**Сценарий урока**

**«Сложносочиненное предложение:**

**строение и средства связи в нем**

 **Урок разработан и проведен**

 **учителем русского языка**

 **и литературы МБОУ ООШ №36**

 **Истоминой Еленой Ивановной**

**Тема урока: Сложносочиненное предложение:**

 **строение и средства связи в нем.**

**Цель:** повторить изученный материал о **сложносочинённом предложении**, закрепить понятие о его строении и средствах связи в нём.

**Задачи:**

**обучающая**: совершенствовать языковые и пунктуационные умения и навыки;

**развивающая:** развивать умение определять средства связи между частями сложного предложения, коммуникативную компетенцию, творческие способности, монологическую речь;

**воспитательная**: воспитывать интерес к русскому языку, родному слову.

**Оборудование**: слайдовая презентация, рабочая таблица, рабочие листы урока.

**ХОД УРОКА:**

**1.Приветствие,** постановка темы и цели урока. Сегодня мы будем работать над темой «Сложносочиненные предложения: строение и средства связи в них», цель урока: это повторение и обобщение материала по изученной теме, также закрепим и систематизируем знания о синтаксисе сложносочиненного предложения.

2.На слайде перед вами слова: « Считай несчастным тот день или тот час, в который ты не усвоил ничего нового и ничего не прибавил к своему образованию» (корифей педагогической науки Я. А. Коменский). Это девиз нашего сегодняшнего урока. Я думаю, что этот день не будет несчастным для вас, потому что каждый на этом уроке откроет для себя что- то новое.

 На столах у каждого из вас рабочие листы, сегодня на уроке вы будете писать в них, подпишите их и запишите дату и тему урока.

**Звучит музыка, учитель читает стихотворение .**

1. Отговорила роща золотая березовым веселым языком(1), и журавли (2), печально улетая (3),уж не жалеют больше ни о ком. 2. Кого жалеть? Ведь каждый в мире странник (4), пройдет (5), зайдет и вновь покинет дом.

4.О всех ушедших грезит конопляник с широким месяцем над голубым

 прудом.

5.Стою один среди равнины голой (6), а журавлей относит ветром вдаль.
6. Я полон дум о юности веселой (7), но ничего в прошедшем мне не жаль.

 **Вы слушали сейчас музыку** гениального русского композитора Петра Ильича Чайковского, цикл «Времена года. Октябрь». Скажите, строки какого гениального поэта прозвучали? Сергея Есенина. 3 октября в РФ широко отмечалась юбилейная дата со дня рождения поэта – 120 лет. Уместно будет вспомнить, что Указом президента РФ 2015 год объявлен годом…литературы.

А сейчас вернемся к заданию на слайде, у вас оно в рабочих листах:

**А. В приведённых выше** предложениях пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями сложного предложения, связанными сочинительной связью. **(1,6,7)**

**В.** Укажите количество **грамматических основ** в предложении 1. Ответ запишите **цифрой (2)**

**3. Орфографическая пятиминутка:** повторяем орфограмму «Правописание Н и НН в именах прилагательных и причастиях», записываем словосочетания, комментируем написание слов с указанной орфограммой.

**СЛАЙД ПРЕЗЕНТАЦИИ с правилом (серебряное кольцо, машинный зал, разрушенный дом, замороженное мясо, мороженое мясо, глиняный кувшин, кожаный ремень, обеденный перерыв, дивизионный командир, груженные песком вагоны)**

 4.**Актуализация знаний о сложных предложениях**. Поиграем в «Синтаксическую мозаику»: она поможет вам отдохнуть и вместе с тем еще раз повторить теоретический материал. Перед вами на табличках красного цвета начало, на карточках других цветов- окончание синтаксических утверждений. Учащийся закрепляет красную карточку на доске. Начнем. Прошу ………

* ПРЕДЛОЖЕНИЕ- ЭТО …. Синтаксическая единица, характеризующаяся смысловой и грамматической завершенностью.
* По количеству грамматических основ предложения делятся на…..ПРОСТЫЕ И СЛОЖНЫЕ.
* Сложные предложения- это такие предложения, ……которые состоят из двух и более частей (грамматических основ)
* Союзные сложные предложения бывают …. Сложносочиненными и сложноподчиненными.
* Сложносочиненные предложения- это такие сложные предложения,…части которых соединены сочинительными союзами.
* Сочинительные союзы по значению делятся на…. Соединительные, противительные, разделительные.

