | | прошедшего | | времени. |  |  |  |  |  |  |
| времени |  |  |  | Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным | | | | | | |
|  |  |  |  | правилом. Пишут словарный диктант и составляют свои | | | | | | |
|  |  |  |  | предложения. Собирают материал к сочинению — | | | | | | |
|  |  |  |  | описанию внешности человека, пишут сочинение. | | | | | |  |
| Повторение | |  |  | Отвечают на контрольные вопросы и выполняют | | | | | | |
|  |  |  |  | контрольные задания. Составляют и заполняют таблицы. | | | | | | |
|  |  |  |  | Распределяют причастия в зависимости от видов | | | | | | |
|  |  |  |  | орфограмм примеры из произведений художественной | | | | | | |
|  |  |  |  | литературы на изученную тему.. Пишут свободный | | | | | | |
|  |  |  |  | диктант. Подбирают собственные | | | | примеры | | из |
|  |  |  |  | произведений | художественной | |  | литературы | | на |
|  |  |  |  | изученную тему. | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **Деепричастие (10 ч + 2 ч)** | |  |  |  |  |  |
| Деепричастие как часть речи | | | | Анализируют | и характеризуют | |  | общекатегориальное | | |
|  |  |  |  | значение, морфологические признаки и синтаксическую | | | | | | |
|  |  |  |  | рольдеепричастия.Опознаютдеепричастиякак | | | | | | |
|  |  |  |  | самостоятельную часть речи. | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Читают тексты в упражнениях, определяют их тип и стиль, | | | | | | |
|  |  |  |  | списывают,попутноработаютнадорфографией. | | | | | | |
|  |  |  |  | Корректируют предложения с нарушением нормы в | | | | | | |
|  |  |  |  | употреблении деепричастий. | |  |  |  |  |  |
| Деепричастный | |  | оборот. | Определяют | деепричастный | | оборот. | | Опознают | |
| Запятые | при | деепричастном | | деепричастные обороты и отмечают их с помощью | | | | | | |
| обороте |  |  |  | графических обозначений. Читают текст, определяют его | | | | | | |
|  |  |  |  | тип и стиль, структуру, составляют вопросный план. | | | | | | |
|  |  |  |  | Заменяют глаголы на деепричастия при выполнении | | | | | | |
|  |  |  |  | упражнений. Формируют навык обособления деепричастия | | | | | | |
|  |  |  |  | и деепричастных оборотов. Составляют свои предложения | | | | | | |
|  |  |  |  | по рисункам и схемам. Уточняют функцию деепричастия в | | | | | | |
|  |  |  |  | художественном тексте. | |  |  |  |  |  |
| Раздельное написание не с дее- | | | | Усваивают правило написания не с деепричастиями. | | | | | | |
| причастиями | |  |  | Выполняют | упражнения, | руководствуясь | | | усвоенным | |
| 41 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | правилом. |  |  |  |  |  |
| Деепричастия |  | несовершенного | | Опознают | деепричастия | | несовершенного | | вида. |
| вида |  |  |  | Анализируют материал таблицы. Образуют деепричастия | | | | | |
|  |  |  |  | несовершенного вида, выделяя суффиксы. Списывают, | | | | | |
|  |  |  |  | тренируясь в опознавании и обособлении деепричастий и | | | | | |
|  |  |  |  | деепричастных оборотов. | | |  |  |  |
| Деепричастия |  | совершенного | | Опознают деепричастия совершенного вида. Анализируют | | | | | |
| вида |  |  |  | материал таблицы. Выполняют тренировочные упражне- | | | | | |
|  |  |  |  | ния. Пишут диктант. Составляют рассказ по картине. | | | | |  |
| Морфологический | | | разбор | Характеризуют деепричастие по его морфологическим | | | | | |
| деепричастия |  |  |  | признакам и синтаксической роли. Выполняют устный и | | | | | |
|  |  |  |  | письменный морфологический разбор деепричастий. | | | | | |
|  |  |  |  | Пишут свободный диктант по отрывку из художественного | | | | | |
|  |  |  |  | произведения. |  |  |  |  |  |
| Повторение |  |  |  | Отвечают на контрольные вопросы. Готовят сообщение по | | | | | |
|  |  |  |  | изученной теме на основе сложного плана со своими | | | | | |
|  |  |  |  | примерами. Образуют различные формы глаголов и | | | | | |
|  |  |  |  | деепричастий. Списывают текст, работая над отдельными | | | | | |
|  |  |  |  | видами орфографии и пунктуационным выделением | | | | | |
|  |  |  |  | деепричастий и деепричастных оборотов. Самостоятельно | | | | | |
|  |  |  |  | составляют таблицу обобщающего характера. | | | | |  |
|  |  |  |  | **Наречие (28 ч + 6 ч)** | | |  |  |  |
| Наречие как часть речи | | | | Анализируют | и | характеризуют | | общекатегориальное | |
|  |  |  |  | значение, морфологические признаки и синтаксическую | | | | | |
|  |  |  |  | роль наречия. |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Выписывают наречия в словосочетаниях с другими | | | | | |
|  |  |  |  | словами. Читают тексты и рассуждают об оправданности | | | | | |
|  |  |  |  | употребления наречий с точки зрения норм литературного | | | | | |
|  |  |  |  | языка и функции наречий. | | |  |  |  |
| Смысловые группы наречий | | | | Распознают наречия разных разрядов. Составляют и | | | | | |
|  |  |  |  | записывают рассказ с использованием в нѐм наречий. | | | | | |
|  |  |  |  | Выполняют творческое задание по картине. | | | | |  |
| Степени сравнения наречий | | | | Распознают степени сравнения наречий. Образуют разные | | | | | |
|  |  |  |  | формы наречий. Работают с текстами, опознавая наречия в | | | | | |
|  |  |  |  | разных формах. Пишут диктант. | | |  |  |  |
| Морфологический разбор наре- | | | | Характеризуют наречие по его морфологическим | | | | | |
| чия |  |  |  | признакам | и | синтаксической | | роли.Выполняют | |
|  |  |  |  | морфологические разборы наречий. Попутно работают с | | | | | |
|  |  |  |  | разными видами орфограмм. Пишут рассуждения на | | | | | |
|  |  |  |  | предложенную тему на основе прочитанного текста. | | | | | |
|  |  |  |  | Пишут диктант по памяти. | | |  |  |  |
| Слитное | и |  | раздельное | Усваивают правило слитного и раздельного написания не с | | | | | |
| написание не с наречиями на о | | | | наречиями на о и е. Выполняют упражнения, | | | | | |
| и е |  |  |  | руководствуясь усвоенным правилом. Тренируются в | | | | | |
|  |  |  |  | написании наречий, определяя выбор орфограммы. Читают | | | | | |
|  |  |  |  | тексты, работают над их особенностями, озаглавливают, | | | | | |
|  |  |  |  | делят на абзацы, находят наречия с текстообразующей | | | | | |
|  |  |  |  | функцией. Работают с таблицей обобщѐнного характера. | | | | | |
| Буквы е и и в приставках не и | | | | Усваивают правило написания букв е и и в приставках не и | | | | | |
| ни отрицательных наречий | | | | ни отрицательных наречий. Выполняют упражнения, | | | | | |
|  |  |  |  | руководствуясь усвоенным правилом. Тренируются в | | | | | |
|  |  |  |  | выборе написаний не или ни на материале упражнений, | | | | | |
| 42 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | попутно повторяя другие виды орфограмм. Анализируют | | | | | | |
|  |  |  |  | таблицу, подбирают свои примеры, составляют сложный | | | | | | |
|  |  |  |  | план ответа на тему, пишут диктант. Составляют устный | | | | | | |
|  |  |  |  | рассказ по опорным словам, подбирают заголовок. | | | | | | |
| Одна и две буквы к в наречиях | | | | Усваивают правило написания одной и двух букв н в | | | | | | |
| на о и е |  |  |  | наречиях на о и е. | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным | | | | | | |
|  |  |  |  | правилом. Тренируются на материале упражнений в | | | | | | |
|  |  |  |  | выборе н или нн. Попутно работают над разными видами | | | | | | |
|  |  |  |  | орфограмм, условиями их выбора, а также повторяют | | | | | | |
|  |  |  |  | пунктуацию. | |  |  |  |  |  |
| Описание действий | |  |  | Читают текст, списывают его, подчѐркивая наречия и | | | | | | |
|  |  |  |  | определяя их роль в описании действий. Корректируют | | | | | | |
|  |  |  |  | неоправданное | | повторение | | слов, | | записывают |
|  |  |  |  | исправленный вариант. Собирают материалы наблюдений | | | | | | |
|  |  |  |  | за ка- кими-либо действиями в разных профессиях, | | | | | | |
|  |  |  |  | отмечают наречия. Пишут сочинение о труде как заметку | | | | | | |
|  |  |  |  | для стенгазеты. | |  |  |  |  |  |
| Буквы о и е после шипящих на | | | | Усваивают правило написания букв о и е после шипящих | | | | | | |
| конце наречий | |  |  | на конце наречий. | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным | | | | | | |
|  |  |  |  | правилом. Работают с таблицей по теме. Дифференцируют | | | | | | |
|  |  |  |  | слова с разными видами орфограмм. | | | |  |  |  |
| Буквы о и а на конце наречий | | |  | Усваивают правило написания букв о и а на конце | | | | | | |
|  |  |  |  | наречий.Выполняютупражнения,руководствуясь | | | | | | |
|  |  |  |  | усвоенным правилом. Работают с таблицей на данную | | | | | | |
|  |  |  |  | орфограмму. Тренируются в выборе написаний букв о или | | | | | | |
|  |  |  |  | асграфическимобъяснениемусловиявыбора | | | | | | |
|  |  |  |  | орфограммы. Пишут подробное изложение рассказа. | | | | | | |
|  |  |  |  | Рассматривают картину и пишут рассказ от имени героя | | | | | | |
|  |  |  |  | картины. |  |  |  |  |  |  |
| Дефис между частями слова в | | | | Усваивают правило написания дефиса между частями | | | | | | |
| наречиях |  |  |  | слова в наречиях. Выполняют упражнения, руководствуясь | | | | | | |
|  |  |  |  | усвоенным правилом. Образуют наречия разными | | | | | | |
|  |  |  |  | способами и выбирают правильное написание. Сопо- | | | | | | |
|  |  |  |  | ставляют | дефисное | | написание | | неопределѐнных | |
|  |  |  |  | местоимений и наречий. Составляют таблицу. | | | | | |  |
| Слитное | и | раздельное | | Усваивают правило слитного и раздельного написания | | | | | | |
| написание | приставок | | в | приставок в наречиях, образованных от существительных и | | | | | | |
| наречиях, | образованных | | от | количественных числительных. Выполняют упражнения, | | | | | | |
| существительных | | и количе- | | руководствуясь усвоенным правилом. Составляют свои | | | | | | |
| ственных числительных | | |  | словосочетания или предложения с раздельным и слитным | | | | | | |
|  |  |  |  | написанием слов. Читают и списывают текст, работая над | | | | | | |
|  |  |  |  | разными видами орфограмм наречий. | | | | |  |  |
| Мягкий знак после шипящих на | | | | Усваивают правила написания мягкого знака после | | | | | | |
| конце наречий | |  |  | шипящих на конце наречий. Выполняют упражнения, | | | | | | |
|  |  |  |  | руководствуясь усвоенным правилом. Сопоставляют | | | | | | |
|  |  |  |  | разные виды орфограмм, связанных с правописанием | | | | | | |
|  |  |  |  | мягкого знака после шипящих. Заполняют таблицу | | | | | | |
|  |  |  |  | обобщѐнного характера. | | |  |  |  |  |
| Учебно-научная речь. Отзыв | | |  | Определяют признаки учебно-научной речи и правила | | | | | | |
|  |  |  |  | написания | отзыва. | Анализируют | |  | отзывы, | данные в |
| 43 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | учебнике и найденные в Интернете. Составляют | | | | |
|  |  | собственные отзывы. | |  |  |  |
| Учебный доклад |  | Определяют понятие и структуру учебного доклада. | | | | |
|  |  | Составляют сложный план текста. Готовят тематические | | | | |
|  |  | учебные доклады. Анализируют отзыв на доклад и доклад, | | | | |
|  |  | приведѐнный в учебнике. Пишут мини-сочинение- | | | | |
|  |  | рассуждение, анализируя свои доклады по различным | | | | |
|  |  | школьным предметам. | |  |  |  |
| Повторение |  | Отвечают на контрольные вопросы. Готовят сообщение о | | | | |
|  |  | наречии по собственному сложному плану. Пишут | | | | |
|  |  | словарный диктант по теме. Пишут свободный диктант, | | | | |
|  |  | подчѐркивая наречия как члены предложения. Выполняют | | | | |
|  |  | тренировочные упражнения на разные виды орфограмм, | | | | |
|  |  | изученных в теме «Наречие». Составляют таблицу. | | | |  |
|  |  | **Категория состояния (4 ч + 2 ч)** | | |  |  |
| Категория состояния как часть | | Определяют категорию состояния как часть речи. | | | | |
| речи |  | Различают слова категории состояния и наречия. Опознают | | | | |
|  |  | слова категории состояния с разными значениями. | | | | |
|  |  | Списывают предложения, выделяя слова категории | | | | |
|  |  | состояния как члены предложения. Читают выразительно | | | | |
|  |  | поэтический отрывок, анализируют функцию слов | | | | |
|  |  | категориисостояния.Работаютспрозаическими | | | | |
|  |  | отрывками, определяя тип текстов и роль наречий и слов | | | | |
|  |  | категории | состояния. | Пересказывают | | кратко |
|  |  | художественный текст. | |  |  |  |
| Морфологический | разбор | Характеризуют категорию состояния по морфологическим | | | | |
| категории состояния |  | признакам и синтаксической роли. Выполняют устные и | | | | |
|  |  | письменные разборы слов категории состояния. Читают | | | | |
|  |  | текст, находят слова категории состояния и определяют их | | | | |
|  |  | значение и роль. Пишут сжатое изложение по данному | | | | |
|  |  | тексту. |  |  |  |  |
| Повторение |  | Отвечают на контрольные вопросы. Пишут сочинение на | | | | |
|  |  | лингвистическую тему. Читают научно-популярный текст. | | | | |
|  |  | **СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ (1 ч)** | | |  |  |
| Самостоятельные и служебные | | Различают самостоятельные и служебные части речи. | | | | |
| части речи |  | Списывают поэтический текст, работая над орфограммами | | | | |
|  |  | и знаками препинания, дифференцируют служебные части | | | | |
|  |  | речи. Читают текст выразительно. | | |  |  |
|  |  | **Предлог (11 ч + 2 ч)** | |  |  |  |
| Предлог как часть речи |  | Различают предлоги. Проводят морфологический анализ | | | | |
|  |  | предлога. |  |  |  |  |
|  |  | Выписывают словосочетания с предлогами. Группируют | | | | |
|  |  | словосочетания по значению предлога. Работают над | | | | |
|  |  | текстом научного стиля, делят текст на абзацы, составляют | | | | |
|  |  | вопросный план, отмечают предлоги. Составляют свой | | | | |
|  |  | текст научного стиля. | |  |  |  |
| Употребление предлогов |  | Знакомятся с теоретическими сведениями. Составляют | | | | |
|  |  | словосочетания, тренируясь в употреблении предлогов. | | | | |
|  |  | Корректируют неверное употребление предлогов и | | | | |
|  |  | падежей существительных, записывают словосочетания в | | | | |
|  |  | исправленном виде. | |  |  |  |
| Производные и непроизводные | | Распознают | производные | и | непроизводные | |
| 44 |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| предлоги |  |  |  | предлоги.Дифференцируют словосочетания с разными | | | | |
|  |  |  |  | предлогами. Анализируют производные предлоги по их | | | | |
|  |  |  |  | происхождению. Исправляют неправильное употребление | | | | |
|  |  |  |  | предлогов. Читают текст по ролям и списывают отрывок, | | | | |
|  |  |  |  | анализируя употребление предлогов. Попутно работают | | | | |
|  |  |  |  | над разными видами орфограмм и оформлением диалога. | | | | |
| Простые и составные предлоги | | | | Распознают простые и составные предлоги. | | | | |
|  |  |  |  | Дифференцируютсловосочетанияспростымии | | | | |
|  |  |  |  | составными предлогами. Читают текст и работают над | | | | |
|  |  |  |  | предложными словосочетаниями и различными видами | | | | |
|  |  |  |  | орфограмм. |  |  |  |  |
| Морфологический разбор пред- | | | | Знакомятся с планом и образцом морфологического | | | | |
| лога |  |  |  | разбора предлога. Выполняют морфологический разбор | | | | |
|  |  |  |  | предлогов. Читают тексты в упражнениях и работают над | | | | |
|  |  |  |  | их особенностями. Рассматривают репродукцию картины и | | | | |
|  |  |  |  | записывают свои впечатления. | | |  |  |
| Слитное | и | раздельное | | Усваивают правило слитного и раздельного написания | | | | |
| написание |  | производных | | производных предлогов. | |  |  |  |
| предлогов |  |  |  | Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным | | | | |
|  |  |  |  | правилом. Читают художественное описание, работают над | | | | |
|  |  |  |  | орфографией текста, выписывают словосочетания по теме. | | | | |
|  |  |  |  | Пишут свободный диктант. | | |  |  |
|  |  |  |  | **Союз (16 ч + 2 ч)** | |  |  |  |
| Союз как часть речи | | |  | Определяютсоюзкакчастьречи.Производят | | | | |
|  |  |  |  | морфологический анализ союза. | | |  |  |
|  |  |  |  | Списывают тексты, работая над их особенностями, | | | | |
|  |  |  |  | выделяют союзы. Классифицируют союзы как простые и | | | | |
|  |  |  |  | составные, сочинительные и подчинительные. Определяют | | | | |
|  |  |  |  | смысловые отношения внутри сложных предложений, | | | | |
|  |  |  |  | выраженные с помощью союзов. | | |  |  |
| Простые и составные союзы | | |  | Распознают простые и составные союзы. Составляют свои | | | | |
|  |  |  |  | сложные предложения с составными союзами. Читают | | | | |
|  |  |  |  | текст об учѐном, составляют план и пересказывают текст. | | | | |
| Союзы | сочинительные | | и | Распознают | сочинительные | | и | подчинительные |
| подчинительные | |  |  | союзы.Анализируют | | материал | для | наблюдений. |
|  |  |  |  | Выписывают сложные предложения, дифференцируя их по | | | | |
|  |  |  |  | союзам. Составляют предложения, используя разные | | | | |
|  |  |  |  | союзы. |  |  |  |  |
| Запятая между простыми пред- | | | | Усваивают правило постановки запятой между простыми | | | | |
| ложениями в союзном сложном | | | | предложениями в союзном сложном предложении. | | | | |
| предложении | |  |  | Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным | | | | |
|  |  |  |  | правилом. Строят схемы сложных предложений. Со- | | | | |
|  |  |  |  | ставляют предложения по схемам. | | |  |  |
| Сочинительные союзы | | |  | Знакомятся с классификацией союзов по значению. | | | | |
|  |  |  |  | Опознают разные по значению союзы. Работают с | | | | |
|  |  |  |  | таблицей постановки запятых между однородными | | | | |
|  |  |  |  | членами. Составляют предложения по схемам. Пишут | | | | |
|  |  |  |  | сочинение. Подбирают свои примеры на употребление | | | | |
|  |  |  |  | союзов в поэтической речи. | | |  |  |
| Подчинительные союзы | | |  | Знакомятся с классификацией союзов по значению. | | | | |
|  |  |  |  | Опознают разные по значению подчинительные союзы в | | | | |
|  |  |  |  | упражнениях. | Составляют | | сложноподчинѐнные | |
| 45 |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | предложения из данных простых. Составляют сложные | | | | | |
|  |  |  | предложения по схемам. Попутно повторяют разные виды | | | | | |
|  |  |  | орфограмм и отдельные пунктограммы. | | | |  |  |
| Морфологический | разбор | | Знакомятся с планом и образцом разбора. Выполняют | | | | | |
| союза |  |  | морфологический разбор союзов в упражнениях. Читают | | | | | |
|  |  |  | текст, озаглавливают его, отвечают на вопросы по | | | | | |
|  |  |  | содержанию. Пишут сочинение на тему «Книга — наш | | | | | |
|  |  |  | друг и советчик». | |  |  |  |  |
| Слитное написание союзов так- | | | Усваивают правила написания союзов. Выполняют | | | | | |
| же, тоже, чтобы |  |  | упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Попут- | | | | | |
|  |  |  | но повторяют разные виды орфограмм и пунктограмм. | | | | | |
|  |  |  | Пишут диктант. | |  |  |  |  |
| Повторение сведений о предло- | | | Отвечают на контрольные вопросы. Готовят сообщение о | | | | | |
| гах и союзах |  |  | предлогах и союзах по своему сложному плану и со | | | | | |
|  |  |  | своими примерами. Списывают текст, работая над | | | | | |
|  |  |  | правописанием и ролью предлогов и союзов. Подбирают | | | | | |
|  |  |  | примеры на изученные темы с обозначением условий вы- | | | | | |
|  |  |  | бора орфограмм | |  |  |  |  |
|  | **Частица** | | **(18 ч + 4 ч)** |  |  |  |  |  |
| Частица как часть речи | |  | Производят морфологический анализ частицы. Изучают | | | | | |
|  |  |  | определение частицы как части речи. Списывают | | | | | |
|  |  |  | предложения, выделяя частицы и обосновывая выбор. | | | | | |
|  |  |  | Работают над значением частиц в предложениях. | | | | | |
| Разряды частиц. Формообразу- | | | Распознают частицы разных разрядов по значению, | | | | | |
| ющие частицы |  |  | употреблению и строению. Читают и списывают | | | | | |
|  |  |  | предложения и тексты, содержащие формообразующие | | | | | |
|  |  |  | частицы. Составляют и записывают свой рассказ по данно- | | | | | |
|  |  |  | му рисунку и фрагментам текста, употребляя нужные | | | | | |
|  |  |  | частицы. |  |  |  |  |  |
| Смысловые частицы | |  | Определяют, какому слову или какой части текста частицы | | | | | |
|  |  |  | придают смысловые оттенки. Списывают предложения, | | | | | |
|  |  |  | выделяя смысловые частицы. Работают над интонацией в | | | | | |
|  |  |  | соответствии со смысловыми частицами. Производят заме- | | | | | |
|  |  |  | ны частиц и наблюдают за изменением смысла. Пишут | | | | | |
|  |  |  | текст-инструкцию или советы, связанные со спортом. | | | | | |
| Раздельное и дефисное написа- | | | Усваивают правила слитного и раздельного написания | | | | | |
| ние частиц |  |  | частиц. | Выполняют | | упражнения, | руководствуясь | |
|  |  |  | усвоенным правилом. Составляют свои предложения со | | | | | |
|  |  |  | словом то. Распределяют слова по видам орфограмм и | | | | | |
|  |  |  | обозначают условия выбора дефиса. Рассматривают | | | | | |
|  |  |  | картину и готовят письменный текст выступления по | | | | | |
|  |  |  | картине. |  |  |  |  |  |
| Морфологический | разбор | час- | Знакомятся с планом и образцом разбора. Выполняют | | | | | |
| тицы |  |  | письменные и устные морфологические разборы частиц. | | | | | |
|  |  |  | Группируют частицы по их написанию. | | | |  |  |
| Отрицательные частицы | | не и | Дифференцируют не и ни как частицы и как приставки. | | | | | |
| ни |  |  | Тренируются в подборе частиц с отрицательным | | | | | |
|  |  |  | значением. Пишут диктант. | | | |  |  |
| Различение частицы не и при- | | | Изучают теоретические сведения. Выполняют упражнения, | | | | | |
| ставки не |  |  | обозначая частицу не и приставку не. Составляют | | | | | |
|  |  |  | словосочетания | | и | предложения | с | частицами. |
|  |  |  | Дифференцируют слова разных частей речи с приставкой | | | | | |
| 46 |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | не. Составляют таблицу и заполняют еѐ своими примерами | | | | |
|  | на тему параграфа. Пишут сочинение-рассказ по данному | | | | |
|  | сюжету. |  |  |  |  |
| Частица ни, приставка ни, союз | Изучают теоретические сведения и опознают частицу, | | | | |
| ни — ни | приставку, | союз | в | упражнениях. | Повторяют |
|  | орфографические правила по теме параграфа. Обозначают | | | | |
|  | условия выбора орфограмм в упражнениях. | | | |  |
| Повторение | Отвечают на контрольные вопросы. Пишут диктант из слов | | | | |
|  | с непроверяемыми орфограммами. Читают текст, | | | | |
|  | озаглавливают его, работают над орфограммами и знаками | | | | |
|  | препинания. Пишут свободный диктант по данному тексту. | | | | |
|  | Заполняют таблицы. Готовят устный рассказ на заданную | | | | |
|  | тему. Готовятся к диктанту по материалам упражнения. | | | | |
|  | **Междометие (4 ч)** | |  |  |  |
| Междометие как часть речи | Определяют грамматические особенности междометий. | | | | |
|  | Дифференцируют междометия в упражнениях. Опознают | | | | |
|  | междометия, которые употреблены в значении других | | | | |
|  | частей речи. |  |  |  |  |
| Дефис в междометиях. Знаки | Изучают орфографическое и пунктуационное правила. | | | | |
| препинания при междометиях | Записывают предложения с междометиями, ставя знаки | | | | |
|  | препинания. Составляют диалог, включив в него | | | | |
|  | междометия. Составляют устный рассказ и вводят в текст | | | | |
|  | междометия. |  |  |  |  |
|  | **ПОВТОРЕНИЕ** | | **И** | **СИСТЕМАТИЗАЦИЯ** | |
|  | **ИЗУЧЕННОГО В 5—7 КЛАССАХ (12 ч + 2 ч)** | | | | |
| Разделы науки о русском языке | Отвечают на вопросы о значении языка и его месте в | | | | |
|  | международнойжизни.Вспоминаютвысказывания | | | | |
|  | русских писателей о русском языке. Выражают | | | | |
|  | личностную | оценку | выразительных | | возможностей |
|  | русского языка. Рассматривают таблицу о разделах | | | | |
|  | русского языка, заполняют еѐ терминами | | | |  |
| Текст. Стили речи | Вспоминают разные виды текстов и их различия. Читают | | | | |
|  | тексты и обосновывают их стиль и тип речи. Пишут | | | | |
|  | свободный диктант. Заполняют таблицу. Пишут сочинение | | | | |
|  | на заданную тему (на выбор). | | |  |  |
| Фонетика. Графика | Отвечают на вопросы по теме. Заполняют таблицу. | | | | |
|  | Выполняют частичный фонетический разбор слов. | | | | |
|  | Рассказывают алфавит. Соотносят звуки и буквы в | | | | |
|  | упражнениях. Составляют таблицу по теме. | | | |  |
| Лексика и фразеология | Отвечают на вопросы по теме. Называют значения | | | | |
|  | многозначных слов, выделенных в тексте. Находят | | | | |
|  | диалектные слова и дают толкования их значениям. | | | | |
|  | Попутно повторяют разные виды орфограмм. Расставляют | | | | |
|  | и объясняют знаки препинания. | | | |  |