**5. Комплексный анализ текста (в формате ОГЭ). (**Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания. Подчеркните грамматические основы и начертите схемы предложений**)**

1)Дни были невыносимо жаркие г. . рячие но в небольшом дубовом лесочке стояла живительная свежесть. 2)Из чащобы на опушку выск. . чил заяц и он потихоньку стал проб. . раться от деревца к деревцу. 3) Проводник поставил палатку разл. . жил костёр а остальные тоже приготовились к ночлегу.

- из предложения №1 выпишите все словосочетания, образованные способом согласования слов: в **небольшом лесочке, дубовом лесочке, живительная свежесть**;

- выпишите слово, правописание которой зависит от глухости/звонкости последующей согласной **(разложил)**

-укажите номера предложений, осложненных однородными членами. (1,3)

**6**. **Мини**- **тест**

 В каком ряду все перечисленные союзы  сочинительные?

1) тоже, либо, зато;

**2) и, да (=и), тоже;**

3) да (=но), не то.. не то,  также;

4) однако, или, но

 Укажите, какой союз использован в ССП:

**Погода отличная, да, к сожалению, нет дождей:**

           1)соединительный;

**2)противительный;**

           3)разделительный.

**7.Творческое задание: продолжите сложносочиненное предложение**

 В золотом осеннем убранстве стоят окрестные леса, а …по утрам уже хрустит под ногами тонкий ледок.

То падали последние осенние листья, то сыпал сырыми хлопьями снег, то… лил дождь, то светило позднее неяркое солнце

Лесной океан расстилался до самого горизонта, и …..

**8 . Релаксация.**

- Мне запомнился урок тем, что…..

- Я не ошибусь, выполняя ….

-Главным для меня на уроке было то, …

-Меня порадовало на уроке то, …

-Теперь я буду знать, что …

ИТОГ УРОКА: на какие две группы классифицируются предложения в русском языке?

 Чем отличаются ложные предложения от простых?

 Назовите виды сложных предложений с союзной связью.

 Приведите примеры сочинительных союзов.

Выставление оценок, домашнее задание.

**Рабочий лист урока**

**учени\_\_\_\_\_\_\_ 9 «\_\_\_» класса \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Тема \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Работа с текстом**

 1. Отговорила роща золотая березовым веселым языком (1), и журавли (2), печально улетая (3), уж не жалеют больше ни о ком.

 2. Кого жалеть? Ведь каждый в мире странник (4), пройдет (5), зайдет

 и вновь покинет дом.

3.О всех ушедших грезит конопляник с широким месяцем над голубым

 прудом.

4.Стою один среди равнины голой (6), а журавлей относит ветром вдаль.
5. Я полон дум о юности веселой (7), но ничего в прошедшем мне не жаль.

**А.** В приведённых предложениях пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями сложного предложения, связанными сочинительной связью .

Ответ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**В.** Укажите количество грамматических основ в предложении 1. Ответ запишите цифрой**.**

Ответ**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Орфографическая пятиминутка:**

(повторяем орфограмму «Правописание –Н- и – НН- в именах прилагательных и причастиях»)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Комплексный анализ текста (в формате ОГЭ)**

 **(**Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания. Подчеркните грамматические основы и начертите схемы предложений**).**

**1)Дни были невыносимо жаркие г. . рячие но в небольшом дубовом лесочке стояла живительная свежесть. 2) Из чащобы на опушку выск. . чил заяц и потихоньку стал проб. . раться от деревца к деревцу. 3) Проводник поставил палатку разл. . жил костёр а остальные тоже приготовились к ночлегу.**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Из предложения №1** выпишите все словосочетания, образованные способом согласования слов: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 **Выпишите слово**, правописание приставки в котором зависит от глухости/звонкости последующей согласной\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Укажите номера** предложений, осложненных однородными членами.\_\_\_\_\_\_

**Мини**- **тест**

 В каком ряду все перечисленные союзы  сочинительные?

1) тоже, либо, зато;

2) и, да (=и), тоже;

3) да (=но), не то.. не то,  также;

4) однако, или, но

 Укажите, какой союз использован в ССП:

**Погода отличная, да, к сожалению, нет дождей:**

 1)соединительный;

           2)противительный;

           3)разделительный.

**Творческое задание: составьте сложносочиненное предложение**

 В золотом осеннем убранстве стоят окрестные леса, а\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

То падали последние осенние листья, то сыпал сырыми хлопьями снег, то…

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Лесной океан расстилался до самого горизонта, и\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_