**8 КЛАСС (136 ч)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Русский язык в современном мире | Составляют опорный конспект для пересказа текста. | | |
| (1ч) | Аргументируют основные положения о роли русского | | |
|  | языка в современном мире (устно и письменно). | | |
|  | Выполняют | письменное | дифференцированное |
| 47 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | задание. | |  |  |  |  |  |  |
|  | **ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5—7 КЛАССАХ** | | | | | | | |
|  | **(13 ч + 2 ч)** | |  |  |  |  |  |  |
| Пунктуация и орфография. Знаки | Разграничивают знаки препинания по их функциям. | | | | | | | |
| препинания, знаки завершения, | Анализируют таблицу в учебнике. Обобщают | | | | | | | |
| разделения, выделения | наблюдения и делают выводы. Работают в группах по | | | | | | | |
|  | дифференцированному заданию. Выполняют дома | | | | | | | |
|  | дифференцированное задание. | | | | |  |  |  |
| Знаки препинания в сложном | Самостоятельно наблюдают особенности | | | | | | | языкового |
| предложении | материала. Выразительно читают стихотворный текст. | | | | | | | |
|  | Соотносят обобщѐнный ответ по теме с таблицей в | | | | | | | |
|  | учебнике. Создают графические схемы сложных | | | | | | | |
|  | предложений. Конструируют сложные предложения. | | | | | | | |
|  | Выполняют дома дифференцированное задание. | | | | | | | |
| Буквы н и кн. в суффиксах при- | Готовят устный рассказ по таблице. Формулируют | | | | | | | |
| лагательных, причастий и наречий | правило в соответствии с графической схемой в | | | | | | | |
|  | учебнике. Отрабатывают практически орфограмму. | | | | | | | |
|  | Осуществляют самоконтроль в выборе орфограммы. | | | | | | | |
|  | Осуществляют работу по развитию речи. Пишут | | | | | | | |
|  | изложение с грамматическим заданием. | | | | | | |  |
| Слитное и раздельное написание не | Анализируют теоретические сведения из учебника. | | | | | | | |
| с различными частями речи | Работают с таблицей учебника. Иллюстрируют | | | | | | | |
|  | таблицу своими примерами. Осуществляют тре- | | | | | | | |
|  | нинговые упражнения и самоконтроль в выборе | | | | | | | |
|  | написаний. Работают с текстами разных стилей. | | | | | | | |
|  | Выполняют дома дифференцированное задание. | | | | | | | |
|  | Развивают речь: пишут сочинение в форме письма. | | | | | | | |
|  | Пишут контрольный диктант. | | | | |  |  |  |
|  | **СИНТАКСИС.** | | | **ПУНКТУАЦИЯ.** | | | **КУЛЬТУРА** | |
|  | **РЕЧИ (6 ч + 2 ч)** | | |  |  |  |  |  |
| Основные единицы синтаксиса | Работают с таблицей учебника над единицами языка. | | | | | | | |
|  | Учатся разграничивать | | | | основные | | синтаксические | |
|  | единицы по их функциям — номинативной и | | | | | | | |
|  | коммуникативной. Конструируют свои предложения, | | | | | | | |
|  | используя слова поэзии А. С. Пушкина. Учатся | | | | | | | |
|  | выразительно читать стихотворение Н. Рубцова. | | | | | | | |
| Текст как единица синтаксиса | Доказывают, что предложения, приведѐнные в | | | | | | | |
|  | упражнении, являются текстом. Анализируют текст со | | | | | | | |
|  | стороны языковых средств связи. Выполняют | | | | | | | |
|  | творческие задания в группах. Конструируют текст. | | | | | | | |
| Предложение как единица син- | Наблюдают соотнесѐнность содержания предложения | | | | | | | |
| таксиса | с | ситуацией, | | фрагментом | | действительности. | | |
|  | Анализируют слова, словосочетания и предложения. | | | | | | | |
|  | Конструируют | |  | предложения. | | Пишут | | сжатое |
|  | изложение от 3-го лица. | | | |  |  |  |  |
| Словосочетание как единица син- | Распознают словосочетание в составе предложения. | | | | | | | |
| таксиса | Конструируют словосочетания, опираясь на схему. | | | | | | | |
|  | Дифференцируют | | | слова | | и | словосочетания. | |
|  | Распределяют слова по значению и структуре. | | | | | | | |
| Виды словосочетаний | Распознают различные виды словосочетаний по | | | | | | | |
|  | морфологическим свойствам главного слова. | | | | | | | |
|  | Составляют | | таблицу, | | используя | | графические | |
| 48 |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | обозначения. | | Заполняют | | таблицу | | примерами | |
|  |  | словосочетаний разных видов. Пишут выборочный | | | | | | | |
|  |  | диктант. |  | Выполняют | | домашнее | | задание | |
|  |  | дифференцированного характера. | | | | |  |  |  |
| Синтаксические связи слов в сло- | | Определяютвидыподчинительнойсвязив | | | | | | | |
| восочетаниях |  | словосочетаниях. | | |  |  |  |  |  |
|  |  | Составляют схемы словосочетаний. Конструируют | | | | | | | |
|  |  | словосочетания с разными видами подчинительной | | | | | | | |
|  |  | связи. Контролируют употребление формы зависимого | | | | | | | |
|  |  | слова по нормам русского литературного языка. | | | | | | |  |
| Синтаксический | разбор словосо- | Изучают порядок и образец разбора. Выполняют | | | | | | | |
| четаний |  | разбор | словосочетаний. | | | Дифференцированно | | | |
|  |  | закрепляют тему на тренировочном материале. Гото- | | | | | | | |
|  |  | вятиндивидуальныезадания.Отвечаютна | | | | | | | |
|  |  | контрольные вопросы. Пишут мини-сочинение. | | | | | | |  |
|  |  | **Простое предложение (4 ч + 2 ч)** | | | | |  |  |  |
| Грамматическая | (предикативная) | Опознаютпростыепредложения.Наблюдают, | | | | | | | |
| основа предложения | | пользуясь схемой, особенности связи подлежащего и | | | | | | | |
|  |  | сказуемого. |  |  | Определяют |  | предикативность | | |
|  |  | предложения. Пишут мини-изложение. | | | | | |  |  |
| Порядок слов в предложении | | Исследуют языковой материал. Сопоставляют порядок | | | | | | | |
|  |  | слов в предложениях на разных языках. Сравнивают | | | | | | | |
|  |  | порядок слов в разных предложениях и делают вывод. | | | | | | | |
|  |  | Выписывают предложения с обратным порядком слов. | | | | | | | |
| Интонация |  | Работают со схемой как зрительной опорой для | | | | | | | |
|  |  | самостоятельных | | | наблюдений. | | Знакомятся | | с |
|  |  | теоретическими | | | сведениями. | |  | Читают | |
|  |  | этимологическую справку о словах интонация, пауза. | | | | | | | |
|  |  | Наблюдают и делают выводы об интонации и паузах в | | | | | | | |
|  |  | предложениях. Воссоздают ситуации, требующие | | | | | | | |
|  |  | разной интонации. Придумывают ситуации, в которых | | | | | | | |
|  |  | могут быть использованы предложения. Пишут | | | | | | | |
|  |  | интонационный диктант. Наблюдают за звучащей | | | | | | | |
|  |  | речью (по телевидению, радио) и корректируют еѐ | | | | | | | |
|  |  | интонационные недочѐты. Анализируют таблицу. | | | | | | |  |
| Описание памятника культуры | | Работают |  | со | специально | | подобранным | | |
|  |  | иллюстративным | | | материалом | | (видеозапись, | | |
|  |  | презентация).Читаюттекстисопоставляют | | | | | | | |
|  |  | публицистическоеописаниедвухкартинс | | | | | | | |
|  |  | изображением памятника. Делятся своими впе- | | | | | | | |
|  |  | чатлениями с помощью презентации. Пишут | | | | | | | |
|  |  | сочинение — публицистическое описание двух картин | | | | | | | |
|  |  | с изображением одного и того же памятника. | | | | | | |  |
| Двусоставные предложения | | Двусоставные предложения | | | |  |  |  |  |
|  |  | **Главные члены предложения (7 ч + 2 ч)** | | | | | |  |  |
| Подлежащее |  | Активизируют знания о подлежащем и его роли в | | | | | | | |
|  |  | предложении. | |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Анализируя русские пословицы, фрагменты текстов | | | | | | | |
|  |  | художественной литературы, находят подлежащие и | | | | | | | |
|  |  | определяют способ их выражения, отрабатывая при | | | | | | | |
|  |  | этом правописные навыки. Составляя предложения с | | | | | | | |
|  |  | приведѐнными | | | в рамках | словами, | | развивают | |
| 49 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | творческие способности и учатся использовать в | | | | |
|  | собственной письменной речи подлежащие, имеющие | | | | |
|  | разный способ выражения. Пишут сочинение по | | | | |
|  | картине. |  |  |  |  |
| Сказуемое | Активизируют знания о сказуемом и его роли в | | | | |
|  | предложении.Анализируяфрагментытекстов | | | | |
|  | художественной литературы, находят подлежащие и | | | | |
|  | определяют способ их выражения, отрабатывая при | | | | |
|  | этом правописные навыки. | | |  |  |
| Простое глагольное сказуемое | Определяют простое глагольное сказуемое. | | | | |
|  | Расширяют знания в области лексики, применяя их | | | | |
|  | при создании собственных предложений на основе | | | | |
|  | заданных условий. Готовят устное сообщение на | | | | |
|  | заданную тему, руководствуясь сведениями таблицы | | | | |
|  | учебника. На основе текста развивают свои | | | | |
|  | правописные навыки, закрепляют теоретические | | | | |
|  | сведения, полученные в параграфе, развивают | | | | |
|  | творческие способности, грамматически видоизменяя | | | | |
|  | текст упражнения в соответствии с заданием. Пишут | | | | |
|  | сочинение на заданную тему | | | |  |
| Составное глагольное сказуемое | Определяют составное глагольное сказуемое. | | | | |
|  | Анализируют | | различные | способы | выражения |
|  | составных |  | глагольных | сказуемых, | заменяя |
|  | вспомогательный глагол кратким прилагательным в | | | | |
|  | составе сказуемого. Анализируют текст с точки зрения | | | | |
|  | представленности в нѐм составных глагольных | | | | |
|  | сказуемых, определяют способ их выражения. Пишут | | | | |
|  | сочинение на заданную тему. | | | |  |
| Составное именное сказуемое | Определяют составное именное сказуемое. | | | |  |
|  | Находят в предложениях грамматическую основу, | | | | |
|  | определяют тип сказуемых и способы выражения | | | | |
|  | именной части в составном именном сказуемом, | | | | |
|  | отрабатываяприэтомправописныенавыки. | | | | |
|  | Классифицируют предложения в соответствии с типом | | | | |
|  | сказуемых, активизируют сведения из области лексики | | | | |
|  | (архаизмы, синонимы). Распознают различные типы | | | | |
|  | сказуемых. Анализируют тексты с точки зрения | | | | |
|  | представленности в них разных типов сказуемых, | | | | |
|  | определяют их функцию в текстах. Составляют план | | | | |
|  | текста и выделяют в нѐм микротемы. | | | |  |
| Тире между подлежащим и ска- | Развивают навык выразительного чтения. Усваивают | | | | |
| зуемым | правило употребления тире между подлежащим и | | | | |
|  | сказуемым. |  |  |  |  |
|  | Анализируют | | способ выражения грамматической | | |
|  | основы в предложениях. Активизируют знания из | | | | |
|  | области стилистики. Готовят устное сообщение на | | | | |
|  | заданную тему. Анализируют предложения, находя в | | | | |
|  | них грамматическую основу, отмечая особенности | | | | |
|  | интонации, объясняя постановку тире, сопоставляя | | | | |
|  | сведения | о | типах | сказуемых. | Составляют |
|  | высказывания о знаменитых людях.. Пишут диктант. | | | | |
|  | **Второстепенные члены предложения (9 ч + 3 ч)** | | | | |
| 50 |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Роль | второстепенных | | членов | Воспроизводятизученныйранеематериало | | | | | | |
| предложения | |  |  | предложении и его членах. Актуализируют на основе | | | | | | |
|  |  |  |  | материала для наблюдений информацию о членах | | | | | | |
|  |  |  |  | предложения. Извлекают информацию по теме из | | | | | | |
|  |  |  |  | учебной | статьи. | | Записывают | | и | выделяют |
|  |  |  |  | грамматические основы и второстепенные члены в | | | | | | |
|  |  |  |  | предложениях | |  |  |  |  |  |
| Дополнение | |  |  | Опознают дополнение. | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Анализируют | | морфологическую | | | выраженность | |
|  |  |  |  | дополнений. Читают текст и определяют его основную | | | | | | |
|  |  |  |  | мысль. Составляют устную характеристику личности. | | | | | | |
|  |  |  |  | Оценивают |  | грамматическую | | |  | правильность |
|  |  |  |  | предложений с дополнениями. Работают с текстами, | | | | | | |
|  |  |  |  | развивая | способностьадекватного | | | | | понимания |
|  |  |  |  | содержания. Усваивают роль дополнений (прямых и | | | | | | |
|  |  |  |  | косвенных) в предложенных текстах. | | | | | |  |
| Определение | |  |  | Опознают |  | определение. | |  | Дифференцируют | |
|  |  |  |  | согласованные и несогласованные определения. | | | | | | |
|  |  |  |  | Производят замены определений синонимичными. | | | | | | |
|  |  |  |  | Создают устный и письменный текст на основе | | | | | | |
|  |  |  |  | данного, производят самопроверку. | | | | |  |  |
| Приложение как разновидность определения. Знаки препинания при | | | | Распознают в словосочетаниях определяемое слово и | | | | | | |
| нём |  |  |  | приложение. Подбирают приложения с нужными | | | | | | |
|  |  |  |  | значениями. Работают над нормой употребления | | | | | | |
|  |  |  |  | приложений в нужной форме. | | | |  |  |  |
| Обстоятельство | |  |  | Опознают |  | обстоятельство. | |  | Дифференцируют | |
|  |  |  |  | обстоятельства по значению. Составляют предложе- | | | | | | |
|  |  |  |  | ния,употребляяобстоятельствасразными | | | | | | |
|  |  |  |  | значениями. Расставляют знаки препинания в | | | | | | |
|  |  |  |  | упражнениях и уточняют морфологическую выражен- | | | | | | |
|  |  |  |  | ность обстоятельств. | | |  |  |  |  |
| Синтаксический | | разбор | двусо- | Выполняют | синтаксический | | | разбор | | двусоставных |
| ставного предложения | | |  | предложений. На примере одного из текстов осознают | | | | | | |
|  |  |  |  | роль русского языка. Характеризуют трудовую | | | | | | |
|  |  |  |  | деятельность, включив в свои предложения разные | | | | | | |
|  |  |  |  | виды обстоятельств. | | |  |  |  |  |
| Характеристика человека | | |  | Читают, изучая, текст об известном лингвисте, учатся | | | | | | |
|  |  |  |  | вычленять главное в содержании. Продуцируют свой | | | | | | |
|  |  |  |  | текст, извлекая материалы из справочной литературы. | | | | | | |
|  |  |  |  | Пишут сочинение по групповому портрету. | | | | | | |
| Повторение | |  |  | Систематизируют изученный материал по вопросам и | | | | | | |
|  |  |  |  | заданиям учебника. Работают с научно-популярным | | | | | | |
|  |  |  |  | текстом из энциклопедии, попутно выполняя задания | | | | | | |
|  |  |  |  | по орфографии, пунктуации и синтаксису. Выраба- | | | | | | |
|  |  |  |  | тывают своѐ мнение и аргументируют его по вопросам | | | | | | |
|  |  |  |  | русского языка. Исправляют ошибки, связанные с | | | | | | |
|  |  |  |  | нарушением синтаксической нормы. Оценивают свою | | | | | | |
|  |  |  |  | речь с точки зрения своей манеры говорить, используя | | | | | | |
|  |  |  |  | слова для справок. | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **Односоставные предложения (15 ч + 2 ч)** | | | | | | |
| Главный | член | односоставного | | Характеризуют | | односоставные | | | предложения со | |
| предложения | |  |  | стороны | грамматической | | | основы. | | Различают |
| 51 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | односоставные предложения с разной грамматической | | | | |
|  |  | основой. Распространяют односоставные предложения | | | | |
|  |  | второстепенными членами. | | |  |  |
| Назывные предложения Основные группы односоставного предложения. |  | Опознают назывные предложения. | | | |  |
|  |  | Наблюдают за функцией и семантикой назывных | | | | |
|  |  | предложений. Составляют назывные предложения. | | | | |
|  |  | Осознают | уместность | | употребленияназывных | |
|  |  | предложений в текстах определѐнного типа. Пишут | | | | |
|  |  | диктант. |  |  |  |  |
| Определѐнно-личные предложения | | Опознают определѐнно-личные предложения. | | | | |
|  |  | Определяют | | морфологическую | | выраженность |
|  |  | главного члена в опреде- лѐнно-личных предложениях | | | | |
|  |  | и функцию этих предложений. Уместно употребляют | | | | |
|  |  | данный вид предложений в своѐм тексте. Пишут | | | | |
|  |  | диктант. |  |  |  |  |
| Неопределѐнно-личные | предло- | Опознают неопределѐнно-личные предложения. | | | | |
| жения |  | Определяют | | значение | и | морфологическую |
|  |  | выраженность главного члена неопределѐнно-личных | | | | |
|  |  | предложений. Аргументируют употребление одно- | | | | |
|  |  | составных предложений данного вида подобранными | | | | |
|  |  | пословицами. | |  |  |  |
| Инструкция. Вопрос об обобщённо-личных предложениях. |  | Анализируют | | употребление | | односоставных |
|  |  | предложений в жанре инструкций. Выбирают нужную | | | | |
|  |  | формуглагола-сказуемогодляодносоставных | | | | |
|  |  | предложений в инструкции. Создают свои тексты- | | | | |
|  |  | инструкции, употребляя уместно односоставные | | | | |
|  |  | предложения. | |  |  |  |
| Безличные предложения |  | Опознают безличные предложения. | | | |  |
|  |  | Определяют | | морфологическую | | выраженность |
|  |  | главногочленавбезличныхпредложениях. | | | | |
|  |  | Трансформируют двусоставные предложения в одно- | | | | |
|  |  | составные безличные предложения. Подбирают свои | | | | |
|  |  | тексты с примерами безличных предложений из | | | | |
|  |  | разных учебников. | | |  |  |
| Рассуждение |  | Воспринимают на слух текст-рассуждение, выделяют | | | | |
|  |  | в нѐм структурные части. Создают своѐ рассуждение | | | | |
|  |  | на предложенную тему. Работают над текстом для | | | | |
|  |  | изложения, |  | определяя | | коммуникативно- |
|  |  | целесообразные языковые средства выражения мысли. | | | | |
|  |  | Подбирают рабочие материалы на определѐнную тему | | | | |
|  |  | на основе межпредметных связей с уроками | | | | |
|  |  | литературы. Пишутдиктант. Готовят устное | | | | |
|  |  | выступление по картине. | | |  |  |
| Неполные предложения |  | Определяют неполные предложения и опознают их | | | | |
|  |  | типы. Составляют диалоги с использованием | | | | |
|  |  | неполных предложений. | | |  |  |
| Синтаксический разбор | односо- | Выполняют устные и письменные синтаксические | | | | |
| ставного предложения |  | разборы односоставных предложений. Тренируются в | | | | |
|  |  | разборе предложений разных видов, сопоставляя | | | | |
|  |  | двусоставные и односоставные предложения. | | | | |
| Повторение |  | Отвечают на контрольные вопросы, систематизируя | | | | |
|  |  | изученный | материал. Тренируются | | | в использовании |
| 52 |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | разныходносоставныхпредложений,выбирая | | | | | |
|  |  |  |  | наиболее уместные и следя за нормой их | | | | | |
|  |  |  |  | употребления. Размышляют над синтаксическими | | | | | |
|  |  |  |  | ресурсами в оформлении связных текстов с помощью | | | | | |
|  |  |  |  | простых предложений разныхвидов. Пишут | | | | | |
|  |  |  |  | сочинение, употребляя односоставные предложения. | | | | | |
|  |  |  |  | Развивают свою способность устного пересказа текста | | | | | |
|  |  |  |  | об учѐном с оценкой его деятельности. Выполняют | | | | | |
|  |  |  |  | тестовые задания. | |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **Простое осложнѐнное предложение (1 ч)** | | | | |  |
| Понятие об осложнѐнном предло- | | | | Определяют, | чем | осложнены | | предложения, | |
| жении |  |  |  | приведѐнные в упражнении, списывают их, расставляя | | | | | |
|  |  |  |  | пропущенные знаки препинания. | | | |  |  |
|  |  |  |  | **Однородные члены предложения (15 ч + 2 ч)** | | | | | |
| Понятие об однородных членах | | | | Осознают условия однородности членов предложения. | | | | | |
|  |  |  |  | Производят | наблюдение | | за языковым | | явлением |
|  |  |  |  | (сравнивают черновую и окончательную редакции | | | | | |
|  |  |  |  | одного из | предложений | | поэмы А. | С. | Пушкина |
|  |  |  |  | «Цыганы»).Читаютпредложенияснулевой | | | | | |
|  |  |  |  | интонацией. Указывают средства связи между | | | | | |
|  |  |  |  | однородными членами. Выполняют упражнение по | | | | | |
|  |  |  |  | развитию речи, составляют текст на одну из | | | | | |
|  |  |  |  | предложенных тем, употребляя однородные члены. | | | | | |
|  |  |  |  | Выписывают из учебников по естественным наукам | | | | | |
|  |  |  |  | предложения с однородными членами. Пишут | | | | | |
|  |  |  |  | диктант, объясняя правописание пропущенных букв и | | | | | |
|  |  |  |  | употребление знаков препинания. | | | |  |  |
| Однородные | члены, | | связанные | Читают и записывают тексты, графически обозначая | | | | | |
| только перечислительной интона- | | | | перечислительную | | интонацию, | |  | расставляя |
| цией, и пунктуация при них | | | | пропущенные разделительные запятые между од- | | | | | |
|  |  |  |  | нородными членами. Письменно формулируют | | | | | |
|  |  |  |  | основную мысль текста. Продолжают незаконченные | | | | | |
|  |  |  |  | предложения, ставя на месте пропусков однородные | | | | | |
|  |  |  |  | члены предложения. Пишут изложение, основанное на | | | | | |
|  |  |  |  | сравнительной характеристике. | | | |  |  |
| Однородные | и | неоднородные | | Распознают однородные и неоднородные определения. | | | | | |
| определения |  |  |  | Пишут изложение. Читают текст выразительно вслух, | | | | | |
|  |  |  |  | соблюдая интонацию перечисления при однородных | | | | | |
|  |  |  |  | членах. Пишут диктант. | |  |  |  |  |
| Однородные | члены, | | связанные | Выделяют разделительные союзы в предложениях. | | | | | |
| сочинительными союзами, и пун- | | | | Определяют, одиночными или повторяющимися | | | | | |
| ктуация при них | |  |  | являются эти союзы. Расставляют знаки препинания в | | | | | |
|  |  |  |  | текстах. Пишут текст, расставляя пропущенные | | | | | |
|  |  |  |  | запятые. Подчѐркивают однородные члены как члены | | | | | |
|  |  |  |  | предложения | и | грамматические | | | основы |
|  |  |  |  | сложносочинѐнных предложений с союзом и. | | | | | |
|  |  |  |  | Составляют схемы сложносочинѐнных предложений. | | | | | |
|  |  |  |  | Находят в тексте обращения, однородные главные и | | | | | |
|  |  |  |  | однородные второстепенные члены. Составляют | | | | | |
|  |  |  |  | предложения. Формулируют основную мысль текста- | | | | | |
|  |  |  |  | описания. Выполняют творческую работу. Пишут | | | | | |
|  |  |  |  | сочинение, | основанное | | на | сравнительной | |
| 53 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | характеристике. | | | Рассматривают | | |  | репродукцию | | |
|  |  |  | картины, описывают и обсуждают еѐ в классе. | | | | | | | |  |  |
|  |  |  | Распределяют предложения на две группы: с | | | | | | | | | |
| Обобщающие слова при однород- | | | обобщающим словом после однородных членов и | | | | | | | | | |
| ных членах и знаки препинания при | | | перед ним. Читают выразительно предложения с | | | | | | | | | |
| НИХ |  |  | интонацией предупреждения, с интонацией пояснения. | | | | | | | | | |
|  |  |  | Подбирают к однородным членам предложенные | | | | | | | | | |
|  |  |  | обобщающие слова. Записывают предложения с | | | | | | | | | |
|  |  |  | обобщающим словом при однородных членах, | | | | | | | | | |
|  |  |  | классифицируя их по группам. Пишут диктант. | | | | | | | |  |  |
| Синтаксический | разбор | предло- | Проводят | | письменный | | синтаксический | | | | разбор | |
| жения с однородными членами | | | предложения с однородными сказуемыми. Устно | | | | | | | | | |
|  |  |  | разбирают предложения с однородными второ- | | | | | | | | | |
|  |  |  | степенными членами. Составляют схемы простых | | | | | | | | | |
|  |  |  | предложений с однородными определениями. | | | | | | | |  |  |
| Пунктуационный | разбор | предло- | Производят устные и письменные пунктуационные | | | | | | | | | |
| жения с однородными членами | | | разборы простых предложений с однородными | | | | | | | | | |
|  |  |  | членами, входящими в состав сложного. Пишут | | | | | | | | | |
|  |  |  | предложения, | | | расставляя | |  |  | пропущенные | | |
|  |  |  | разделительные занятые между однородными членами | | | | | | | | | |
|  |  |  | предложения. | | |  |  |  |  |  |  |  |
| Повторение |  |  | Определяют и формулируют основную мысль текста. | | | | | | | | | |
|  |  |  | Списывают его, расставляя недостающие запятые и | | | | | | | | | |
|  |  |  | подчѐркивая однородные члены. Читают отрывок из | | | | | | | | | |
|  |  |  | статьи. Находят однородные и неоднородные | | | | | | | | | |
|  |  |  | определениявтексте.Находятоднородные | | | | | | | | | |
|  |  |  | обстоятельства. | | | Определяют, | |  | сколько | | рядов | |
|  |  |  | однородных членов в указанном предложении. | | | | | | | |  |  |
|  |  |  | **Обособленные члены предложения (19 ч + 2 ч)** | | | | | | | | |  |
| Понятие об обособленности | |  | Понимают сущность и общие условия обособления. | | | | | | | | | |
|  |  |  | Выделяют | | запятыми | | обособленные | | | | члены, | |
|  |  |  | выраженные | | причастными | | | и |  | деепричастными | | |
|  |  |  | оборотами. Обозначают паузы, которые выделяют | | | | | | | | | |
|  |  |  | обособленные члены. Списывают текст, подчѐркивая | | | | | | | | | |
|  |  |  | грамматические основы сложных предложений | | | | | | | |  |  |
| Обособленные определения. Вы- | | | Опознают и правильно интонируют предложения с | | | | | | | | | |
| делительные знаки препинания при | | | обособленными | | | определениями. | | | | Графически | | |
| них |  |  | обозначают обособленные определения, выраженные | | | | | | | | | |
|  |  |  | причастным оборотом. Объясняют, при каких | | | | | | | | | |
|  |  |  | условиях они обособлены, а при каких нет. Читают | | | | | | | | | |
|  |  |  | предложения с обособленными членами й интонацией | | | | | | | | | |
|  |  |  | обособления. Сравнивают по смыслу данные | | | | | | | | | |
|  |  |  | предложения. | | |  |  |  |  |  |  |  |
| Рассуждение на | дискуссионную | | Анализируют текст и формулируют его основную | | | | | | | | | |
| Тему. Сравнительная характеристика.. |  |  | мысль. Пишут сочинение-рассуждение. Продумывают | | | | | | | | | |
|  |  |  | основной тезис рассуждения, аргументы. Определяют | | | | | | | | | |
|  |  |  | тему | текста, | | выписывают | |  | предложения | | | с |
|  |  |  | обособленными | | | определениями, | | |  | выраженными | | |
|  |  |  | причастными оборотами. Редактируют предложения. | | | | | | | | |  |
| Обособленные приложения. Вы- | | | Опознают и правильно интонируют предложения с | | | | | | | | | |
| делительные знаки препинания при | | | обособленными приложениями. Указывают, как | | | | | | | | | |
| них |  |  | морфологически | | | выражены | | и |  | пунктуационно | | |
| 54 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | оформлены приложения, обозначают графически их | | | | | | | |
|  |  |  |  |  | синтаксическую роль. Записывают отрывки из | | | | | | | |
|  |  |  |  |  | стихотворений | | и | указывают | | распространѐнные | | |
|  |  |  |  |  | приложения. Пишут диктант. | | | |  |  |  |  |
| Обособленные |  | обстоятельства. | | | Опознают и правильно интонируют предложения с | | | | | | | |
| Выделительные |  | знаки | препинания | | обособленными обстоятельствами. Читают тексты, | | | | | | | |
| при них |  |  |  |  | записывают их, графически обозначая обособленные | | | | | | | |
|  |  |  |  |  | обстоятельства. Указывают обращения. Читают | | | | | | | |
|  |  |  |  |  | зарисовку писателя Ю,. Олеши, формулируют | | | | | | | |
|  |  |  |  |  | главную мысль. Выписывают предложения с | | | | | | | |
|  |  |  |  |  | обособленными обстоятельствами, определениями и | | | | | | | |
|  |  |  |  |  | приложениями. Указывают, в каких предложениях они | | | | | | | |
|  |  |  |  |  | являютсяоднородными.Находятошибкив | | | | | | | |
|  |  |  |  |  | построении | | предложений | | с | деепричастными | | |
|  |  |  |  |  | оборотами |  | и | записывают | | предложения | | в |
|  |  |  |  |  | исправленном виде. | | |  |  |  |  |  |
| Обособленные | уточняющие члены | | | | Опознают и правильно интонируют предложения с | | | | | | | |
| предложения. Выделительные знаки | | | | | обособленными уточняющими членами предложения. | | | | | | | |
| препинания | при | | уточняющих | | Выделяют запятыми и подчѐркивают обособленные | | | | | | | |
| членах предложения | | |  |  | члены предложений. Записывают предложения, | | | | | | | |
|  |  |  |  |  | подчѐркивая обособленные обстоятельства уступки и | | | | | | | |
|  |  |  |  |  | выделяя их запятыми. Выписывают из текста | | | | | | | |
|  |  |  |  |  | предложения с обособленными определениями и | | | | | | | |
|  |  |  |  |  | приложениями. Выполняют упражнение по развитию | | | | | | | |
|  |  |  |  |  | речи: составляют рассказ о каком-либо изобретении, | | | | | | | |
|  |  |  |  |  | используя обособленные члены предложения. | | | | | |  |  |
| Синтаксический | | разбор | | предло- | Производят письменный и устный синтаксический | | | | | | | |
| жения с обособленными членами | | | | | разбор предложений, осложнѐнных обособленными | | | | | | | |
|  |  |  |  |  | членами. Читают и списывают текст, расставляя | | | | | | | |
|  |  |  |  |  | пропущенные запятые. | | | |  |  |  |  |
| Пунктуационный | | разбор | | предло- | Производят устный и письменный пунктуационный | | | | | | | |
| жения с обособленными членами | | | | | разбор предложений с обособленными членами. | | | | | | | |
|  |  |  |  |  | Списывают текст, выделяя запятыми обособленные | | | | | | | |
|  |  |  |  |  | члены предложения. | | | |  |  |  |  |
| Повторение |  |  |  |  | Записывают текст, расставляя недостающие запятые и | | | | | | | |
|  |  |  |  |  | графически | | обозначая | | обособленные | | члены | |
|  |  |  |  |  | предложения. Составляют схемы предложений. | | | | | | | |
|  |  |  |  |  | Указывают условия для обособления второстепенных | | | | | | | |
|  |  |  |  |  | членов предложения. Читают текст, прослеживают | | | | | | | |
|  |  |  |  |  | развитие мысли писателя, продолжают текст, | | | | | | | |
|  |  |  |  |  | учитывая | стилистические | | | особенности авторского | | | |
|  |  |  |  |  | описания. Выразительно читают и записывают тексты. | | | | | | | |
|  |  |  |  |  | Графически | | отмечают | | обособленные | | члены | |
|  |  |  |  |  | предложения, называя условия их обособления. | | | | | |  |  |
| Слова, грамматически не связанные с членами предложения | | | | | | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  | **Обращение (12+2 ч)** | | |  |  |  |  |  |
| Назначение обращения | | |  |  | Осознают основные функции обращения. Выделяют | | | | | | | |
|  |  |  |  |  | графически и интонационно обращения, расставляют | | | | | | | |
|  |  |  |  |  | знаки препинания. Составляют предложения с | | | | | | | |
|  |  |  |  |  | обращениями. | |  |  |  |  |  |  |
| Распространѐнные обращения | | | | | Опознают | и правильно интонируют предложения | | | | | | с |

55

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | распространѐнными | | обращениями. | | Составляют |
|  | небольшой текст с использованием распространѐнных | | | | |
|  | обращений. Выписывают из текстов художественной и | | | | |
|  | публицистической литературы примеры употребления | | | | |
|  | разных обращений. | |  |  |  |
| Выделительные знаки препинания | Выписывают текст с выделением обращений знаками | | | | |
| при обращении | препинания, | обозначают | | графически | обращения, |
|  | чертят схемы с обозначением местоположения | | | | |
|  | обращений. |  |  |  |  |
| Употребление обращений | Составляют | письма | и | моделируют | разговор по |
|  | телефону. Описывают различные ситуации общения с | | | | |
|  | употреблением обращений. Составляют предложения | | | | |
|  | с последующим их прочтением с определѐнной | | | | |
|  | тональностью. Списывают тексты с постановкой | | | | |
|  | запятых и графическим выделением обращений. | | | | |
|  | Приводят | примеры |  | обращений. | Составляют |
|  | поздравления и тексты деловой корреспонденции на | | | | |
|  | различные темы. | |  |  |  |

**Вводные и вставные конструкции**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Группы | вводных | слов | и | Узнают группы вводных слов и предложений по |
| вводных | сочетаний | слов | по | значению. |
| значению |  |  |  | Рассматривают схему. Составляют предложения |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  | с различными по значению вводными словами и |
|  |  |  |  | сочетаниями слов. Читают текст, определяют тему |
|  |  |  |  | текста и основную мысль, находят вводные слова. |
|  |  |  |  | Формулируют свой ответ на поставленный автором |
|  |  |  |  | текста вопрос. |
| Выделительные знаки препина- | | | | Выписывают текст с постановкой знаков |
| ния при вводных словах, вводных | | | | препинания при вводных словах. Вставляют |
| сочетаниях | слов и | вводных | | вводные слова в текст и расставляют знаки |
| предложениях | |  |  | препинания, указывают значения слов. Готовят |
|  |  |  |  | высказывание типа рассуждения на заданную тему с |
|  |  |  |  | последовательным изложением аргументов с |
|  |  |  |  | помощью вводных слов. Переписывают текст, |
|  |  |  |  | заменяя вводные слова и сочетания слов вводными |
|  |  |  |  | предложениями. Определяют части речи. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Вставные | 'слова, | Определяют | понятие | вставных конструкций. | |
| словосочетания и предложения | | Анализируют особенности | | употребления вставных | |
|  |  | конструкций. Моделируют публичное выступление. | | | |
|  |  | Формируют | пунктуационную | | компетенцию, |
|  |  | опознавая вставные конструкции и выделяя их | | | |
|  |  | интонацией в устной речи и скобками или тире в | | | |
|  |  | письменной речи. Пишут выборочный диктант с | | | |
|  |  | последующей | взаимопроверкой. | | Совершенствуют |

56

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | при работе с текстом \*евои речевые, коммуни- | | | | | | |
|  |  |  |  | кативные умения и правописные навыки | | | | | |  |
| Междометия в предложении | | | | Уточняют роль междометия в предложении. | | | | | | |
|  |  |  |  | Определяют | в | предложениях | | | междометия, | |
|  |  |  |  | выражающие разные чувства. Работают над | | | | | | |
|  |  |  |  | интонацией | предложений | | | с | междометиями. | |
|  |  |  |  | Акцентируют внимание на междометии ***о*** ***,*** | | | | | | |
|  |  |  |  | употреблѐнном вместе с обращением. | | | | | |  |
|  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |
| Синтаксический и | | пунктуацион- | | Усваивают порядок устного и письменного | | | | | | |
| ный | разбор предложений | | со |
| словами, словосочетаниями | | | и | синтаксического и пунктуационного разбора. | | | | | | |
| предложениями, | | грамматически | | Опознают изученные конструкции, грамматически | | | | | | |
| не | связанными | счленами | | не связанные с членами предложения. Выполняют | | | | | | |
| предложения | |  |  | синтаксический разбор предложений. Закрепляют | | | | | | |
|  |  |  |  | пунктуационный навык изученных конструкций. | | | | | | |
|  |  |  |  | Подбираютилисоставляютсвоипримеры | | | | | | |
|  |  |  |  | предложений и выполняют их синтаксический и | | | | | | |
|  |  |  |  | пунктуационный разбор | | |  |  |  |  |
| Повторение | |  |  | Отвечают на контрольные вопросы по теме. | | | | | | |
|  |  |  |  | Работают с предложенными текстами: читают с | | | | | | |
|  |  |  |  | интонацией выделенные слова, грамматически не свя- | | | | | | |
|  |  |  |  | занные с членами предложения, расставляют нужные | | | | | | |
|  |  |  |  | знаки препинания, определяют семантическую | | | | | | |
|  |  |  |  | значимость выделенных конструкций. Развивают | | | | | | |
|  |  |  |  | речь, отзываясь своими высказываниями в устной и | | | | | | |
|  |  |  |  | письменной форме на содержание прочитанных | | | | | | |
|  |  |  |  | текстов. |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **Чужая речь (8ч + 1 ч)** | |  |  |  |  |  |  |
|  | | |  |  | | | | | | |
| Понятие о чужой речи | | |  | Определяют понятие чужой речи, Анализируют | | | | | | |
|  |  |  |  | языковой материал. Делают обобщения на языковом | | | | | | |
|  |  |  |  | материале для наблюдений | | | |  |  |  |
|  | | |  |  |  |  | | |  |  |
| Комментирующая часть | | |  | Анализируют |  | смысловые | | |  | параметры |
|  |  |  |  | комментирующей части. Выявляют в самостоятельных | | | | | | |
|  |  |  |  | наблюдениях интонацию комментирующей части, еѐ | | | | | | |
|  |  |  |  | место в предложениях, | | | роль | глаголов | | говорения |
|  |  |  |  | (речи). Читают схемы предложений с чужой речью. | | | | | | |
|  |  |  |  | Распространяют |  | комментирующую | | | | часть |
|  |  |  |  | предложений с чужой речью, опираясь на схемы | | | | | | |
| Прямая и косвенная речь | | |  | Сравнивают предложения с прямой и косвенной | | | | | | |
|  |  |  |  | речью, Изучают определения прямой и косвенной | | | | | | |
|  |  |  |  | речи. Опознают изучаемые предложения с прямой и | | | | | | |
|  |  |  |  | косвенной речью и Читают их, соблюдая нужную | | | | | | |
|  |  |  |  | интонацию. Классифицируют знаки препинания в | | | | | | |
|  |  |  |  | предложениях текста | |  |  |  |  |  |
| Косвенная речь | |  |  | Опознают предложения с косвенной речью. | | | | | | |
|  |  |  |  | Акцентируют внимание | | | на смысле | | предложений с | |

57

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | косвенной речью, оформленной с помощью слов ***как,*** | | | | | | |
|  | ***что, будто.*** Работают с текстом официального стиля | | | | | | |
|  | и над ролью в нѐм предложений с косвенной речью. | | | | | | |
|  | Проводят эксперимент: преобразуют предложения с | | | | | | |
|  | прямой речью в предложения с косвенной речью, вы- | | | | | | |
|  | ясняя уместность их использования в текстах разных | | | | | | |
|  | типов и стилей речи. | |  |  |  |  |  |
| Прямая речь | Актуализируют изученное ранее правило о знаках | | | | | | |
|  | препинания в предложениях с прямой речью. | | | | | |  |
|  | Комментируют крылатые выражения, составляя | | | | | | |
|  | предложения с прямой речью. Осваивают новое | | | | | | |
|  | пунктуационное правило об оформлении прямой речи | | | | | | |
|  | с разрывом. Используют схемы предложений для | | | | | | |
|  | опознания, составления, оформления предложений с | | | | | | |
|  | прямой речью. Читают выразительно по ролям | | | | | | |
|  | диалоги. Конструируют предложения с прямой речью | | | | | | |
|  | в разном структурном и пунктуационном оформлении. | | | | | | |
| Диалог | Определяют диалог. | |  |  |  |  |  |
|  | Составляют свои диалоги по рисункам, ситуациям и | | | | | | |
|  | схемам. Вырабатывают навык пунктуационного | | | | | | |
|  | оформления диалога. Преобразуют предложение с | | | | | | |
|  | косвенной речью в предложения с прямой речью. | | | | | | |
|  | Определяют стилистическую выраженность диалога. | | | | | | |
| Рассказ | Перерабатывают текст в рассказ с диалогом. Пишут | | | | | | |
|  | сжатое изложение. Вводят свои придуманные диалоги | | | | | | |
|  | в рассказ по данному началу. Рассматривают картину | | | | | | |
|  | и продуцируют связный текст в жанре интервью. | | | | | |  |
| Цитата • | Определяют понятие цитаты. | | | |  |  |  |
|  | Находят цитаты и определяют роль цитат в тексте. | | | | | | |
|  | Формируют умение вводить цитаты в авторский текст | | | | | | |
|  | разными способами. Выполняют коррекцию текстов | | | | | | |
|  | ученических сочинений со стороны уместности и | | | | | | |
|  | точностивоформлениивключѐнныхцитат. | | | | | | |
|  | Усваивают требования к устному выступлению. | | | | | | |
|  | Выполняют синтаксический и пунктуационный разбор | | | | | | |
|  | предложений с чужой речью (устно и письменно) по | | | | | | |
|  | образцу. |  |  |  |  |  |  |
| Повторение | Отвечают на вопросы по разделу. Выполняют | | | | | | |
|  | задания на передачу чужой речи разными способами. | | | | | | |
|  | Подбирают примеры с разными способами передачи | | | | | | |
|  | чужой речи. Исследуют сочетания знаков препинания | | | | | | |
|  | при оформлении чужой речи и подтверждают схемы | | | | | | |
|  | своими примерами. | |  |  |  |  |  |
| **ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В 8 КЛАССЕ (6 ч + 1 ч)** | | | | | | |  |
| Синтаксис и морфология | Соотносят | синтаксис | | и | морфологию | | как |
|  | составляющие грамматики. Различают первичную и | | | | | | |
|  | вторичную синтаксическую роль различных частей | | | | | | |
|  | речи. Выполняют частичный синтаксический разбор | | | | | | |
|  | предложений, указывая члены предложения и их | | | | | | |
|  | морфологическую | | выраженность. | | | Составляют | |
|  | предложения. |  |  |  |  |  |  |
| Синтаксис и пунктуация | Обобщают | знания | о | роли | пунктуации в | | речи. |
| 58 |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Соотносят синтаксис и пунктуацию, выявляют их | | | | | |
|  | связь. Изучают инструкцию и выявляют по- | | | | | |
|  | следовательность действий при определении условий | | | | | |
|  | постановки | знаков | | препинания. | | Применяют |
|  | инструкцию, списывая тексты и ставя разные по | | | | | |
|  | функции знаки препинания. Развивают речь и | | | | | |
|  | закрепляют текстовые умения, анализируя путевой | | | | | |
|  | очерк, членя его на абзацы, составляя план и др. | | | | | |
|  | Пишут подробное изложение очерка на основе | | | | | |
|  | опорного конспекта. Пишут сочинение-описание. | | | | | |
| Синтаксис и культура речи. | Обобщают содержание понятия «культура речи». | | | | | |
|  | Исправляют нарушения в нормативном употреблении | | | | | |
|  | словосочетаний с управлением. Заполняют таблицу. | | | | | |
|  | Исправляют предложения с ошибками в употреблении | | | | | |
|  | деепричастных оборотов. Редактируют построение | | | | | |
|  | сложноподчинѐнных предложений. | | | |  |  |
| Синтаксис и орфография | Формулируют вывод о связи синтаксиса и | | | | | |
|  | орфографии. Вспоминают правила, на которые | | | | | |
|  | отмечены орфограммы. Исправляют ошибки, допу- | | | | | |
|  | щенные в объявлениях. Вставляют орфограммы и | | | | | |
|  | группируют орфографические правила, основанные на | | | | | |
|  | связи орфографии и синтаксиса. Выполняют задание | | | | | |
|  | повышенной трудности, подводя итоги изучения курса | | | | | |
|  | русского языка в 8 классе. | | |  |  |  |
| **9 КЛАСС (102 ч)** |  |  |  |  |  |  |
|  |  | |  | |  |  |
| **Основное содержание по темам** | **Характеристика** | | **основных** | | **видов** | **учебной** |
|  | **деятельности (на уровне учебных действий)** | | | | | |
| Международное значение русского | Читают разные тексты, определяют тему, заглавие, | | | | | |
| языка ( 1 ч ) | основные мысли, членят текст на абзацы. Выявляют | | | | | |
|  | проблематику текстов. Пересказывают сжато тексты на | | | | | |
|  | тему урока. Рассуждают на публицистическую тему. | | | | | |
|  | Пишут выборочное изложение по тексту об учѐном. | | | | | |
| **ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5—8 КЛАССАХ (11 ч + 2 ч)** | | | | | | |
| Устная и письменная речь | Выявляют две формы языка и их основные | | | | | |
|  | признаки. Выступают с устным сообщением на | | | | | |
|  | тему урока. Редактируют фрагмент устного ответа | | | | | |
|  | на материале упражнения. На основе данного | | | | | |
|  | письма составляют памятку о том, как писать | | | | | |
|  | письма. Пишут диктант по памяти с последующей | | | | | |
|  | самопроверкой и рассуждением по содержанию | | | | | |
|  | текста. |  |  |  |  |  |
| Монолог, диалог | Анализируют схему и определяют взаимосвязь | | | | | |
|  | монолога и диалога. Характеризуют тексты с точки | | | | | |
|  | зрения формы и вида речи. | | |  |  |  |
| Стили речи | Заполняют схему о стилях литературного языка. | | | | | |
|  | Определяют стиль в соотнесении с определѐнной | | | | | |
|  | сферой общения. Анализируют языковые средства, | | | | | |
|  | используемые в разных стилях, в текстах упражнений. | | | | | |
|  | Пишут сочинение-описание, выбрав стиль. Соотносят | | | | | |
|  | стили и жанры, оформляя таблицу. Высказывают своѐ | | | | | |
| 59 |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | мнение по вопросам соблюдения стиля, отношения к | | | | | | | | |
|  |  |  | жаргону, к иноязычным словам | | | | |  |  |  |  |
| Простое предложение и его грам- | | | Читают выразительно и записывает тексты. Выделяют | | | | | | | | |
| матическая основа | |  | грамматические основы простых предложений, в том | | | | | | | | |
|  |  |  | числе односоставных. Находят в предложениях | | | | | | | | |
|  |  |  | смысловые отрывки, требующие пунктуационного | | | | | | | | |
|  |  |  | оформления. Попутно выполняют различные виды | | | | | | | | |
|  |  |  | разбора |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Предложения | с | обособленными | Повторяютопределениеобособленныхчленов. | | | | | | | | |
| членами |  |  | Списывают текст, обосновывая выбор знаков | | | | | | | | |
|  |  |  | препинания и расставляя их в соответствии с изучен- | | | | | | | | |
|  |  |  | ными | пунктуационными | | | правилами. | | | Попутно | |
|  |  |  | выполняют различные виды разборов. Находят в | | | | | | | | |
|  |  |  | словах изученные орфограммы и обосновывают их | | | | | | | | |
|  |  |  | выбор. Пишут сочинение по данному началу. | | | | | | |  |  |
| Обращения, вводные слова и | | | Вставляют подходящие обращения в поэтические | | | | | | | | |
| вставные конструкции | | | строки | и | обосновывают | | | постановкузнаков | | | |
|  |  |  | препинания. Находят нужные конструкции в научно- | | | | | | | | |
|  |  |  | популярном | | тексте. |  | Пишут | | изложение | | с |
|  |  |  | продолжением. | |  |  |  |  |  |  |  |
| **СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (10 ч + 2 ч)** | | | | | | | | | |  |  |
| Понятие о сложном предложении | | | Определяют тип предложения по количеству | | | | | | | | |
|  |  |  | грамматических основ, находят грамматические | | | | | | | | |
|  |  |  | основы в предложениях. Актуализируют знания о | | | | | | | | |
|  |  |  | таких структурных типах предложения, как простое и | | | | | | | | |
|  |  |  | сложное. Анализируют интонационный рисунок | | | | | | | | |
|  |  |  | предложения. Указывают устаревшие слова в текстах, | | | | | | | | |
|  |  |  | актуализируя знания из области лексики. Находят в | | | | | | | | |
|  |  |  | данных текстах сложные предложения, чертят их | | | | | | | | |
|  |  |  | схемы, определяют тип сказуемых. Пишут диктант. | | | | | | | |  |
| Сложные и бессоюзные предло- | | | Расширяют знания о видах сложного предложения и | | | | | | | | |
| жения |  |  | особенностях | | их | образования. | | | Анализируют | | |
|  |  |  | предложения, распределяя их по группам. Записывают | | | | | | | | |
|  |  |  | тексты, | подчѐркивая | |  | грамматические | | | основы | |
|  |  |  | предложений, классифицируют сложные предложения | | | | | | | | |
|  |  |  | по принципу наличия или отсутствия союза, | | | | | | | | |
|  |  |  | определяют местонахождение и роль союзов. | | | | | | | | |
|  |  |  | Анализируют предложения с прямой речью в диалоге, | | | | | | | | |
|  |  |  | составляя схемы этих предложений. Составляют | | | | | | | | |
|  |  |  | сложные предложения с использованием пар слов, зна- | | | | | | | | |
|  |  |  | чение которых необходимо уточнить в словаре. | | | | | | | |  |
| Разделительные | и | выделительные | Расширяют знания о пунктуации в сложном | | | | | | | | |
| знаки препинания | | между частями | предложении. | | Готовят | | устное | | сообщение. | | |
| сложного предложения | | | Классифицируют предложения | | | | | по | принадлежности | | |
|  |  |  | знаков | препинания | | к | разделительным | | | | или |
|  |  |  | выделительным. Рассматривают текст с точки прения | | | | | | | | |
|  |  |  | средств художественной выразительности, записывают | | | | | | | | |
|  |  |  | его под диктовку, анализируя структуру предложений. | | | | | | | | |
| Интонация сложного предложения | | | Расширяют знания об особенностях интонации | | | | | | | | |
|  |  |  | сложных предложений. Разграничивают предложения | | | | | | | | |
|  |  |  | с точки зрения интонационного рисунка, получаемого | | | | | | | | |
|  |  |  | при образовании сложного предложения с союзом и | | | | | | | | |
| 60 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

без него. Пишут сочинение.

**Сложносочинѐнные предложения (5 ч + 2 ч)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Понятиео | сложносочинѐнном | Определяют | | | структуру |  | сложносочинѐнного | | | |
| предложении |  | предложения. | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Повторяютрольсочинительныхсоюзовв | | | | | | | | |
|  |  | предложении. Составляют таблицу. Составляют | | | | | | | | |
|  |  | несколько сложных предложений из двух простых. | | | | | | | | |
|  |  | Объясняют выбор союзов для связи простых | | | | | | | | |
|  |  | предложений в сложном. | | | |  |  |  |  |  |
| Смысловые отношения в сложно- | | Определяют, что делает различным понимание | | | | | | | | |
| сочинѐнных предложениях | | смысла | в | сложносочинѐнных | | | | предложениях. | | |
|  |  | Рассматривают схему. Подготавливают устное сооб- | | | | | | | | |
|  |  | щение на заданную тему. Записывают текст, обозначая | | | | | | | | |
|  |  | грамматические | | | основы | и | указывал, | |  | каким |
|  |  | сочинительным союзом связаны простые предложения | | | | | | | | |
|  |  | всложных.Определяют,каковысмысловые | | | | | | | | |
|  |  | отношения частей. | | |  |  |  |  |  |  |
| Сложносочинѐнные предложения с | | Определяют, какие смысловые отношения выражены | | | | | | | | |
| соединительными союзами | | в сложносочинѐнных предложениях с союзами ***и,*** | | | | | | | | |
|  |  | ***тоже,*** | ***также.*** | | Определяют, | | | возможна | | ли |
|  |  | перестановка частей в приведѐнных предложениях. | | | | | | | | |
|  |  | Указывают, в каких предложениях возможно | | | | | | | | |
|  |  | употребление синонимичного союза ***и.*** | | | | | |  |  |  |
| Сложносочинѐнные предложения с | | Записывают предложения, расставляя пропущенные | | | | | | | | |
| разделительными союзами | | знаки препинания. Указывают смысловые отношения | | | | | | | | |
|  |  | между |  | простыми | | предложениями | | |  | в |
|  |  | сложносочинѐнных. Составляют схемы предложений. | | | | | | | | |
| Сложносочинѐнные предложения с | | Составляют сложносочинѐнное предложение из двух | | | | | | | | |
| противительными союзами | | простых со значением противопоставления с разными | | | | | | | | |
|  |  | союзами. Записывают предложения, расставляя | | | | | | | | |
|  |  | пропущенные запятые и подчѐркивая грамматические | | | | | | | | |
|  |  | основы. Составляют схемы предложений. Определяют, | | | | | | | | |
|  |  | каким союзом объединены части предложений и | | | | | | | | |
|  |  | каковы смысловые отношения между частями слож- | | | | | | | | |
|  |  | ного предложения. | | |  |  |  |  |  |  |
| Разделительные знаки препинания | | Объясняют, как отличить простое предложение от | | | | | | | | |
| между частями сложносочинѐнного | | сложного. Продолжают предложение дважды так, | | | | | | | | |
| предложения |  | чтобы получилось простое предложение с од- | | | | | | | | |
|  |  | нородными сказуемыми, соединенными союзом, и | | | | | | | | |
|  |  | сложное предложение. части которого соединены тем | | | | | | | | |
|  |  | же союзом. Составляют схемы предложений. | | | | | | | | |
|  |  | Указывают союзы в сложносочинѐнных предложениях | | | | | | | | |
|  |  | и объясняют смысловые отношения частей. Пишут | | | | | | | | |
|  |  | сочинение по картине | | | |  |  |  |  |  |
| Синтаксический и пунктуацион- | | Производят | |  | синтаксический | | |  | разбор | |
| ный разбор | сложносочинѐнного | сложносочинѐнных предложений. Производят устный | | | | | | | | |
| предложения |  | и письменный пунктуационные разборы предложений. | | | | | | | | |
|  |  | Записывают предложение и выполняют его полный | | | | | | | | |
|  |  | синтаксический разбор. | | | |  |  |  |  |  |
| Повторение (контрольные вопро- | | Отвечают на контрольные вопросы. Выписывают из | | | | | | | | |
| сы и задания) |  | книг, газет, журналов сложносочинѐнные предложения | | | | | | | | |
|  |  | с разными | | союзами и | | разными смысловыми | | | | |
| 61 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | отношениями между простыми предложениями. | | | | | | | | |
|  | Выполняют |  |  | синтаксический | |  |  | разбор | |
|  | сложносочинѐнного предложения. Объясняют по- | | | | | | | | |
|  | становку тире в предложениях. Записывают текст, | | | | | | | | |
|  | подчѐркивают грамматические основы в сложных | | | | | | | | |
|  | предложениях. Читают отрывок из произведения | | | | | | | | |
|  | художественной литературы. Определяют, какие виды | | | | | | | | |
|  | сложных | предложений | | | употребил | |  | писатель. | |
|  | Выписывают |  | сложносочинѐнные | | | предложения | | | и |
|  | выполняют их синтаксический разбор. | | | | | |  |  |  |
| **Сложноподчинѐнные предложения (5 ч + 2 ч)** | | | | | |  |  |  |  |
| Понятие о сложноподчинѐнном | Определяют главную и придаточную части | | | | | | | | |
| предложении | сложноподчинѐнного предложения. | | | | |  |  |  |  |
|  | Работают с текстом: выписывают, расставляя | | | | | | | | |
|  | пропущенные | | запятые, | | сложноподчинѐнные | | | | |
|  | предложения в определѐнной последовательности. | | | | | | | | |
|  | Определяют, какую позицию может занимать | | | | | | | | |
|  | придаточное предложение по отношению к главному. | | | | | | | | |
|  | Графически | выделяютграмматическую | | | | | | основу | |
|  | предложений, связи придаточного предложения с | | | | | | | | |
|  | главным, предложения, входящие в состав сложных. | | | | | | | | |
|  | Читают текст и высказывают своѐ мнение о творчестве | | | | | | | | |
|  | художников. Редактируют данные в упражнении пред- | | | | | | | | |
|  | ложения в соответствии с книжными нормами | | | | | | | | |
|  | литературного языка и записывают предложения в | | | | | | | | |
|  | исправленном виде. Пишут отзыв о картине. | | | | | | |  |  |
| Союзы и союзные слова в слож- | Разграничивают союзы и союзные слова в | | | | | | | | |
| ноподчинѐнном предложении | сложноподчинѐнном | | | предложении. | | | Графически | | |
|  | выделяют союзы и союзные слова в предложениях. | | | | | | | | |
|  | Читают тексты и в письменном виде сжато излагают | | | | | | | | |
|  | свои размышления. | | |  |  |  |  |  |  |
|  | Выписываютпредложения,расставляязнаки | | | | | | | | |
|  | препинания. Графически выделяют союзы и союзные | | | | | | | | |
|  | слова. Выписывают предложения, расставляя знаки | | | | | | | | |
|  | препинания. Составляют схемы сложноподчинѐнных | | | | | | | | |
|  | предложений с составными союзами. | | | | |  |  |  |  |
| Роль указательных слов в слож- | Графически выделяют указательные слова в | | | | | | | | |
| ноподчинѐнном предложении | сложноподчинѐнном предложении. | | | | |  |  |  |  |
|  | Выписывают | | сложноподчинѐнные | | | предложения | | | и |
|  | составляют схемы предложений. Пишут небольшое | | | | | | | | |
|  | сочинение. Комментируют и исправляют речевые | | | | | | | | |
|  | недочѐты данных в упражнении предложений. Ищут | | | | | | | | |
|  | ошибки в употреблении указательных слов в | | | | | | | | |
|  | предложенияхизаписываютпредложенияв | | | | | | | | |
|  | исправленном виде. Выполняют подробный пересказ | | | | | | | | |
|  | текста. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Основные группы сложноподчинѐнных предложений (27 ч + 2 ч)** | | | | | | | |  |  |
| Сложноподчинѐнные предложе- | Дифференцируют с помощью схем основные группы | | | | | | | | |
| ния с придаточными определитель- | сложноподчинѐнных | | | предложений | | | на | основе | |
| ными | теоретических сведений в учебнике. Определяют по- | | | | | | | | |
|  | нятие придаточного определительного. Анализируют | | | | | | | | |
|  | самостоятельно | | материал | | для |  | наблюдений. | | |

62

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Используют изучаемый вид предложений в качестве | | | | | |
|  |  | ответов на вопросы. Составляют сложноподчинѐнные | | | | | |
|  |  | предложения. |  | Редактируют | | неправильное | |
|  |  | употребление средств связи главного и придаточного | | | | | |
|  |  | предложений. Конструируют предложения по данным | | | | | |
|  |  | схемам. |  |  |  |  |  |
| Сложноподчинѐнные | предложе- | Определяют понятие придаточного изъяснительного. | | | | | |
| ния с придаточными изъяснитель- | | Опознают придаточные изъяснительные и выделяют | | | | | |
| ными |  | их запятыми. Учатся различать придаточные | | | | | |
|  |  | изъяснительные разных видов, обращая внимание на | | | | | |
|  |  | их функции. Читают диалоги, пересказывают их | | | | | |
|  |  | содержание | с | помощью | сложноподчинѐнных | | |
|  |  | предложений с придаточными изъяснительными. | | | | | |
|  |  | Осуществляют сжатый пересказ текста. | | | |  |  |
| Сложноподчинѐнные | предложе- | Определяют | | понятие | | придаточного | |
| ния с придаточными обстоятель- | | обстоятельственного. Анализируют виды данных | | | | | |
| ственными |  | придаточных со стороны значения и средств связи. | | | | | |
|  |  | Опознают придаточные места и времени по вопросам | | | | | |
|  |  | исредствамсвязи,выполняяупражнения. | | | | | |
|  |  | Конструируют сложные предложения, используя | | | | | |
|  |  | различные синтаксические средства. Составляют | | | | | |
|  |  | сложные предложения по схемам. Составляют | | | | | |
|  |  | связный текст по данному началу. | | | |  |  |
| Сложноподчинѐнные | предложе- | Выявляют | общую обусловленность | | | придаточных | |
| ния с придаточными цели, причи- | | данных видов путѐм ознакомления с теоретическими | | | | | |
| ны, условия, уступки, следствия | | сведениями. Алалиэируют схемы, дифференцирующие | | | | | |
|  |  | данныепридаточные.Выписываютизучаемые | | | | | |
|  |  | сложные предложения, распределяя их по месту | | | | | |
|  |  | придаточных. Составляют схемы предложений по | | | | | |
|  |  | образцу. Работают с текстом: читают, озаглавливают, | | | | | |
|  |  | списывают, | вставляют | | пропущенные | | знаки |
|  |  | препинания.Пишутсочинение,опираясьна | | | | | |
|  |  | содержание данного текста. Составляют свои | | | | | |
|  |  | предложения с разными видами придаточных и | | | | | |
|  |  | разными языковыми средствами. Пишут диктант с | | | | | |
|  |  | грамматическим заданием. | | |  |  |  |
| Сложноподчинѐнные | предложе- | Знакомятся | с | теоретическими | | сведениями. | |
| ния с придаточными образа дей- | | Списывают | предложения, | | определяют | | вид |
| ствия, меры и степени и сравни- | | придаточного, языковые средства связи главного с | | | | | |
| тельными |  | придаточным, обосновывают постановку знаков | | | | | |
|  |  | препинания. Определяют указанные предложения и | | | | | |
|  |  | составляют их схемы. Готовят рассказ. Различают | | | | | |
|  |  | придаточные сравнительные и сравнительные обороты | | | | | |
|  |  | вхудожественныхтекстах.Пишутдиктант. | | | | | |
|  |  | Выполняют разбор сложноподчинѐнных предложений. | | | | | |
|  |  | Пишут сочинение на основе картины. | | | |  |  |
| Сложноподчинѐнные | предложе- | Анализируют схемы предложений. Изучают виды | | | | | |
| ния с несколькими придаточными. | | подчинительной связи. | | |  |  |  |
| Знаки препинания при них | | Составляют схемы предложений. Читают и | | | | | |
|  |  | списывают тексты, расставляя знаки препинания. | | | | | |
|  |  | Высказывают собственное мнение на основе про- | | | | | |
|  |  | читанных текстов. | | Готовят | краткое | сообщение о | |
| 63 |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | псевдонимах известных людей. | | | | |  |  |  |  |  |
| Синтаксический | разбор | | сложно- | Выполняют | |  | синтаксический | | | |  | разбор | |
| подчинѐнного предложения | | |  | сложноподчинѐнных предложений. Пишут изложение | | | | | | | | | |
|  |  |  |  | по тексту. Готовят доклад о значении толкового сло- | | | | | | | | | |
|  |  |  |  | варя. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Пунктуационный | разбор | | сложно- | Выполняют | |  | пунктуационный | | | |  | разбор | |
| подчинѐнного предложения | | | | сложноподчинѐнных предложений | | | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | | | | | | | | | |
| Повторение |  |  |  | Отвечают на контрольные вопросы. Читают | | | | | | | | | |
|  |  |  |  | отрывки из рассказа, отвечают на вопросы по | | | | | | | | | |
|  |  |  |  | содержанию.Выполняютсинтаксическийи | | | | | | | | | |
|  |  |  |  | пунктуационный | | | разбор | | сложноподчинѐнных | | | | |
|  |  |  |  | предложений.Вставляютнеобходимыедля | | | | | | | | | |
|  |  |  |  | сложноподчинѐнных предложений средства связи. | | | | | | | | | |
|  |  |  |  | Составляют | | схемы | | предложений. | | | | Пишут | |
|  |  |  |  | сочинение-рассуждение на заданную тему. | | | | | | | |  |  |
|  |  |  | |  | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  | **Бессоюзное сложное предложение (10 ч + 2 ч)** | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  | | | |  | | | | | | | | | |
| Понятие о бессоюзном сложном | | | | Определяют смысловые отношения между частями | | | | | | | | | |
| предложении |  |  |  | сложных бессоюзных предложений разных видов. | | | | | | | | | |
|  |  |  |  | Сопоставляют союзные и бессоюзные сложные | | | | | | | | | |
|  |  |  |  | предложения | |  | втексте(оригинальноми | | | | | | |
|  |  |  |  | адаптированном). | | | |  |  |  |  |  |  |
|  | | | |  | | |  | | |  | | |  |
| Интонация в бессоюзных сложных | | | | Отрабатывают | | | особенности | | | интонации | | | в |
| предложениях |  |  |  | бессоюзных сложных предложениях. Сопоставляют | | | | | | | | | |
|  |  |  |  | разные по значению бессоюзные сложные | | | | | | | | | |
|  |  |  |  | предложения с опорой на ситуации. Читают | | | | | | | | | |
|  |  |  |  | выразительно афоризмы, подчѐркивая интонацией | | | | | | | | | |
|  |  |  |  | смысловые отношения. | | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | |  | | | | | | | | | |
| Бессоюзные |  | сложные | | Усваивают правило постановки запятой и точки с | | | | | | | | | |
| предложения | со | значением | | запятой в бессоюзных сложных предложениях. | | | | | | | | |  |
| перечисления. Запятая и точка с | | | | Сопоставляют и различают простые предложения | | | | | | | | | |
| запятой в бессоюзных сложных | | | | с однородными членами и бессоюзные сложные | | | | | | | | | |
| предложениях |  |  |  | предложения. Пишут подробное изложение. Пишут | | | | | | | | | |
|  |  |  |  | самодиктант | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Бессоюзное сложное предложение | | | | Усваивают правила постановки двоеточия между | | | | | | | | | |
| со значением причины, пояснения, | | | | частями бессоюзного сложного предложения. | | | | | | | | | |
| дополнения. Двоеточие в бес- | | | | Читают бессоюзные сложные предложения и | | | | | | | | | |
| союзном сложном предложении | | | | объясняют постановку двоеточия. Выписывают из | | | | | | | | | |
|  |  |  |  | текста | упражнений | | | сложные | |  | бессоюзные | | |
|  |  |  |  | предложения в соответствии1 со значением. Состав- | | | | | | | | | |
|  |  |  |  | ляют | интонационные | | | схемы | |  | предложений. | | |
|  |  |  |  | Конструируют предложения по данному началу. | | | | | | | | |  |
| Бессоюзное сложное предложение | | | | Усваивают правило постановки тире в бессоюзном | | | | | | | | | |
| со значением противопоставления, | | | | сложном предложении. Составляют интонационные | | | | | | | | | |
| времени, условия и следствия. | | | | схемы предложений. Списывают, различая простые и | | | | | | | | | |
| Тире в бессоюзном сложном пред- | | | | сложные предложения и ставя нужные знаки. | | | | | | | | | |
| ложении |  |  |  | Выписывают бессоюзные сложные предложения из | | | | | | | | | |
|  |  |  |  | литературных | | произведений. | | | Пишут | | сочинение | | по |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 64 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | картине — рассказ или отзыв (на выбор). | | | |
| Синтаксический и пунктуационный | | Выполняют синтаксический и | | | пунктуационный |
| разборбессоюзногосложного | | разбор | бессоюзных | сложных | предложений. |
| предложения | | Обосновывают постановку разных знаков препинания. | | | |
| Повторение | | Отвечают на контрольные вопросы и задания. | | | |
|  | | Записывают цитаты, распределяя их по двум темам, | | | |
|  | | расставляя нужные знаки препинания. Составляют | | | |
|  | | бессоюзные сложные предложения по данному началу. | | | |
|  | | Пишут самодиктант. | |  |  |
| **Сложные предложения с различными видами связи (10 ч + 2 ч)** | | | | | |
| Употребление союзной (сочини- | | Изучают теоретические сведения о многочленных | | | |
| тельной и подчинительной) и бес- | | сложных предложениях. Рассказывают по схемам о | | | |
| союзной связи в сложных предло- | | видах связи в многочленном сложном предложении, | | | |
| жениях |  | подтверждая ответ примерами предложений из | | | |
|  |  | упражнения. Находят многочлены в текстах и | | | |
|  |  | составляют схему этих сложных предложений. | | | |
|  |  | Выполняют творческое задание по картине. Попутно | | | |
|  |  | работают над лексикой, орфографией и пунктуацией | | | |
|  |  | текстов. | | | |
| Знаки препинания | в сложных | Усваивают правило постановки знаков препинания в | | | |
| предложениях с различными вида- | | сложных предложениях с различными видами связи. | | | |
| ми связи |  | Выделяютграмматическиеосновы,союзыв | | | |
|  |  | многочленном предложении, вставляют и объясняют | | | |
|  |  | постановку знаков препинания. Обсуждают темы, | | | |
|  |  | основные мысли, структуру текстов. | | | |
| Синтаксический и | пунктуацион- | Выполняют устные и письменные синтаксические и | | | |
| ный разбор сложного предложения | | пунктуационные разборы сложных предложений с | | | |
| с различными видами связи «- | | различными видами связи. Пишут подробное | | | |
|  |  | изложение по тексту, употребляя многочлены. | | | |
| Публичная речь |  | Выявляют особенности публичной речи. | | | |
|  |  | Читают высказывания о публичной речи и | | | |
|  |  | составляют краткий план устного сообщения. | | | |
|  |  | Анализируют отрывок текста на соответствие тре- | | | |
|  |  | бованиям к устной публичной речи. Готовят | | | |
|  |  | публичное выступление для родительского собрания | | | |
|  |  | на одну из предложенных тем. | | | |
| Повторение |  | Отвечают на контрольные вопросы. Находят в | | | |
|  |  | текстах сложные предложения с разными видами | | | |
|  |  | связи. Составляют схемы сложных предложений. | | | |
|  |  | Записывают тексты, расставляя знаки препинания и | | | |
|  |  | объясняя их постановку. Выполняют творческую | | | |
|  |  | работу. | | | |

**ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В 5—9 КЛАССАХ (8 ч + 2 ч)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Фонетика и графика | Отвечают на контрольные вопросы. Заполняют | | | |
|  | таблицу | обобщѐнного | характера. | Обобщают |
|  | изученные сведения по фонетике и графике. Вы- | | | |
|  | полняют полный и частичный фонетический разбор | | | |
|  | слов. Распределяют слова по колонкам в соответствии | | | |
|  | с их фонетическими особенностями. Работают с | | | |
|  | текстом: читают, определяют тип и стиль, главную | | | |
|  | мысль, списывают, выполняют задания по фонетике. | | | |
| Лексикология (лексика) и фра- | Обобщают изученные сведения по лексикологии и | | | |
| 65 |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| зеология | фразеологии. Разбирают слова по составу. Составляют | | | |
|  | таблицу по орфографии со своими примерами. | | | |
|  | Находят однокоренные слова. Списывают тексты, | | | |
|  | обосновывая выбор орфограмм. | |  |  |
| Морфемика | Обобщают изученные сведения по морфемике. Делят | | | |
|  | слова на морфемы. Составляют таблицу «Орфограммы | | | |
|  | — гласные буквы в корнях с чередованием о — ***а,*** ***е*** — | | | |
|  | ***и ».*** Списывают текст,разбивая его на абзацы и гра- | | | |
|  | фически обозначая морфемы. | |  |  |
| Словообразование | Обобщают | изученные | сведения | по |
|  | словообразованию. Рассказывают по таблице о | | | |
|  | способах образования слов. Иллюстрируют своими | | | |
|  | примерами продуктивные способы образования новых | | | |
|  | слов. Определяют способ образования указанных слов | | | |
|  | в тексте. Сжато излагают содержание текста. | | |  |
| Морфология | Обобщают знания по морфологии. Заполняют | | | |
|  | таблицу о частях речи и дополняют еѐ своими | | | |
|  | примерами.Определяютразныечастиречи, | | | |
|  | выписывая их из текста. Работают с текстами | | | |
|  | упражнений. Производят морфологический разбор | | | |
|  | слов разных частей речи. Исправляют ошибки в при- | | | |
|  | ведѐнных определениях морфологии и обосновывают | | | |
|  | свою правку |  |  |  |
| Синтаксис | Обобщают изученные сведения по синтаксису. | | | |
|  | Списывают тексты разных стилей и типов речи, | | | |
|  | работают над синтаксическими структурами. Пишут | | | |
|  | сжатое выборочное изложение по тексту. Пишут | | | |
|  | отзыв-рецензию на фильм. | |  |  |
| Орфография. Пунктуация | Обобщают знания по орфографии и пунктуации. | | | |
|  | Списывают тексты и предложения, работая над | | | |
|  | знаками препинания и орфограммами. Пишут диктант | | | |
|  | с продолжением, обосновывают выбор орфограмм, | | | |
|  | Рассматривают таблицу, готовят рассказ по ней, | | | |
|  | записывают свои примеры. Устно рассказывают о | | | |
|  | впечатлениях детства. Пишут сочинение на свободную | | | |
|  | тему. |  |  |  |

СОГЛАСОВАНО СОГЛАСОВАНО

на м/о «26» августа 2016 г.

Протокол № 1 «27» августа2016г.

Руководитель м/о Зам. директора по УВР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Л.И.Винник \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.И.Истомина

71